

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»

Ф.В. Аниксеев-Борн
«30» июня 2020 г.



Рассмотрена на
методическом совете
Протокол №4
от «29» июня 2020 г.

«Лепка. ОВЗ»

дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 7 -15 лет
(возрастная категория обучающихся)
Срок реализации 1 учебный год

Автор-составитель программы:
Пирова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское
2020 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы.

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка. ОВЗ» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребенка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018г. № 196), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лепка. ОВЗ» (ознакомительный уровень) носит *художественную направленность* и разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (заболевания: задержка психического развития, нарушение опорно-двигательного аппарата, слабовидящие, нарушение речи, нарушение интеллекта, расстройство аутистического спектра).

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Общим признаком в своеобразии всех психических функций и процессов у детей с ОВЗ является замедленный темп развития, быстрая истощаемость психических функций, их низкая продуктивность и произвольная регуляция, неравномерность проявления недостаточности, которая приобретает наибольшую выраженность в интеллектуальной деятельности.

В настоящее время актуальной проблемой является подготовка детей с ОВЗ к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях. В связи с этим возникла потребность в изменении целей и задач воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка. ОВЗ» обеспечивает обучающихся комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию. В результате коррекционно-развивающего

воспитания происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития детей с нарушением интеллекта.

Общеизвестным фактом является то, что характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является недоразвитие не только познавательной, но и других сторон психической деятельности, т.е. эмоционально-волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера (ощущение, восприятие, представление и воображение) ребенка. У умственно отсталых детей крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Программа ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Работа по данной программе поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности обучающихся. У таких детей появляется стремление к усвоению новой информации и новых способов действий, развивается ассоциативное мышление. Лепка воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Новизна программы заключается в том, что, она нацелена на разностороннее развитие ребенка, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д.

Общеразвивающая программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации создаются условия для развития личности ребенка, его творческой самореализации; обеспечения эмоционального благополучия обучающегося; профилактики асоциального поведения.

Отличительная особенность программы «Лепка. ОВЗ» проявляется в том, что на занятиях дети с большим интересом, в непринужденной форме, через творчество, игры с использованием разнообразных пособий, наглядности не только корректируют, формируют свою речь, но и развивают необходимые для успешной учебы в школе и дальнейшей жизни такие процессы как, мышление, внимание, память.

Такая деятельность, направленная на развитие умения свободно применять и совершенствовать приобретенные знания, навыки, приспособляет ребенка к разным условиям, в которых он может говорить, действовать, а, следовательно, способствует формированию социально адаптированной активной личности.

Наполняемость учебных групп. В творческое объединение обучающиеся принимаются свободно, без конкурсного отбора.

Форма является групповой с постоянным составом 9 - 12 человек. Программа учитывает возрастные особенности обучающихся и предполагает 1 год ознакомительного обучения.

Структура и содержание разработаны с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, так теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием разнообразных форм работы, в том числе игровых.

Содержание программы позволяет варьировать уровень сложности изготавливаемых изделий в соответствии с уровнем подготовки каждого обучающегося.

Режим занятий: 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 занятию, 1 занятие - 45 минут).

Объем программы: 72 часа, 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Усолъе-Сибирское.

1.2 Цель, задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста и других пластичных масс.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать умения и навыки работы с солёным тестом, доводить начатое дело до конца;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из солёного теста.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, пространственное воображение;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать трудовые навыки;
- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники изображений.

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Основные разделы программы	Кол- во часов	Из них		Форма промежуточной аттестации
			Теория	практика	
1.	Введение в изучаемый предмет	2	2		Педагогическое наблюдение
2.	Виды технологий приготовления материала и изготовления изделий из соленого теста.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Виды лепки, способы и приёмы изготовления.	2	1	1	Опрос
4.	Технология изготовления шарообразных изделий.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос
5.	Технология изготовления конусообразных изделий.	4	1	3	Выполнение практической работы, анализ работ
6.	Технология изготовления объёмных изделий.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, анализ работ
7.	Технология изготовления ажурной лепки.	10	1	9	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, анализ работ
8.	Технология изготовления мелких орнаментных деталей.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, опрос, анализ работ
9.	Технология изготовления плоскостных сувениров к праздникам.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических работ, опрос, анализ работ
10.	Оценка усвоения программы	2		2	Контрольное занятие
Итого:		72	11	61	

1.4 Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Введение в предмет - 2 часа.

Знакомство с созданием солёного теста. Инструменты, дополнительные материалы и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

2. Виды технологий приготовления соленого теста – 2 часа.

Технология приготовления солёного теста для объёмных изделий.

Технология приготовления соленого теста для плоскостных изделий.

Технология приготовления цветного теста.

3. Виды лепки, способы и приёмы изготовления изделий – 2 часа.

Объёмная лепка. Предметная, сюжетная, декоративная, плоскостная лепка.

Основные этапы изготовления изделий.

4. Технология изготовления шарообразных изделий – 4 часа.

Приёмы лепки, последовательность. Освоение терминологии. Способы применения инструментов при работе. Приёмы работы в отдельных техниках лепки. Способы сушки, окрашивания, лакирования.

5. Технология изготовления конусообразных изделий – 4 часа.

Приёмы, способы, последовательность изготовления изделий. Применение дополнительных материалов.

6. Технология изготовления объёмных изделий по образцу – 34 часа.

Изготовление геометрических форм (шар, овал, конус).

Изготовление макетов - растения Сибири, составление простых композиций, букетов. Выполнение изделий по шаблону.

7. Технология изготовления ажурной лепки – 10 часов.

Лепка жгутовой техникой. Приёмы теснения, вырезания, декоративное оформление дополнительными материалами (бисер, блеск, бусы).

Пользование клеем ПВА. Приёмы декоративной техники «Решетка», «Крошка через сито», и т.д.

8. Технология изготовление мелких орнаментных деталей – 6 часов.

Новые технологии сочетания природного материала с изделиями из солёного теста. Изготовление мелких орнаментных деталей и композиций.

Изготовление макетов - растения Сибири, составление простых композиций, букетов.

9. Технология изготовление плоскостных сувениров к праздникам – 6 часов.

Творческо-поисковая работа. Использование дополнительных инструментов, дополнительного материала (бисера, блеска, природного, бросового)

10. Промежуточная аттестация - 2 часа.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- технологию приготовления солёного теста;
- основные направления деятельности лепки из солёного теста, основные законы композиции и цветоведения;
- характеристику создания соленого теста;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- названия инструментов и приспособлений, применяемых в процессе работы;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение;
- правила организации рабочего места;
- приемы соединения различных деталей, правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: шар, цилиндр, пирамида, квадрат, прямоугольник, круг;
- экономно использовать материал при работе с помощью шаблонов;
- прочно соединять детали между собой, применяя воду и клей;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать посильную помощь, проявляя самостоятельность;
- применять приобретенные навыки и умения на практике.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	2								
Раздел 3	2								

Раздел 4		4							
Раздел 5		4							
Раздел 6		2	8	8	6	8	2		
Раздел 7							6	4	
Раздел 8								4	2
Раздел 9									6
Раздел 10									2

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы требует наличия кабинета

Оборудование кабинета:

- программа объединения;
- учебная литература;

Материально – технические условия:

1. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурному режиму, в котором имеется раковина.
2. Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки и хранения изделий из солёного теста, для хранения материалов, наглядных пособий, оборудования, программа, учебная литература, наглядный и дидактический материал.
3. ТСО: музыкальный центр для создания благоприятной атмосферы и игровых ситуаций, ноутбук.
4. Инструменты и материалы: подставки, стеки, краски, стаканчики под воду, кисти, дополнительный материал для оформления изделий.

2.3. Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Вводный контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования. Главный критерий диагностики - это интерес обучающегося. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (Посвящение в творцы, тематические праздники, выставки и другое), с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся. Промежуточный контроль проводится в декабре-месяце в форме выставки.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы (май) в форме контрольного занятия.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств);
- «Карты результативности образовательных результатов»;
- «Карты творческой активности обучающихся»;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации;

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива, Дома детского творчества, в целях поддержания традиций и имиджа учреждения.

Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающимися.

2.4. Оценочные материалы

Оценка деятельности обучающихся.

Способы определения результативности:

- наблюдение за обучающимися,
- беседы индивидуальные и групповые.

Форма проведения: выполнение практических заданий на итоговом занятии.

№		фамилия, имя обучающегося	уровень практической подготовки	Общий уровень подготовки	итог

2.5. Методические материалы

Методы работы: словесный, наглядный, практический; репродуктивный; творческий.

Наглядные пособия:

- образцы изделий, рисунки и фотографии;
- наглядный раздаточный материал по темам программы.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал по темам программы;
- мультимедийные материалы;
- аудиозаписи;
- Набор шаблонов;
- разработки конспектов открытых занятий, игр, бесед, экскурсий,
- тесты,
- рекомендации по изготовлению изделий из солёного теста.

Методические рекомендации по построению занятия

Основное время реализации программы отводится практическим занятиям.

Этапы занятия:

1. Организационный момент.
2. Мотивация.
3. Актуализация знаний.
4. Целеполагание.
5. Формирование новых понятий, знаний, способов действий.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов.
8. Рефлексия.
9. Задание для самостоятельной работы обучающихся.

2.6 Список литературы

для педагога

1. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб.пособие - М.: НЦ ЭНАС, 2004.
2. Варенова, Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. - Минск, АСАР, 2003.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование – М.: 2012
4. Горичева В.С. Изделия из соленого теста – М.: 2012.

Для обучающихся и родителей

1. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем - Ростов н / Д.: Феникс, 2015.
2. Мастюкова, Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
3. Силаева К., Михайлова И. Большая книга поделок - М.: ЭКСМО, 2017.
4. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто - М.: 2016.
5. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих – Минск: 2009.
6. Ховорт Ж. Классные безделушки и украшения - М.: ЭКСМО, 2010.