Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
_____
Ф.В. Аникеев-Борн
«30» июня 2020 г.

Рассмотрена на методическом совете
Протокол № 4
от «29» июня 2020 г.

«Лепка» (ознакомительный уровень)

дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 5-8 лет
(возрастная категория обучающихся)
Срок реализации 1 учебный год

Автор-составитель программы:
Пирова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское
2020 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы
1.1 Пояснительная записка
1.2 Цель, задачи программы
1.3 Содержание программы. Учебный план
1.4 Содержание учебно-тематического плана
1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график
2.2 Условия реализации программы
2.3 Формы аттестации
2.4 Оценочные материалы
2.5 Методические материалы
2.6 Список литературы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Лепка» (ознакомительный уровень)** разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребенка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018г. № 196), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лепка» (ознакомительный уровень) носит *художественную направленность*, ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена предоставлением широких возможностей для художественного, эстетического и духовного развития обучающихся. Разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей.

Программа актуальна поскольку является комплексной, вариативной и направлена на формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки, овладение основами творческой деятельности. При реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Программа даёт возможность освоить и реализовать актуальную в настоящее время возможность научиться лепить изделия из солёного теста, реально открыть для себя мир декоративно – прикладного искусства.

Новизной программы является содержание разделов, включающее в себя использование нетрадиционных для данного вида искусства способов работы как в процессе изготовления изделий, так и в процессе изготовления самого материала для лепки. Составляющие ингредиенты можно постоянно изменять в связи с появляющимися новинками, экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, использованием нетрадиционных способов работы.

Наполняемость учебных групп. В творческое объединение обучающиеся принимаются свободно, без конкурсного отбора.

Форма является групповой с постоянным составом 12 - 15 человек в возрасте от 5-8 лет. Программа учитывает возрастные особенности обучающихся и предполагает 1 год ознакомительного обучения. Содержание программы позволяет варьировать уровень сложности изготавливаемых изделий в соответствии с уровнем подготовки каждого обучающегося.

Режим занятий

Год обучения	**Возраст детей**	**Количество часов в неделю / количество часов в год**	**Дисциплины Продолжительность занятий**
1 год обучения	5-6 лет	2ч / 72ч	2 раза в неделю по 1 занятию, 1 занятие - 30 минут
	7-8 лет	2ч / 72ч	2 раза в неделю по 1 занятию, 1 занятие - 45 минут

Объем программы: 72 часа, 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Усолье-Сибирское, а также в клубе по месту жительства «Искра».

1.2 Цель, задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста и других пластичных масс.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с солёным тестом, доводить начатое дело до конца;

•Создавать композиции с изделиями, выполненными из солёного теста, уметь бережно и экономно использовать материал.

Развивающие:

•Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

•Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

•Формировать эстетический и художественный вкус;

•Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

•формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

•формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

•способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

•поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники изображений;

•умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Основные разделы программы	Кол-во часов	Из них		Форма промежуточной аттестации
			Теория	практика	
1.	Введение в изучаемый предмет	1	1		Педагогическое наблюдение, тестирование Контрольное занятие
2.	Виды технологий приготовления материала и изготовления изделий из соленого теста.	2		1	Педагогическое наблюдение
3.	Виды лепки, способы и приёмы изготовления.	1	1	1	Опрос
4.	Технология изготовления шарообразных изделий.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос
5.	Технология изготовления конусообразных	4	1	3	Выполнение практической работы, анализ работ

	изделий.				
6.	Технология изготовления объёмных изделий.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, анализ работ
8.	Технология изготовления ажурной лепки.	9	1	8	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, анализ работ
9.	Технология изготовления мелких орнаментных деталей.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, опрос, анализ работ
10.	Технология изготовления плоскостных сувениров к праздникам.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических работ, опрос, анализ работ
11.	Экскурсии в художественную школу, историко-краеведческий музей.	2	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа
12.	Оценка усвоения программы	2			Контрольное занятие
Итого:		**72**	**11**	**61**	

1.4 Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Введение в предмет - 1 час. Знакомство с созданием солёного теста. Инструменты, дополнительные материалы и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Анкетирование. Содержание рабочего места.

2. Виды технологий приготовления соленого теста – 2 часа. Технология приготовления солёного теста для объёмных изделий. Технология приготовления соленого теста для плоскостных изделий. Технология приготовления цветного теста.

3. Виды лепки, способы и приёмы изготовления изделий – 2 часа. Объёмная лепка. Предметная, сюжетная, декоративная, плоскостная лепка. Основные этапы изготовления изделий. Основы цветоведения (цветовой круг).

4. Технология изготовления шарообразных изделий – 4 часа. Приёмы лепки, последовательность. Освоение терминологии. Способы применения инструментов при работе. Приёмы работы в отдельных техниках лепки. Способы сушки, окрашивание, лакирование.
5. Технология изготовления конусообразных изделий – 4 часа. Приёмы, способы (конструктивный, пластический), последовательность изготовления изделий. Применение дополнительных материалов.
6. Технология изготовления объёмных изделий по образцу – 34 часа.
Изготовление геометрических форм (шар, овал, конус).
Изготовление макетов - растения Сибири, составление простых композиций, букетов. Выполнение изделий по шаблону. Коллективные работы при изготовлении панно, сувениров, подарков.
7. Технология изготовления ажурной лепки – 9 часов.
Лепка жгутовой техникой. Приёмы теснения, вырезания, декоративное оформление дополнительными материалами (бисер, блеск, бусы).
Пользование клеем ПВА. Приемы декоративной техники «Решетка», «Крошка через сито», и т.д.
8. Технология изготовление мелких орнаментных деталей – 6 часов.
Новые технологии сочетания природного материала с изделиями из солёного теста. Изготовление мелких орнаментных деталей и композиций.
Изготовление макетов - растения Сибири, составление простых композиций, букетов. Настенные панно. Подготовка основы панно.
9. Технология изготовление плоскостных сувениров к праздникам – 6 часов.
Творческо-поисковая работа. Использование дополнительных инструментов, дополнительного материала (бисера, блеска, природного, бросового)
10. Экскурсии в художественную школу, историко-краеведческий музей -2 часа.
11. Итоговое занятие - 2 часа.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- технологию приготовления солёного теста;
- основные направления деятельности лепки из солёного теста, основные законы композиции и цветоведения;
- характеристику создания соленого теста;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- названия инструментов и приспособлений, применяемых в процессе работы;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение;
- правила организации рабочего места;

- приемы соединения различных деталей, правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: шар, цилиндр, пирамида, квадрат, прямоугольник, круг;
- экономно использовать материал при работе с помощью шаблонов;
- прочно соединять детали между собой, применяя воду и клей;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать посильную помощь, проявляя самостоятельность;
- применять приобретенные навыки и умения на практике.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Раздел/ месяц	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
Раздел 1	1								
Раздел 2	2								
Раздел 3	1								
Раздел 4	4								
Раздел 5		4							
Раздел 6		5	9	8	6	6			
Раздел 7						3	6		
Раздел 8							2	4	2
Раздел 9								5	1
Раздел 10									3

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы требует наличия кабинета

Оборудование кабинета:

- программа объединения;
- учебная литература;

Материально – технические условия:
1. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурному режиму, в котором имеется раковина.
2. Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки и хранения изделий из солёного теста, для хранения материалов, наглядных пособий, оборудования, программа, учебная литература, наглядный и дидактический материал.
3. ТСО: музыкальный центр для создания благоприятной атмосферы и игровых ситуаций, ноутбук.
4. Инструменты и материалы: подставки, стеки, краски, стаканчики под воду, кисти, дополнительный материал для оформления изделий.

2.3. Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Вводный контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования. Главный критерий диагностики - это интерес обучающегося. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (Посвящение в творцы, тематические праздники, выставки и другое), с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся. Промежуточный контроль проводится в декабре-месяце в форме выставки.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы (май) в форме контрольного занятия. Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.
Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств);
- «Карты результативности образовательных результатов»;
- «Карты творческой активности обучающихся»;
- протоколы промежуточной и итоговой аттестации;

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива, Дома детского творчества, в целях поддержания традиций и имиджа учреждения.

Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающимися.

2.4. Оценочные материалы

На основе анализа работы каждого обучающегося в течение учебного года составляются карты результативности. Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии:

- образовательные результаты обучающихся;
- творческая активность обучающихся

Карта результативности образовательной деятельности обучающихся

20____- 20____ учебный год									
Промежуточная аттестация									
№	ФИО	Критерии образовательных результатов обучающихся					Уровень освоения образовательной программы		
		Владение теоретическими знаниями	Применение ЗУН на практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов	высокий	средний	достаточный

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- высокий (10-12 баллов);
- средний (5-10 баллов);
- достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумму баллов по всем критериям.
Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);

• большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;

• свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;

• широта кругозора;

• творческое отношение к выполнению практического задания;

• аккуратность и ответственность при выполнении работы;

• развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

• хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

• невысокая степень активности, невысокая инициативность;

• небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;

• не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

• слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;

• слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;

• слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

• обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ГРУППЫ _____ года обучения
ПО ПРОГРАММЕ **«Лепка» (ознакомительный уровень)**
ПЕДАГОГ Пирова Елена Алексеевна
ДАТА « » 20_____г.
ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
ПРИСУТСТВУЮЩИЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ

№	фамилия, имя обучающегося	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	Общая оценка	итог

2.5. Методические материалы

Методы работы: словесный, наглядный, практический; репродуктивный; творческий.

Наглядные пособия:

- образцы изделий, рисунки и фотографии;
- инструкции: «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции»;
- наглядный раздаточный материал по темам программы.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал по темам программы;
- технологические карты изготовления изделий;
- мультимедийные материалы;
- аудиозаписи;
- Набор шаблонов;
- разработки конспектов открытых занятий, игр, бесед, экскурсий,
- тесты,
- рекомендации по изготовлению изделий из солёного теста.

Методические рекомендации по построению занятия

Основное время реализации программы отводится практическим занятиям.

Этапы занятия:

1.Организационный момент.
2.Мотивация.
3.Актуализация знаний.
4.Целеполагание.
5.Формирование новых понятий, знаний, способов действий.
6.Практическая работа.
7.Подведение итогов.
8.Рефлексия.
9.Задание для самостоятельной работы обучающихся.

2.6 Список литературы

для педагога

1. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков М.: Академия, 2015.
2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология творческих проектов. Организация работы – Волгоград: 2011.
3. Павлова О.В. Изобразительное искусство. Занимательные материалы. Терминологические диктанты. Кроссворды. Тесты. Викторины. – Волгоград: 2010.

4. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование – М.: 2012
5. Горичева В.С. Изделия из соленого теста – М.: 2012.
6. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей – Ростов н / Д.: Феникс, 2010.

Для обучающихся и родителей

1. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем - Ростов н / Д.: Феникс, 2015.
2. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание - М.: 2015.
3. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих – Минск: 2009.
4. Силаева К., Михайлова И. Большая книга поделок - М.: ЭКСМО, 2017.
5. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто - М.: 2016.
6. Ховорт Ж. Классные безделушки и украшения - М.: ЭКСМО, 2010.