

План-конспект занятия «Театральные игры» с использованием технологии сотрудничества

Тема: Использование технологии сотрудничества в театральных играх для детей 5-6 лет (подготовительная группа)

Занятие № 12

Тип занятия: комбинированный

Форма проведения: практическое игровое занятие

Цели занятия:

1. Образовательная:

- 1) Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности
- 2) Создание атмосферы творчества
- 3) Развитие музыкальных способностей
- 4) Социально-эмоциональное развитие

2. Воспитательная:

- 1) создание необходимой благоприятной среды и общего эстетического пространства, которые способствуют эмоциональному, интеллектуальному и нравственному развитию каждого учащегося и воспитывают художественно-творческую личность средствами собственной театральной деятельности;
- 2) взаимосвязь содержания урочной и внеурочной работы с младшими школьниками по развитию их художественно-творческих способностей средствами театрализованной деятельности, включающей в себя эффективные формы и методы педагогического воздействия с целью заинтересованности каждым учащимся процессом обучения различным предметам;
- 3) теоретические знания и умения, полученные в процессе изучения предметов, должны стать для каждого учащегося осознанной ценностью, и быть применимы на практике, т.е. в собственной театральной деятельности;

3. Развивающая:

- 1) Развитие речи и мышления, устойчивость личности, восприятие мира через органы чувств, нравственных мотивов поведения, эмоциональной стабильности, ответственности и самостоятельности;
- 2) готовность ребенка к выполнению различной деятельности в ходе выполнения творческих заданий на уровне поискового метода, развитие желания творить, инициативность.

- **Оборудование к уроку:** просторный зал, стулья по количеству участников занятия

План занятия:

- 1. Организационный момент: (педагогический зачин с привлечением детей)**
- 2. Вводные игры: формирования навыка сотрудничества**
- 3. Основной блок**

- ✓ **Игры, направленные на развитие у детей сплоченности и сотрудничества**

Цель: Научить детей взаимодействовать со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива

- ✓ **Словесные игры, направленные на развитие у детей сплоченности и сотрудничества**

Цель: дать представление детям о процесс сотрудничества в разных видах деятельности. Научить взаимодействовать в парах, оказывая устную и практическую деятельность

✓ Игры на объединение детей в команды, группы

Цель: Учить детей объединяться в группы, команды

4. Итоговые коллективные игры:

Цель: закрепление полученных навыков сотрудничества.

Ход занятия:

- 1. Педагогический этюд-зачин с привлечением детей**
- 2. Вводные упражнения «Знакомимся как в первый раз»**

Детям можно предложить объединяться:

- по симпатии,
- по половому признаку,
- по цвету одежды,
- по разрезным картинкам,
- по считалке,
- по одинаковым картинкам,
- по интересам,
- по предпочтениям,
- по условным знакам,
- по именам.

3. Основной блок:

Игры на внимание, направленные на развитие у детей сплоченности и сотрудничества

- «Я-дрозд, ты-дрозд»
- «Улыбка»
- «Паутина»
- «Перекличка-путаница»
- «Превращение»

Словесные игры, направленные на развитие у детей сплоченности и сотрудничества

- «Разрезные картинки»
- «Эхо»
- «Скажи наоборот»

Игры на объединение детей в команды, группы

- «Дерево»
- «Зоопарк»
- «Волшебные цветы»

Итоговые коллективные игры:

Цель: закрепление полученных навыков сотрудничества.

«Доброе животное»

***Цель:** способствовать сплочению детского коллектива, оказывать поддержку, сопереживать, научить понимать чувства других.*

Ход игры: ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста в круг и возьмитесь за руки. Давайте представим, что мы одно большое красивое доброе животное. Теперь давайте послушаем, как оно дышит. Теперь подышим вместе с этим животным. На вдох – сделаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. Теперь на вдох – два шага вперед, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное так бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук – шаг назад. Мы берем стук и дыхание этого животного себе».

«Сороконожка»

Ход игры: рассаживаем детей на полу. «Представляете, как сложно жить сороконожке, ведь у нее 40 ног. Всегда есть опасность в них запутаться. Давайте встанем на четвереньки друг за другом и положим руки на плечи соседа. Теперь начинаем двигаться вперед. Сначала медленнее, чтобы не запутаться, а затем быстрее. Двигаемся в различных направлениях. А теперь сороконожка устала. Она падает от усталости». Дети падают на ковер, не расцепляя рук.

Вывод.

Театральные технологии сотрудничества создают педагогические условия, благоприятную эстетическую среду, взаимосвязь урочной и внеурочной работы, интегрированный подход и обеспечивают эффективность социального и индивидуально-личностного развития каждого ребенка.

Использование технологии сотрудничества позволяет:

- раскрепостить ребенка, снять зажимы, комплексы;
- в сотрудничестве раскрыть скрытые возможности, способности таланты;
- активизировать мыслительные процессы, воображение память;
- развивать эстетические способности, сферу чувств, способность сопереживать и поддерживать друг друга
- овладевать навыками общения и коллективного творчества;
- обеспечить ребенка всевозможными средствами раскрытия способностей, талантов и возможностей.