

# *Методические рекомендации*

*В помощь педагогу*

*дополнительного образования*

*по разработке и моделированию учебного занятия*

## Содержание

<b>Глава 1. Учебное занятие в системе дополнительного образования и его структура.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b> Общая схема планирования учебного занятия .....	<b>3</b>
<b>1.2</b> Типы занятий.....	<b>5</b>
<b>1.3</b> Формы нестандартных учебных занятий.....	<b>5</b>
<b>1.4.</b> Этапы учебного занятия .....	<b>7</b>
<i>Памятка педагогу при проведении занятий .....</i>	<i>8</i>
<b>Глава 2. Методы и принципы обучения.....</b>	<b>9</b>
Список рекомендованной литературы для педагогов дополнительного образования .....	9
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

# Глава 1. Учебное занятие и его структура

**Учебное занятие** — это целостный фрагмент образовательного процесса, представляющий систему взаимосвязанных элементов: образовательных ситуаций, форм организации взаимодействия участников, образовательной задачи и целей, содержания образования, методов и средств обучения. Оно ограничено рамками времени и осуществляется в рамках определённого первичного объединения (коллектива) учащихся и педагогов.

Педагоги дополнительного образования (как имеющие специальное педагогическое образование, так и не имеющие такового) часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности. Особенно часто с этими трудностями сталкиваются начинающие педагоги, не готовые к систематической деятельности по подготовке учебного занятия.

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать умение правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Каждое занятие должно быть структурировано. Структура занятия – это совокупность его элементов, обеспечивающих целостность занятия. Обязательными элементами структуры занятия являются такие этапы:

1. Организационный этап;
2. Этап актуализации опорных знаний;
3. Этап формирования новых понятий и способов действия (объяснение нового материала учебного занятия);
4. Этап применения знаний и формирования умений.
5. Подведения итогов;
6. Домашнее задание.

*(Сравнительный анализ традиционного и современного типов занятия см в Приложении 1).*

## 1.1 Общая схема планирования учебного занятия

**Тема занятия** – прописывается из рабочей учебной программы.

**Цели занятия** – формулируется исходя из темы занятия.

**Задачи занятия** – подразделяются на 3 типа:

**1) Образовательная (познавательная или обучающая)** - имеется в виду процесс овладения программным материалом. Образовательные задачи определяют конкретно ту часть, порцию знаний, которую должен усвоить

обучающийся или то умение, или отдельную операцию, практическую или теоретическую, которые должны быть сформированы у обучающегося на занятии. **НАПРИМЕР:**

- ✓ Обеспечить усвоение (повторение, закрепление) понятий, научных фактов.
- ✓ Сформировать (продолжить формирование), закрепить умения .....(специальные по данному предмету).
- ✓ Сформировать (продолжить формировать), закрепить умения.....(общие умения и навыки).
- ✓ Ознакомить обучающихся с.....

**2) Развивающая** - ставится как тенденция формирования логических операций и приемов, суждений и умозаключений, познавательной активности и интереса в процессе изучения учебного материала (*например: развивать коммуникативные навыки, творческие способности, навыки самостоятельной, исследовательской работы; формировать умения распределять учебный материал по соответствующим категориям; формировать навыки словесного рисования, навыки творческого пересказа; развивать память, мышление в процессе изучения нового материала, развивать умения саморегуляции, самодисциплины, самопознания и т.д.*).

- ✓ Развивать умение выделять главное, существенное в материале, сравнивать, обобщать факты, логично и последовательно высказывать свои мысли.
- ✓ Развивать самостоятельность, стремление самостоятельно добывать (получать) знания, умения, преодолевать трудности в обучении путем.....
- ✓ Развивать эмоциональную сферу обучающихся путем.....
- ✓ Развивать познавательный интерес путем.....

**3) Воспитательная** - направлена на формирование моральных, волевых, чувственно-эмоциональных, эстетических, физических качеств личности обучающихся (*например: воспитывать внимание, наблюдательность, эстетический вкус, командный дух и стремление побеждать, интерес к.....; воспитывать уважительное отношение к труду, в том числе и к творческому, уважительное отношение к наследию прошлого, к родной и чужой культуре и т.д.*).

- ✓ Способствовать формированию основных мировоззренческих идей, причинно-следственных связей между явлениями.
- ✓ Обеспечить моральное воспитание обучающихся, формировать такие черты характера как ..... путем.....
- ✓ Способствовать трудовому воспитанию и профориентации обучающихся путем.....
- ✓ Способствовать эстетическому воспитанию обучающихся путем.....

- ✓ Способствовать физическому воспитанию обучающихся, заботится о рациональной организации учебного труда, предупреждать утомляемость путем.....
- ✓ Воспитывать интерес к.....
- ✓ Воспитывать желание наследовать народные традиции.
- ✓ Воспитывать чувство национальной гордости, любви к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к животным.

*(Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста учащихся см. в Приложении 3)*

## **1.2 Типы занятий**

1) По признаку основной дидактической цели занятия делятся на:

- вводное (вступительное) занятие;
- занятие усвоения новых знаний;
- занятие формирования новых умений и навыков;
- занятие применение полученных знаний и умений;
- занятие контроля и коррекции учебных достижений;
- итоговое занятие;
- интегрированное занятие;
- комбинированное занятие.

2) По признаку основного способа проведения занятия:

- лекция;
- семинар;
- экскурсия;
- киноурок;
- самостоятельная работа;
- практическая работа.

## **1.3 Формы нестандартных учебных занятий**

- занятия в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и др.);

- занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия;

- занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: занятие мудрости, занятие откровения;

- занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, панорама, телепередача,

телемост, рапорт, диалог, «живая газета», регламентированная дискуссия, устный журнал;

- занятия, опирающиеся на фантазию: занятие-сказка, занятие-сюрприз, занятие-подарок от какого-либо персонажа;

- занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет;

- «Следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «Клуб знатоков»;

- Трансформация традиционных способов организации занятия: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения;

- занятия-экспедиции (путешествия);
- занятия-исследования;
- занятия-инсценировки;
- практикумы;
- творческие практические работы;
- занятия-диалоги;
- занятия с ролевой, деловой игрой;
- повторительно-обобщающие диспуты;
- занятия-консультации;
- занятия-конкурсы;
- занятия-соревнования;
- зачетные викторины;
- смотр знаний;
- защита творческих работ, проектов;
- творческие отчёты.

**Методы обучения:** словесные, методы проблемного изучения материала, информационно-поисковые, методы программированного обучения, проектные и проектно-конструкторские методы, метод игры, наглядный метод обучения, психологические и социальные методы.

**Формы работы:** индивидуальная, коллективная, групповая работа, работа в парах.

**Оборудование:** книги, пособия, словари, справочно-информационная литература, репродукции, таблицы, кроссворды, памятки, алгоритм работы, иллюстративный и раздаточный, аудио-, видеоматериал и др.

## **1.4. Этапы учебного занятия**

**Ход занятия.**

### **1. Организационный момент.**

Организация группы, подготовка к работе на занятии, проверка по журналу количества обучающихся, проверка готовности обучающихся к занятию.

### **2. Основная часть занятия.**

**Этап - Актуализация опорных знаний.**

Вычленяются опорные знания, выясняется связь с прошлыми занятиями, выбирается тип самостоятельной работы (репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый) и форма обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная), намечаются способы решения задач мотивационного обеспечения занятия, продумываются формы контроля за ходом работы.

**Этап - Формирование новых понятий и способов действия (объяснение нового материала учебного занятия).**

Вычленяются новые понятия и способы их формирования, формулируются основная и второстепенные проблемы, выбираются тип и форма самостоятельной работы, отбирается содержание учебного материала, готовятся проблемные и неproblemные (информационные) вопросы, намечаются варианты способов решения учебных проблем, возможные подсказки их решения.

**Этап - Применение знаний и формирование умений.**

Планируется тип и форма самостоятельной работы, готовится ее содержание (задания, упражнения, инструкции и пр.), намечаются конкретные умения и навыки для отработки (например, умение планировать, контролировать, решать типовые и другие задачи и т.д.), выбираются способы получения обратной связи (информации).

### **3. Подведение итогов**

Оценка успехов обучающихся в сочетании с коррекцией знаний и умений.

### **4. Определение домашнего задания**

Объяснение его сущности, комментирование его выполнения.

*(Примерную модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования см. в Приложении 2)*

## **Памятка педагогу при проведении занятий**

Планируя занятие, педагог должен помнить шесть основных правил:

### **1. Представлять новое в старых рамках**

Педагогу следует придерживаться принципа перехода «от известного к известному». Начинать нужно с того, что учащимся уже известно. Ребенок может воспринять новое посредством подобного старого, приобретённого им на опыте.

Это правило требует:

- найти то, что ребенок знает и чего не знает;
- переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами. Материал должен быть распределен в систематическом порядке так, чтобы каждая мысль имела связь с последующей мыслью.

### **1. Употреблять слова, которые как педагог, так и обучающийся понимают одинаково**

Это правило требует:

- употреблять слова, известные всем учащимся;
- объяснять значение непонятных слов, которые приходится употреблять.

### **3. Применять обучение к потребностям учащихся**

Чтобы знать, в какой информации ребенок нуждается и какую он может воспринять, педагог должен иметь представление о его внутренней жизни (знания, темперамент, духовное состояние) и окружающей его среде (семья, школа, друзья).

### **4. Создать атмосферу сотрудничества**

Это правило требует:

- не оставлять без внимания пробудившийся интерес ребенка;
- направлять учащихся на поиск знаний.

### **5. Развивать интерес к приобретению новых знаний**

Это правило называется «законом возрастающего интереса и требует:

- организуя деятельность ребенка, помещать известную информацию в новые рамки, создавать новые комбинации из известных ему фактов и знаний;
- возбуждать любопытство и ожидание;
- поддерживать интерес ребенка.

### **6. Повторять информацию, чтобы она осталась в памяти**

Это правило требует:

- часто повторять то, что требуется запомнить;
- на каждом занятии кратко повторять материал предыдущего занятия;
- не пренебрегать ежемесячными и годовыми обзорными занятиями

## Глава 2. Методы и принципы обучения

*Метод обучения* представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) - по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д.

***Традиционно используемые методы обучения в системе образования учащихся и их применение на этапах учебного занятия.***

*На этапе изучения нового материала* в основном используются: объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, режиссура - лекции.

*На этапе закрепления изученного материала* используются: беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

*На этапе повторения изученного материала* – наблюдение; устный контроль (опрос, работа с карточками, игры); письменный контроль (проверочная работа); тестирование.

*На этапе проверки* полученных знаний - зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка.

Сочетание методов образует методику.

*Методика дифференцированного обучения:* при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

*Методика индивидуального обучения* (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

*Методика проблемного обучения:* при такой организации учебного процесса педагог не дает учащимся готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью учащихся); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего учащиеся сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

*Методика проектной деятельности:* при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой учащиеся сами формируют на доступном им уровне

его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

**Средства обучения** - это источники получения знаний и формирования умений. Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса {целями, содержанием, методами и условиями).

В педагогической науке нет четкой классификации средств обучения. Однако систематизировать их можно по классификации В. Оконя:

***простые средства:***

- а) словесные – учебники, журналы (и другие тексты), раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);
- б) визуальные - реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.;

***сложные средства:***

- а) механические визуальные приборы - диаскоп, микроскоп, кодоскоп и др.;
- б) аудиальные - аудиозапись;
- в) аудиовизуальные - видеофильм;
- г) средства автоматизации процесса обучения - компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

**Принципы обучения** - основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно-воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения.

**Принцип воспитывающего обучения** - в ходе учебного процесса педагог должен давать обучающемуся не только знания, но и формировать его личность.

**Принцип научности** - в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направления творческой деятельности.

**Принцип связи обучения с практикой** - учебный процесс необходимо строить так, чтобы учащиеся использовали (или по крайней мере знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды.

*Принцип систематичности и последовательности* - содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:

а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;

б) в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения;

в) при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями.

*Принцип доступности* - содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, нужно соблюдать еще одно правило. В процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для обучающихся (связано с их реальной жизнью), а потом - то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем учащимся легкие учебные задачи, а потом - трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).

*Принцип наглядности* - в ходе учебного процесса нужно максимально «включать» все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать учащимся о чем-то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).

*Принцип сознательности и активности* - результатов обучения можно достичь только тогда, когда учащиеся являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения. Добиться активности и сознательности учащихся в процессе учения можно, если:

- при определении содержания учебного процесса учитывать актуальные интересы и потребности учащихся;

- включать учащихся в решение проблемных ситуаций, в процесс поиска и выполнения учебных и практических задач;

- максимально активизировать процесс обучения (игровые и дискуссионные формы работы);

- стимулировать коллективные и групповые формы учебной работы.

*Принцип прочности* - полученные учащимися знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности. Это может произойти, если:

- в процессе обучения ребенок проявлял познавательную активность;
- проводились в необходимом количестве и последовательности специально подобранные упражнения на повторение учебного материала;
- в структуре учебного материала и его содержании выделено главное и установлены логические связи между компонентами;
- систематически проводится контроль (проверка и оценка) результатов обучения.

### **Список литературы**

1. Алексеева Н.А., Гаранина Л.А. Советы педагогу-новичку. - М.: Центр развития творчества учащихся и юношества «Лефортово» Департамента образования города Москвы, 2016.
2. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.
3. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании учащихся: теория и опыт. – М.: Аркти, 2016.
4. Буйлова Л.Н. Эффекты дополнительного образования учащихся в реализации идей общего образования. Практическое пособие. – М.: Аркти, 2015.

**Сравнительный анализ традиционного и современного типов занятия**

<b>Требования к занятию</b>	<b>Традиционное занятие</b>	<b>Занятие современного типа</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
формулирование темы занятия	Педагог сообщает обучающимся тему	Формулируют сами обучающиеся (педагог подводит обучающихся к осознанию темы, используя наглядность, проблемный диалог)	Познавательные общеучебные, коммуникативные, регулятивные
сообщение целей и задач	Педагог формулирует и сообщает обучающимся, чему должны научиться	Формулируют сами обучающиеся, определив границы знания и незнания (педагог подводит обучающихся к осознанию целей и задач)	Регулятивные, целеполагания, коммуникативные
планирование деятельности	Педагог сообщает обучающимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Педагог и обучающиеся совместно определяют последовательность работы на занятии, способы и формы организации практической деятельности для достижения намеченной цели (педагог помогает, советует, подбирает задания, позволяющие создать ситуацию успеха каждого)	Регулятивные, планирования

практической деятельности учащихся	Под руководством педагога учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяются фронтальный метод организации деятельности)	Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану, используя индивидуальный, парный или групповой метод работы (педагог консультирует, помогает)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
контроль	Педагог осуществляет контроль за выполнением обучающимися практической работы	Обучающиеся осуществляют контроль сами, применяя формы самоконтроля, взаимоконтроля (педагог консультирует)	Регулятивные (контроля, самоконтроля), коммуникативные
оценивание работы	Педагог осуществляет оценивание работы учащихся на занятии	учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности других обучающихся)	Регулятивные, оценивания (самооценивания) коммуникативные
рефлексия	Педагог выясняет у обучающихся, что они запомнили	Обучающиеся сами определяют результаты своей деятельности (эмоциональный настрой и ее практическую ценность – могу/не могу, знаю/не знаю, умею/не умею)	Регулятивные, познавательные, личностные, коммуникативные

домашнее задание	Педагог объявляет и комментирует (чаще одно задание для всех).	Вариативность – обучающиеся могут выбирать задание из предложенных педагогом с учетом индивидуальных возможностей, интересов, личной мотивации	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
------------------	--	--	---

**Модель учебного занятия  
в учреждении дополнительного образования**

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	<i>Проверочный</i>	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Этап актуализации и опорных знаний	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание учащимся)	Осмысление возможного начала работы

4	Этап формирования новых понятий и способов действия (объяснение нового материала учебного занятия);	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся	Освоение новых знаний
5	Этап применения знаний и формирования умений	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися	Осознанное усвоение нового материала
7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности

				уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	и с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия	Самоутверждение учащихся в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация учащихся на самооценку	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование учащимися собственной деятельности и на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

**Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста учащихся**

(авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)

**Обучающие задачи**

(направлены на освоение учащимися системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков).

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, закрепить, дать основы, научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

**Воспитательные задачи**

(направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности)

<i>Возраст</i>	<i>Действие</i>	<i>Качества</i>
младший школьный возраст	воспитывать	<b>Любовь к малой родине:</b> ● к родному дому, школе, семье, двору, микрорайону, городу
		<b>Доброжелательное отношение к окружающим:</b> ● соблюдение правил этикета, ● доброжелательность, ● дружелюбие, ● готовность сотрудничать, ● вежливость
		<b>Умение заботиться:</b> ● доброту, ● искренность, ● чуткость, ● общительность, ● стремление помочь, ● отзывчивость
	формировать	<b>Положительную самооценку</b> <b>Потребность в самоорганизации:</b> ● аккуратность, ● бережливость, ● трудолюбие, ● сдержанность,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● основы самоконтроля,</li> <li>● скромность,</li> <li>● самостоятельность,</li> <li>● умение доводить начатое дело до конца,</li> <li>● настойчивость,</li> <li>● выдержку</li> </ul>
		<p><b>Потребность в здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● умение видеть прекрасное,</li> <li>● гигиенические знания и умения,</li> <li>● оптимизм,</li> <li>● доброжелательное отношение к труду,</li> <li>● культура труда.</li> </ul>
Подростки	Воспитывать	<p><b>Гражданские качества личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● интерес к общественной жизни,</li> <li>● стремление помогать,</li> <li>● патриотизм,</li> <li>● активную жизненную позицию,</li> <li>● критичность,</li> <li>● оптимизм,</li> <li>● общественную активность,</li> <li>● чувство долга,</li> <li>● предприимчивость</li> </ul>
	Формировать	<p><b>Положительную «Я-концепцию»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● умение аргументировать свою позицию,</li> <li>● положительную самооценку,</li> <li>● самокритичность,</li> <li>● оптимизм,</li> <li>● уверенность в себе,</li> <li>● лидерские качества,</li> <li>● умение сопереживать</li> </ul> <p><b>Потребность в саморегуляции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ответственность,</li> <li>● самоконтроль,</li> <li>● рассудительность,</li> <li>● тактичность,</li> <li>● терпимость,</li> <li>● самостоятельность,</li> <li>● умение адаптироваться к новым условиям,</li> <li>● умение прогнозировать собственную деятельность,</li> <li>● умение организовать свою деятельность и анализировать её</li> </ul>

		<p><b>Потребность в здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● разнообразие интересов,</li> <li>● осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе</li> </ul>
старшеклассники	формировать	<p><b>Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● уважительное отношение к людям,</li> <li>● общественную активность,</li> <li>● интерес к культуре и истории России,</li> <li>● стремление принести пользу обществу,</li> <li>● понимание личного и общественного значения труда,</li> <li>● осознание личной и общественной значимости образования (знаний),</li> <li>● потребность к самопознанию,</li> <li>● умение ставить цели и реализовывать их,</li> <li>● осознание значимости результата</li> </ul>
		<p><b>Потребность в общении в контексте культуры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● умение идти на компромисс,</li> <li>● тактичность,</li> <li>● терпимость,</li> <li>● толерантность,</li> <li>● умение доказать свою точку зрения,</li> <li>● умение выходить из конфликтных ситуаций,</li> <li>● знание этики семейных отношений,</li> <li>● умение организовать культурный досуг</li> </ul>
	способствовать	<p><b>Личностному и профессиональному самоопределению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формированию потребности в достижении цели (личностной и общественно значимой),</li> <li>● самовоспитанию,</li> <li>● формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии,</li> <li>● формированию профессионально важных качеств личности,</li> <li>● оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников</li> </ul>

### Развивающие задачи

(направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков учащихся)

<b><i>Возраст воспитанников</i></b>	<b><i>Примеры формулировки развивающих задач</i></b>
Младший школьный возраст	<ul style="list-style-type: none"><li>● развивать психические процессы (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения), познавательный интерес,</li><li>● развивать эмоциональную сферу,</li><li>● развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?),</li><li>● развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах,</li><li>● развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений,</li><li>● развивать эстетические чувства</li></ul>
Подростки	<ul style="list-style-type: none"><li>● развивать самосознание,</li><li>● развивать интерес к познавательной деятельности,</li><li>● развивать умения самовыражаться, самоутверждаться,</li><li>● развивать творческие способности,</li><li>● формировать способы социального взаимодействия,</li><li>● развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе</li></ul>
Старшеклассники	<ul style="list-style-type: none"><li>● развивать познавательные и профессиональные интересы,</li><li>● развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы,</li><li>● формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков),</li><li>● развивать самосознание,</li><li>● развивать творческие способности</li></ul>