

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»


Ф.В. Аникеев-Борн
«30» июня 2020 г.

Рассмотрена на
методическом совете
Протокол №4
от «29» июня 2020 г.

«Колорит»
дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 7-13 лет
(возрастная категория обучающихся)
Срок реализации 2 учебных года

Автор-составитель программы:
Лубешко Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1. Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Колорит**» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Колорит**» носит *художественную направленность*.

Уровень реализации программы –ознакомительный.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Её реализация направлена на развитие художественных способностей, формирования эстетического вкуса обучающихся.

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Новизна программы - в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Наполняемость учебных групп.

На программу принимаются обучающиеся без конкурсного отбора. Форма занятий является групповой с составом, не превышающим 13 человек.

Режим занятий: на каждый год обучения отводится 72 часа: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 мин+45 мин, перерыв 10 мин.

Объем программы: общий объем программы составляет 144 часа: 72 часа – первый год и 72 часа – второй год.

Форма обучения по программе очная.

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Усолье-Сибирское.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности на начальном этапе.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Развивающие:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Задачи 2 года обучения:**Образовательные:**

- Помочь обучающимся проявить индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность, творчество.

Воспитательные:

- Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, поддерживать интерес к познанию.

Развивающие:

- Развить образное и пространственное мышление, моторику рук; глазомер.
- Научить работать с различными материалами и инструментами.
- Помочь овладеть основами культуры труда.

1.3. Содержание программы**Учебный план****1 год обучения**

№	Тема	Кол- во часов	В том числе		Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
			Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	1	1	Собеседование
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	4	1	3	Опрос, анализ работ
3	Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета.	6	1	5	Наблюдение, анализ работ
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	8	1	7	Наблюдение, анализ работ
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	1	3	Анализ работ
6	Узор. Стилизация	4		4	Анализ работ
7	Основы декоративно- прикладного искусства.	10	3	7	Опрос, анализ работ

8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	10	1	9	Анализ работ
9	Тематическое рисование.	8	1	7	Наблюдение, анализ работ
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	8	-	8	Анализ работ
11	Нетрадиционное рисование печаткой и при помощи соли	8	-	8	Наблюдение, анализ работ
	Итого:	72	12	60	

2 год обучения

№	Тема	Кол - во часов	Теория	Практика	Формы текущего контроля
1	Вводная часть. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Собеседование
2	Пейзаж в произведениях художников (времена года: зима, весна, лето, осень).	8	1	7	Опрос, анализ работ
3	Красота родной земли в произведениях графиков. Натюрморт с натуры крупных цветов, овощей или фруктов.	6	1	5	Наблюдение, анализ работ
4	Лепка. Изделия из солёного теста животных, цветов.	4	-	4	Опрос, анализ работ
5	Нетрадиционная техника рисования: монотипия, диатипия, рисование солью, печаткой	6	-	6	Наблюдение, анализ работ
6	Декоративное рисование: в круге,	7	1	6	Опрос, анализ работ

	полосе, квадрате, овале				
7	Тематическое рисование	4	-	4	Наблюдение, анализ работ
8	Декоративно-прикладное искусство: роспись по тарелке. Создание цветочного узора	4	-	4	Наблюдение, анализ работ
9	Изображение человека. Женский портрет. Виды портретов. Учебное рисование.	13	1	12	Анализ работ
10	Графика: изображение животных, птиц, рыб, насекомых.	8	1	7	Наблюдение, анализ работ
11	Рисование предметов и композиция натюрморта.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ
	Итого:	72	7	65	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. (1 час)

Теория. Ознакомление с работой Арт-студии «Колорит», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. (1 час)

Теория. Проведение первичного инструктажа. Инструменты, необходимые для работы студии

Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т., альбом, ластик, карандаш.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (4 часа)

Тема 2.1 Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (1 час)

Обучающий компонент. Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Тема 2.2 «Изображать можно пятном» (1 час)

Обучающий компонент. Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе - и постараться увидеть какие-либо изображения.

Воспитывающий компонент. Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Практическая часть. Превратить пятно в изображение зверюшки.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Тема 2.3 Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (2 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть. Изображение дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета. (6 часов)

Тема 3.1 Основные цвета. Цветовая гамма. (2 часа)

Обучающий компонент. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

- правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, акварель, широкая и тонкая кисти, белая бумага, ластик, графитный карандаш, цветные карандаши, пастель.

Тема 3.3. Рисуем дерево тампованием (2 часа)

Обучающий компонент. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Воспитывающий компонент. Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть. Изображение дерева с использованием тампона.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Акварельные краски широкая и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 3.4. «Узоры на крыльях» (2 часа)

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей - формы, окраски.

Воспитывающий компонент. Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Практическая часть. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски акварельные, гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. (8 часов)

Тема 4.1. В гостях у осени (2 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.2. Изображение осеннего букета (2 часа)

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.3. Красивые рыбы (2 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски- акварельные, гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.4 Лепка животных (2 часа)

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Элементарное построение композиции (4 часа)

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников. (2 часа)

Обучающий компонент. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 5.2 «Узор в полосе. Из цветов, листьев и бабочек» (2 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Раздел 6. Узор. Стилизация. (4 часа)

Тема 6.1 «Узор из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика» (2 часа)

Обучающий компонент. Виды узоров: растительный, геометрический и др; законы построения узоров: симметрия, чередование элементов; цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработки форм

растительного и животного мира применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2 Орнамент из геометрических фигур. (2 часа)

Обучающий компонент. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист.

Раздел 7. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (10 часов)

Тема 7.1 Красивые цепочки. (2 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Орнамент «Чудо-платье» (2 часа)

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего; об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть. Составление красочной народной росписи в украшении одежды.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, клей, цветная бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 7.4 Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и узкая кисть.

Тема 7.5 «Русская матрешка в осеннем уборе» (2 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Раздел 8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (10 часов)

Тема 8.1 Беседа: «Выдающиеся русские художники - И. Репин, И. Шишкин». (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (2 часа)

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски- гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.3 «Городские и сельские стройки» (2 часа)

Обучающий компонент. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски- гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.4 Фигуры человека. (2 часа)

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.5. Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. (2 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 9. Тематическое рисование (8 часов)

Тема 9.1 Красота народного костюма. (2 часа)

Обучающий компонент. Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 9.2 Составление мозаичного панно «Спящая красавица» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага, яичная скорлупа, клей ПВА.

Тема 9.3 Рисование на тему «Закат солнца» (2 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.4 Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (2 часа)

Обучающий компонент. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 10. Оформительские, творческие и выставочные работы. (8 часов)

Тема 10.1 Мы - юные дизайнеры. (2 часа)

Обучающий компонент. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.2. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. (4 часа)

Обучающий компонент. Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.3. Итоговое занятие (2 часа)

Обучающий компонент. Обобщение изученного материала.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 11. Нетрадиционные техники рисования (8час)

Обучающий компонент. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Воспитывающий. Приобретение уверенности в своих способностях.

Практическая часть. Показать на практике: какие есть нетрадиционные техники в Изо.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, нетрадиционные материалы в зависимости от темы занятия.

Содержание учебно-календарного плана 2 года обучения

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой Арт-студии «Колорит», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Раздел 2. Пейзаж в произведениях художников (времена года: зима, весна, лето, осень) (8час)

Тема. 2.1 Осень (2 часа)

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 2.2 Зима (2 часа)

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема. 2.3. Весна (2 часа).

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Тема. 2.4. Лето (2 часа).

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 3. Красота родной земли в произведениях графиков (6час)

Тема 3.1 Натюрморт с натуры. Цветы (4 часа)

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Тема 3.2. Натюрморт с натуры. Фрукты. (2 часа).

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Раздел 4. Лепка. Изделия из солёного теста (животные, цветы) (4 часа)

Тема 4.1 Лепка цветов. (2 часа).

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: солёное тесто.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Лепка животных или цветов по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, солёное тесто.

Тема 4.2. Лепка животных (котенок) - 2 часа.

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: солёное тесто.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Лепка животных или цветов по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь, широкая и тонкая кисти, солёное тесто.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования (6 час)

Тема 5.1 Монотипия и диатипия (2 часа)

Обучающий компонент. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Воспитывающий. Создание творческого настроения в ходе занятия посредством музыки Чайковского. П.И. Приобретение уверенности в своих способностях.

Практическая часть. Показать на практике какие есть нетрадиционные техники в Изо.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 5.2. Рисование солью. (2часа).

Обучающий компонент. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Воспитывающий. Создание творческого настроения в ходе занятия посредством музыки Чайковского. П.И. Приобретение уверенности в своих способностях.

Практическая часть. Показать на практике какие есть нетрадиционные техники в Изо.

Формы занятия. с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема. 5.3. Рисование перчаткой (2часа).

Обучающий компонент. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Воспитывающий. Создание творческого настроения в ходе занятия посредством музыки Чайковского. П.И. Приобретение уверенности в своих способностях.

Практическая часть. Показать на практике: какие есть нетрадиционные техники в Изо.

Формы занятия. с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, широкая и тонкая кисти, нетрадиционные материалы в зависимости от темы занятия.

Раздел 6. Декоративное рисование (7часов).

Тема. 6.1. Узор в полосе. (3часа).

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 6.2. Узор в круге (2 часа).

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 6.3. Узор в квадрате (2 часа).

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 7. Тематическое рисование (4ч)

Тема 7.1. Народный костюм (2 часа).

Обучающий компонент. Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 7.2. Современная одежда (2 часа).

Обучающий компонент. Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА

Раздел 8. Декоративно-прикладное искусство (4час)

Тема 8.1. Роспись по тарелочке (2часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. *Практическая часть.* Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.2. Создание цветочного узора (2часа).

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. *Практическая часть.* Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 9. Изображение человека. Женский портрет (13час).

Тема 9.1. Женский портрет (4часа).

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, репродукции, цветные карандаши, пастель масляная.

Тема 9.2. Виды портретов. (2часа).

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.
Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, репродукции .цветные карандаши, пастель масляная.

Тема 9.3. Мужской портрет. (4часа).

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.
Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, репродукции .цветные карандаши, пастель масляная.

Тема 9.4. Детский портрет (3часа).

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.
Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, репродукции .цветные карандаши, пастель масляная.

Раздел 10. Графика. Изображение животных. птиц. рыб, насекомых(8час).

Тема 10.1 Изображение животных (2часа)

Обучающий компонент. Графика: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Тема 10.2. Изображение птиц (2 часа).

Обучающий компонент. Графика: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть

Тема 10.3. Изображение рыб (2 часа)

Обучающий компонент. Графика: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть

Обучающий компонент. Графика: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть

Тема 10.4. Изображение насекомых (2 часа).

Обучающий компонент. Графика: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть

Раздел 11. Рисование предметов и композиция натюрморта. (10 часов).

Тема 11.1 Изображение автомобиля. (2 часа).

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Тема 11.2. Изображение Самолёта. (2 часа).

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка акварелью или гуашью.

Тема 11.3. Изображение натюрморта (4 часа).

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка акварелью или гуашью.

Тема 11.4. Изображение чайного сервиза (2 часа).

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка акварелью или гуашью.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты 1-го года обучения

По завершении освоения 1 года программы обучающиеся должны **уметь**:

- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- проводить линии разной толщины, изменяя наклон кисти; передавать резкий и плавный переход от тёмного к светлому и от светлого к тёмному;
- работать акварельными и гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно покрывать ими нужную поверхность;
- работать в различных техниках живописи (вливание цвета в цвет, работа по - сырому, работа отдельными мазками, цветовые растяжки);
- правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Планируемые результаты 2-го года обучения

По завершении 2 года освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет;
- передавать основные пропорции фигуры человека в рисунках на темы;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции;
- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим - изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- определять в произведениях изобразительного искусства наиболее важные особенности формы и содержания, выражать своё отношение к рассматриваемому произведению.

знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- суть понятий: натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- основы цветоведения.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	07.09.	31.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	07.09.	31.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы требует наличие кабинета изобразительности.

Оборудование кабинета:

- доска;
- учебная литература;
- кабинет для занятий изодейательностью должен быть оснащен удобной мебелью (столы, стулья);
- шкафы (для хранения работ, материалов и наглядных пособий);
- полки (для просушки работ);
- натюрмортный столик;
- хорошее освещение.
- мольберты.

Технические средства обучения:

- Наличие ноутбука и ЖК.
- Тара для воды (Пластик, 2 шт.).
- Краски акварельные, минимум 12 цветов (оптимально пр-во Санкт - Петербурга) - для учащихся 1 и 2 годов обучения, 24 цвета.
- Гуашь, 12 цветов.
- Кисти "Белка" или "Колонок", №№ 3 - 5 – 7 (для акварели).
- Кисти "Щетина" или "Белка" плоские №№ 5-10-15 (для гуаши), подойдут обычные щетинные кисти для клея. Отдельно кисть для клея.
- Бумага акварельная, формат А3.
- Блокнот или альбом для геометрических построений, черновиков.
- белая бумага, типа офисной (для палитры).
- Восковые карандаши, минимальный набор или кусочек свечного воска.
- Карандаши, фломастеры (1 - 6 цветов), авторучка для записей и эскизов.
- Простой карандаш и ластик.
- Пастель, наборы от 16 цветов.
- Клей ПВА (1 литр) и обычный канцелярский.
- Цветная бумага различной фактуры для бумагопластики (гладкая, гофрированная, цветные салфетки, обои, вырезки из журналов).
- Цветные драпировки для создания настроения*.
- Пластилин.

Материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

2.3. Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года по окончании обучения по образовательной программе (май) и содержит:

1. Задание на проверку знаний по изобразительному искусству (тестирование)
2. Задание на умение использования техник по изобразительному искусству (практическая работа)

Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
 - использование современных материалов;
 - наличие культуры исполнительского мастерства.
- При оценке выполнения практических заданий педагог руководствуется следующими критериями:
- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
 - степень самостоятельности;
 - уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого обучающегося на занятии, его творческим находкам.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии:

- образовательные результаты обучающихся;
- творческая активность обучающихся.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ГРУППЫ _____ года обучения
Арт- студии «Колорит»
ПО ПРОГРАММЕ «Колорит»
ПЕДАГОГ Лубешко Татьяна Анатольевна
ДАТА « » _____ 20__ г.
ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
ПРИСУТСТВУЮЩИЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ (согласно программе)

№	фамилия, имя обучающе гося	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	общая оценка	итог

2.5 Методические материалы

1. Наглядные пособия

1. Картины иркутских художников, выполненных масляными красками;

2. Рисунки учащихся, примеры детских работ (из фонда)
 3. Деревянная модель человека;
 4. Иллюстрации животных, птиц, насекомых.
 5. Фотографии природы в разных временах года.
 6. Композиционные схемы: линейная перспектива, угловая перспектива. зелёный цвет его оттенки и нюансы, красный цвет его оттенки и нюансы.
 7. Натурные постановки – предметы, вазы, чашки, кувшины, драпировка разных цветовых оттенков; искусственные цветы, растения, фрукты и овощи.
 8. Гипсовые фигуры - конус, пирамида, цилиндр.
- 2. Дидактические материалы:**
- Мультимедийные презентации: «Виды и жанры изобразительного искусства», «Жанровая живопись», «Портрет».
 - диски CD
- 3. Наглядный раздаточный материал по темам программы.**

2.6. Список литературы

для педагога:

- 1 Баррингтон Барбер. Как нарисовать всё что угодно. - М: 2017.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. - М: Изобразительное искусство 1- 4 классы. - М: 2015.

для учащихся:

1. Жемчугова П. Декоративно-прикладное искусство. - Санкт-Петербург, 2016.
2. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. - М: АСТ, 2016.