

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»

Ф.В. Анисеев-Борн
«30» июня 2020 г.



Рассмотрена на
методическом совете
Протокол № 4
от «29» июня 2020 г.

«Играем. Думаем. Творим»

дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся детей с ОВЗ 9-16 лет
(возрастная категория обучающихся)
Срок реализации 1 учебный год

Авторы-составители программы:

Лобанова Светлана Эдуардовна,
Прокопова Екатерина Михайловна,
педагоги дополнительного
образования

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1. Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Играем. Думаем. Творим»** разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения, а также с учетом программы «Декоративное творчество» (Короткова Т.В.), программы коррекционно-развивающего обучения «Речевичок» (Стадников В.Г.), коррекционно-развивающей программы для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов на ступени начального общего образования «Знайка» (Дружкова Т.С.).

Дополнительная общеразвивающая программа **«Играем. Думаем. Творим»** носит *социально-педагогическую направленность* и разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость).

Общим признаком в своеобразии всех психических функций и процессов у детей с ОВЗ является замедленный темп развития, быстрая истощаемость психических функций, их низкая продуктивность и произвольная регуляция, неравномерность проявления недостаточности, которая приобретает наибольшую выраженность в интеллектуальной деятельности.

В настоящее время актуальной проблемой является подготовка обучающихся школы к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях. В связи с этим возникла потребность в изменении целей и задач воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Играем. Думаем. Творим»** обеспечивает обучающихся комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию. В результате коррекционно-развивающего воспитания происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития детей с нарушением интеллекта.

Общеизвестным фактом является то, что характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является недоразвитие не только познавательной, но и других сторон психической деятельности, т.е. эмоционально-волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера (ощущение, восприятие, представление и воображение) ребенка. У умственно отсталых детей крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является социально-педагогическая направленность нашей программы.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка младшего и старшего школьного возраста с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Работа в кружке поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности младших школьников. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действий, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в кружке воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Новизна программы заключается в том, что, она нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д.

Общеразвивающая программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации создаются условия для развития личности ребенка, его творческой самореализации; обеспечения эмоционального благополучия обучающегося; профилактики асоциального поведения.

Отличительная особенность программы «Играем. Думаем. Творим» проявляется в том, что на занятиях дети с большим интересом, в непринужденной форме, через творчество, игры с использованием разнообразных пособий, наглядности не только корректируют, формируют свою речь, но и развивают необходимые для успешной учебы в школе и дальнейшей жизни такие процессы как, мышление, внимание, память.

Такая деятельность, направленная на развитие умения свободно применять и совершенствовать приобретенные знания, навыки,

приспосабливает ребенка к разным условиям, в которых он может говорить, действовать, а, следовательно, способствует формированию социально адаптированной активной личности.

Наполняемость учебных групп составляет 15-18 человек.

Возраст обучающихся по программе составляет 9 – 16 лет.

Структура и содержание разработаны с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся, так теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием разнообразных форм работы, в том числе игровых.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 академическому часу). Продолжительность одного занятия 45 минут, с перерывом 10 минут.

Форма обучения по программе очная.

Формы, приемы, методы и режим занятий

Беседы, практические творческие занятия, дидактические игры, занятия-исследования, занятия-путешествия и др.

Один раз в месяц организуются экскурсии, практические занятия на местности (сбор природного материала, тематические прогулки и т.д.).

Занятия ведутся на базе общеобразовательных школ г. Усолъе-Сибирское МБОУ СОШ №15, ООШ №8.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы - развитие художественно-творческих и познавательных способностей у учащихся через продуктивную деятельность.

Задачи обучения:

Образовательные:

- формирование интереса к творческой деятельности;
- обучение учащихся умению создавать поделки из разного вида материалов; формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения, повышение уровня коммуникативной компетентности.

Развивающие:

- развитие самостоятельности, ответственности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов.

Воспитательные:

- формирование социальной активности обучающегося, культуры его общения, поведения;

- выработка организационных качеств, развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности и умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля промежуточная аттестация
			теория	практика	
1.	Школьные принадлежности				<i>Входной контроль Устный опрос</i>
2.	Времена года и месяцы	28	14	14	<i>Устный опрос</i>
3.	Животные и птицы	8	4	4	<i>Устный опрос, практическая работа</i>
4.	Человек и его среда обитания	20	16	4	<i>Выполнение практических заданий</i>
5.	Деревья	2	1	1	<i>Выполнение практических заданий</i>
6.	Праздники	12	4	8	<i>Выполнение практических заданий</i>
7.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>выставка-презентация работ</i>
ИТОГО		72	40	32	

1.4 Содержание учебно-тематического плана

3-4 класс

Раздел 1. Школьные принадлежности

- Закрепить названия школьных принадлежностей, действий с ними и назначение каждой принадлежности.
- Изучить материалы, из которых они сделаны.
- Учиться сравнивать школьные принадлежности по размеру, форме.
- Выполнить проверочные упражнения: «Самый внимательный»; «Зачеркни лишний предмет»; «Найди неподходящий предмет»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй». Цветопись настроения.

Раздел 2. Времена года и месяцы

Осень

- Рассказать об осени, месяцах осени, природных изменениях осенью, изменениях в жизни животных и растений.
- Выполнить упражнения: Составление предметов и образов из различных геометрических фигур (грибок, яблоко, домик, машина). «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»
- Рисовать рисунок, передавая признаки осени, закреплять названия цветов, красок осени
- Вспомнить и назвать основные признаки осени: *становится холоднее, изменяется цвет травы и листьев на деревьях, листья опадают, на небе собираются тучи, идут дожди, птицы улетают в теплые края, люди собирают урожай овощей и фруктов.*
- Подобрать слова обозначающие действия к названию предмета: Что он, она (они) делает (делают)? *Листья — распускаются, растут, зеленеют, летят, кружатся, желтеют, краснеют, опадают, засыхают.*
- Закрепить употребление сочетаний притяжательных местоимений с существительными (игра «Мой, моя, мое»). *Мой — лист, зонт, стул. Моя — сумка, чашка, шапка. Мое — блюдо, яблоко, ведро.*
- Подобрать иллюстрацию к теме «Осень», ответить на вопросы по сюжету картинки. *Почему опадают листья? Какой день называют ветреным, дождливым? Почему птицы улетают в теплые края? Чем различаются ранняя и поздняя осень?*
- Выучить стихотворение по теме.

Сентябрь

- Изучать изменения в природе в сентябре, приметы сентября
- Выполнить упражнения: «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово»

Осень. Сад-огород.

- Называть растения, фрукты и овощи.

- Знать, как собираются плоды у растений и как они называются.
- Изучать труд человека осень.
- Изменения в жизни растений осенью.

Октябрь

- Знать и назвать признаки месяца октябрь, приметы октября.
- Выполнить упражнения: «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово»

Ноябрь

- Знать и назвать признаки месяца ноябрь, приметы ноября.
- Выполнить упражнения: «Придумай предложение с заданным словом»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй».

Раздел 3. Животные и птицы

Животные осенью

- Знать, как изменяется жизнь диких и домашних животных осенью
- Знать названия детёнышей животных
- Подбирать признаки и действия животных.
- Выполнить упражнения: «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»;

Осень. Перелетные птицы

- Назвать перелетных птиц: *журавль, скворец, гусь, лебедь, утка, ласточка, соловей, стриж, жаворонок, грач*; рассмотреть на иллюстрациях их внешний вид, указав отличительные признаки; объяснить, почему они называются перелетными, рассказать, куда и когда они улетают.
- Угадать по описанию внешних признаков перелетных птиц (игра «Узнай птицу по описанию»).
- Подобрать приставочные глаголы. *Птицы — улетают, вылетают, прилетают, подлетают, облетают, залетают, перелетают.*
- Составить предложения с числительными, верно согласуя их с существительными. *У лебедя один птенец. В гнезде журавля три яйца.*
- Назвать лишнюю картинку (игра «Четвертый лишний»). *Жаворонок, воробей, грач, скворец.*
- Выучить считалку: *Начинается считалка: на дубу — скворец и галка.*

Улетел домой скворец, и считалочке конец.

Ноябрь

- Знать и называть приметы ноября. Изменения в жизни человека и животных в ноябре.

- Выполнить упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок»

Зима

- Знать названия зимних месяцев, признаки зимы, поведение человека зимой.
- Назвать признаки зимы: *солнце греет мало; дни короткие, ночи длинные; холодно; земля, деревья, крыши домов покрыты снегом; деревья стоят голые; перелетные птицы улетели в теплые края; люди одеты в теплую одежду.*
- Подобрать синонимы и антонимы. *Зимой ветер (снег, мороз, погода, солнце, небо, деревья) какой? (какая? какое? какие?) Холодный — теплый, солнечный — ... , пасмурная — ...*
- Составить предложения разного типа по сюжетным картинкам. Согласовать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. *Наташа надела вязаную шапку, теплую шубу. Нина катается с горки на новых санках.*
- Согласовать существительные с прилагательными (игра «Подбери признак»): *снег (какой?) — ..., мороз (какой?) — ..., сосулька (какая?) — ..., зима (какая?) — ... ;*
- Подобрать существительные к глаголам и составить с ними предложения: *наступает (что?) — ..., валит ..., свищет ..., бушует ..., кружится ..., замерзает ..., блестит ..., лепят За окном свищет вьюга. В воздухе кружатся снежинки.*

Декабрь

- Знать признаки месяца декабрь.
- Выполнить упражнения: «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»

Дикие и домашние животные зимой

- Показать и назвать диких животных наших лесов и их детенышей: *волк, волчица, волчонок; еж, ежиха, ежонок; лиса, лис, лисенок; заяц, зайчиха, зайчонок.*
- Назвать жилища диких животных: *у медведя — берлога, у волка — логово и т.д.*
- Согласовать притяжательные прилагательные с существительными в роде и падеже (игры «Отгадай, чей хвост», «Что перепутал художник?», «Что забыл нарисовать художник?»).
- Рассказывать сказку В. Бирюкова «Волчий хвост» по ролям.
- Составить предложения с числительными, согласуя их с существительными в роде и числе. *У волчицы один волчонок, а в норе пять волчат. У белки в гнезде один бельчонок, а два бельчонка прыгают по веткам.*

- Выучить стихотворение по теме.
- Показать и назвать домашних животных и их детенышей, части тела животных: *корова, бык, теленок; коза, козел, козленок; овца, баран, ягненок; кошка, кот, котенок; лошадь, конь, жеребенок.*
- Образовать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (игра «Назови ласково»): *лошадь — лошадка, теленок — теленокчик,*
- Употребить приставочные глаголы: *привел, вывел, подвел, отвел; приходит, уходит, выходит, подходит; крадется, подкрадывается, ползет, подползает* в предложениях.
- Образовать мн.ч. им. существительных (игра «Один-много»): *корова — коровы, собака — собаки, жеребенок — жеребята, ...*
- Составить предложения с предлогами. *У коровы теленок. Около лошади жеребенок.*
- Ответить на вопрос: «Чем питаются домашние животные, их детеныши?»
- Отгадать загадки по теме и выучить по выбору.

Раздел 4. Праздники

Всемирный день снеговика

- История появления первых снеговиков. Снеговики на Руси и в других странах.
- Выполнить упражнения: «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Найди образец»; «Зашифрованная картинка»; «Дорисуй»
- Рисование снеговика.

Новый год

- Рассмотреть иллюстрации по теме «Новый год»; побеседовать о том, какой праздник скоро будет, что он обозначает; рассказать, какими игрушками украшают новогоднюю елку, кто «приходит» на новогодний праздник и т.п.
- Образовывать относительные прилагательные: *стеклянная сосулька, пластмассовый шарик, деревянная лошадка, металлическая звездочка и т.д.*
- Составить предложения с предлогами *в, на, под, из, за* по демонстрированным действиям, сюжетным картинкам. *Лена повесила игрушки на елку. Под елкой лежат подарки. Дед Мороз достает игрушки из мешка.*
- Подобрать антонимы (игра «Скажи наоборот»): *Снегурочка добрая, а баба Яга злая, Дед Мороз большой, а гном - ... , зайчик доверчивый, а лиса - ... , и т.д.*

- Пересказать рассказ: *«Папа принес из леса елку. Елку поставили на пол. Ребята украсили елку. Повесили игрушки, шары, конфеты. Елка была нарядная, красивая, пушистая. Дети играли вокруг елки. И Дед Мороз играл. Весело было ребятам!»*
- Выучить стихотворение по теме.
- Рисовать поздравительную открытку «С Новым годом!».

Зимующие птицы

- Назвать перелетных птиц: *снегирь, синица, голубь, воробей, ворона, сорока, дятел и т.д.*; рассмотреть на иллюстрациях их внешний вид, указав отличительные признаки; объяснить, почему они называются зимующими; рассказать о том, как люди помогают птицам зимовать.
- Угадывать по описанию внешних признаков перелетных птиц (игра «Узнай птицу по описанию»). *Я сегодня видел на улице птицу: маленькая, грудка розовая, сидит на ветке как яблочко. Кто это? (Снегирь)*
- Образовывать существительные во множественном числе (игра «Один — много»): *ворона — вороны, снегирь — ..., галка — ..., воробей — ...*
- Согласовать числительные с существительными (игра «Счет птиц»): *один воробей, два воробья, три воробья, четыре воробья, пять воробьев; первая ворона, вторая ворона, ... пятая ворона.*
- Упражняться в словообразовании (игра «Назови ласково»): *воробей — воробушек, воробышко; галка — ..., снегирь — ..., синица — ...*. Составить предложения. *На кормушку прилетела синичка. Воробушки клюют хлебные крошки.*
- Отгадать загадки про зимующих птиц и выучить по выбору.

Январь

- Знать признаки и приметы января, праздники в январе.
- Выполнить упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть, кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица»

Февраль

- Знать признаки и приметы февраля, праздники в феврале.

Защитники Отечества

- Спросить у детей о том, кто такие защитники Отечества, кого поздравляют в этот день; рассмотреть вместе с ним иллюстрации и фотографии, имеющие отношение к Российской армии в газетах, журналах и книгах.
- Провести воспитательную беседу, которая способствовала бы возникновению у детей уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества.

- Согласовать числительные с существительными (игра «Один – десять»): *Один самолет, два самолета, ... десять самолетов* и т.п.
- Составить предложения с предлогами *в, на, под* по сюжетным картинкам. *Солдат стоит на посту. Летчик садится в самолет. Танк проехал под мостом.*
- Выучить стихотворение о защитниках Отечества.
- Нарисовать открытку ко дню защитника Отечества.

Весна

- Знать названия весенних месяцев, признаки весны, поведение человека весной.
- Назвать признаки весны: *солнце светит ярче; дни становятся длиннее, ночи короче; тепло; проталины, набухают почки на деревьях, с крыши домов свисают сосульки; перелетные птицы возвращаются в родные края; люди одеты в легкую одежду.*
- Подобрать синонимы и антонимы. *Весной ветер (капель, ручьи, погода, солнце, небо светлое, проталины) какой? (какая? какое? какие?) Холодный — теплый, солнечный — ..., пасмурная — ...*
- Называть признаки весны: *солнце греет жарче; дни становятся длиннее, а ночи короче; снег темнеет и тает; на деревьях набухают почки; из теплых стран возвращаются перелетные птицы.*
- Образовать мн.ч. им. существительных (игра «Один-много»): *дерево — деревья, сук — сучья, пень — пни, корень — корни.*
- Согласовать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Закончить предложения. *На высоком дереве гнездо. На высоких деревьях ... (гнезда). В маленьком гнезде птенец. В маленьких гнездах ... (птены).*
- Прослушать рассказ: «*Наступает теплая весна. Ярче светит солнышко. Начали таять снег и сосульки. На деревьях набухают почки. Скоро из теплых стран прилетят птицы. Они будут вить гнезда*». Ответить полным предложением на вопросы: *Какое время года наступает? Как светит солнышко? Что набухает на деревьях? Кто скоро прилетит из теплых стран? Что будут делать птицы? Зачем птицы вьют гнезда? Где вьют птицы гнезда?* Пересказать.
- Отгадать загадки о весенних явлениях природы и выучить по выбору.
- Составить предложения разного типа по сюжетным картинкам. Согласовать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. *Дети пускают кораблики по ручьям.*
- Согласовать существительные с прилагательными (игра «Подбери признак»): *снег (какой?) — ..., солнце (какое?) — ..., сосулька (какая?) — ..., весна (какая?) — ... ;*
- Рисунок весны.

8-е Марта

Побеседовать с детьми о празднике 8-е Марта, спросить, что это за праздник, кого поздравляют в этот день; припомнить словам поздравлений, которые они должны будут сказать в этот день маме, бабушке, педагогам и другим женщинам.

- Подобрать признаки: *мама (какая?) — добрая, ласковая, заботливая, ..., бабушка - ... , сестренка - ... , и т.д.*
- Изменить глаголы по временам (игра «Помощник»). *Я мою пол. Я буду мыть пол. Я вымыл пол. Я стираю белье. Я буду Я выстирал Я поливаю цветы. Я буду Я полил*
- Подобрать родственные слова: *мама — мамочка, мамуля.*
- Закончить предложения, подбирая существительные в разных падежах. *Папа подарил цветы (кому?) — маме, сестре, ... (дательный падеж имен существительных). Мы сделали маме в подарок (что?) — салфетку, открытку, ... (винительный падеж имен существительных). Дети гордятся (кем?) — бабушкой, мамой, (творительный падеж имен существительных).*
- Выучить стихотворение о маме.
- Нарисовать поздравительную открытку.

Масленица

- История праздника, обычаи, игры на масленицу
- Выполнить упражнения: «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось». «Составление загадок», «Хохотальная путаница»; «Проигрываем ситуации».
- Рисование поздравительной открытки

Апрель

- Знать приметы апреля, пословицы, загадки, поговорки про апрель.
- Выполнить упражнения: «Дорисуй»; «Что изменилось?»; «Учись слушать и выполнять команду»; «Зашифруй слова»; «Перепутанные линии».

День космонавтики

- Рассмотреть картинки и иллюстрации в книгах с изображением космоса, космонавтов и космической техники; рассказать о первом космонавте — Ю.Гагарине; объяснить значение слов: *взлет, посадка, старт, приземление, скафандр, шлем.*
- Подобрать родственные слова к слову космос (*космический, космонавт*).
- Согласовать числительные с существительными в предложении: *На старте стоят две ракеты. К полету готовятся пять космонавтов. Я выучил семь планет.*
- Составить предложение из слов: *ракета, космос, лететь, в; первый, Гагарин, космонавт и т.п.*
- Подобрать признаки: *космонавт (какой?) — ..., ракета (какая?) -...*

- Выучить стихотворение по теме.
- Нарисовать поздравительную открытку с днем космонавтики.

Пасха. Рисунок Пасхи.

- История праздника. Игры на пасху.
- Выполнить упражнения: «Дорисуй и раскрась предметы»; «Хохотальная путаница»; «Найди образец»
- Рисование и раскрашивание яйца.

1 мая

- Знать историю праздника 1 мая.
- Приметы мая.
- Выполнить упражнения: «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Проигрываем ситуации»
- Рисование поздравительной открытки.

День Победы

- Значение праздника.
- Краткая история Великой отечественной войны.
- Виды войск, оружия
- Ветераны, как поздравляют ветеранов
- Рисование поздравительной открытки

Лето

- Называть основные признаки лета: *жарко греет солнце; дни длинные, а ночи короткие; на деревьях зеленые листья; растут цветы, поспевают ягоды, появляются грибы и т.д.*
- Составить предложения с существительными в ед. и мн. ч.: *Таня нашла большой гриб. На поляне растут грибы.*
- Образовать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (игра «Назови ласково»): *солнце – солнышко, река – реченька, цветы – цветочки, ...*
- Образовывать существительные с помощью приставок: *под березой — подберезовик, под осиной — ...*; путем сложения основ существительных, глаголов, прилагательных: *вода падает — водопад, светлый, зеленый — светло-зеленый, пчел разводит — пчеловод.*
- Употребить разные типы предложений с предлогами и союзами. *Дети пошли купаться, потому что, было жарко. Дети плавали, ныряли, доставали со дна ракушки.*
- Выучить стихотворение о забавах детей летом.
- Рисунок лета.

Летние месяцы:

- Знать названия и признаков летних месяцев, изменения в природе летом, труд людей летом, поведение животных.

- Выполнить упражнения: «Четвертый лишний»; «Составление загадок», «Продолжи ряд»; «Что изменилось».

1.4 Содержание учебно-тематического плана

5-9 класс

Обучение направлено на развитие речевых навыков и удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Школьные принадлежности

- Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
- Закрепить названия школьных принадлежностей, действий с ними и назначение каждой принадлежности.
- Изучить материалы, из которых они сделаны.
- Учиться сравнивать школьные принадлежности по размеру, форме.
- Выполнить проверочные упражнения: «Самый внимательный»; «Зачеркни лишний предмет»; «Найди неподходящий предмет»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй». Цветопись настроеня.
- **Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».** Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Осень

- Рассказать об осени, месяцах осени, природных изменениях осенью, изменениях в жизни животных и растений.
- Выполнить упражнения: Составление предметов и образов из различных геометрических фигур (грибок, яблоко, домик, машина). «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»
- Рисовать рисунок, передавая признаки осени, закреплять названия цветов, красок осени
- Вспомнить и назвать основные признаки осени: *становится холоднее, изменяется цвет травы и листьев на деревьях, листья опадают, на небе собираются тучи, идут дожди, птицы улетают в теплые края, люди собирают урожай овощей и фруктов.*

- Подобрать слова обозначающие действия к названию предмета: Что он, она (они) делает (делают)? *Листья — распускаются, растут, зеленеют, летят, кружатся, желтеют, краснеют, опадают, засыхают.*
- Закрепить употребление сочетаний притяжательных местоимений с существительными (игра «Мой, моя, мое»). *Мой — лист, зонт, стул. Моя — сумка, чашка, шапка. Мое — блюдо, яблоко, ведро.*
- Подобрать иллюстрацию к теме «Осень», ответить на вопросы по сюжету картинки. *Почему опадают листья? Какой день называют ветреным, дождливым? Почему птицы улетают в теплые края? Чем различаются ранняя и поздняя осень?*
- Выучить стихотворение по теме.
- Пластилинография. Плоскостное изображение. «Подарки осени». Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Сентябрь

- Изучать изменения в природе в сентябре, приметы сентября
- Выполнить упражнения: «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово»

Осень. Сад-огород.

- Называть растения, фрукты и овощи.
- Знать, как собираются плоды у растений и как они называются.
- Изучать труд человека осень.
- Изменения в жизни растений осенью.
- Пластилинография. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке». Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах).

Октябрь

- Знать и назвать признаки месяца октябрь, приметы октября.
- Выполнить упражнения: «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово»
- Пластилинография «Кактус в горшке». Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах).

Животные осенью

- Знать, как изменяется жизнь диких и домашних животных осенью
- Знать названия детёнышей животных
- Подбирать признаки и действия животных.

- Выполнить упражнения: «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»;
- Пластилинография. Плоскостное изображение. «Рыбка». Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Осень. Перелетные птицы

- Назвать перелетных птиц: *журавль, скворец, гусь, лебедь, утка, ласточка, соловей, стриж, жаворонок, грач*; рассмотреть на иллюстрациях их внешний вид, указав отличительные признаки; объяснить, почему они называются перелетными, рассказать, куда и когда они улетают.
- Угадать по описанию внешних признаков перелетных птиц (игра «Узнай птицу по описанию»).
- Подобрать приставочные глаголы. *Птицы — улетают, вылетают, прилетают, подлетают, облетают, залетают, перелетают.*
- Составить предложения с числительными, верно согласуя их с существительными. *У лебедя один птенец. В гнезде журавля три яйца.*
- Назвать лишнюю картинку (игра «Четвертый лишний»). *Жаворонок, воробей, грач, скворец.*
- Выучить считалку: *Начинается считалка: на дубу — скворец и галка.*

Улетел домой скворец, и считалочке конец.

- Бумагопластика. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки» / «Птенчики». Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Ноябрь

- Знать и называть приметы ноября. Изменения в жизни человека и животных в ноябре.
- Выполнить упражнения: «Придумайте предмет»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Фотографы», «Опиши предмет», «Дорисуй», «Закончи рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок»;
- Пластилинография. Рельефное изображение. «Ферма». Создание сюжета в полубъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Зима

- Знать названия зимних месяцев, признаки зимы, поведение человека зимой.
- Назвать признаки зимы: *солнце греет мало; дни короткие, ночи длинные; холодно; земля, деревья, крыши домов покрыты снегом; деревья стоят голые; перелетные птицы улетели в теплые края; люди одеты в теплую одежду.*
- Подобрать синонимы и антонимы. *Зимой ветер (снег, мороз, погода, солнце, небо, деревья) какой? (какая? какое? какие?) Холодный — теплый, солнечный — ..., пасмурная — ...*
- Составить предложения разного типа по сюжетным картинкам. Согласовать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. *Наташа надела вязаную шапку, теплую шубу. Нина катается с горки на новых санках.*
- Согласовать существительные с прилагательными (игра «Подбери признак»): *снег (какой?) — ..., мороз (какой?) — ..., сосулька (какая?) — ..., зима (какая?) — ... ;*
- Подобрать существительные к глаголам и составить с ними предложения: *наступает (что?) — ..., валит ..., свищет ..., бушует ..., кружится ..., замерзает ..., блестит ..., лежат За окном свищет вьюга. В воздухе кружатся снежинки.*
- Выполнить Рисунок зимы.
- Пластилинография «Совушка – сова». Формирование композиционных навыков. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

Декабрь

- Знать признаки месяца декабрь.
- Знать Приметы зимы.
- Выполнить упражнения: «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»
- Тематическое рисование. Сюжетная картина. «Игра в снежки». набросок. Введение цвета. Перспектива. Введение цвета. Завершение работы. Подвижная игра.

Дикие и домашние животные зимой

- Показать и назвать диких животных наших лесов и их детенышей: *волк, волчица, волчонок; еж, ежиха, ежонок; лиса, лис, лисенок; заяц, зайчиха, зайчонок.*
- Назвать жилища диких животных: *у медведя — берлога, у волка — логово и т.д.*

- Согласовать притяжательные прилагательные с существительными в роде и падеже (игры «Отгадай, чей хвост», «Что перепутал художник?», «Что забыл нарисовать художник?»).
- Рассказывать сказку В. Бирюкова «Волчий хвост» по ролям.
- Составить предложения с числительными, согласуя их с существительными в роде и числе. *У волчицы один волчонок, а в норе пять волчат. У белки в гнезде один бельчонок, а два бельчонка прыгают по веткам.*
- Выучить стихотворение по теме.
- Показать и назвать домашних животных и их детенышей, части тела животных: *корова, бык, теленок; коза, козел, козленок; овца, баран, ягненок; кошка, кот, котенок; лошадь, конь, жеребенок.*
- Образовать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (игра «Назови ласково»): *лошадь — лошадка, теленок — теленок,*
- Употребить приставочные глаголы: *привел, вывел, подвел, отвел; приходит, уходит, выходит, подходит; крадется, подкрадывается, ползет, подползает* в предложениях.
- Образовать мн.ч. им. существительных (игра «Один-много»): *корова — коровы, собака — собаки, жеребенок — жеребята, ...*
- Составить предложения с предлогами. *У коровы теленок. Около лошади жеребенок.*
- Ответить на вопрос: «Чем питаются домашние животные, их детеныши?»
- Отгадать загадки по теме и выучить по выбору.

Всемирный день снеговика

- История появления первых снеговиков. Снеговики на Руси и в других странах.
- Выполнить упражнения: «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Найди образец»; «Зашифрованная картинка»; «Дорисуй»
- Рисование снеговика.

Новый год

- Рассмотреть иллюстрации по теме «Новый год»; побеседовать о том, какой праздник скоро будет, что он обозначает; рассказать, какими игрушками украшают новогоднюю елку, кто «приходит» на новогодний праздник и т.п.
- Образовывать относительные прилагательные: *стеклянная сосулька, пластмассовый шарик, деревянная лошадка, металлическая звездочка и т.д.*

- Составить предложения с предлогами *в, на, под, из, за* по демонстрированным действиям, сюжетным картинкам. *Лена повесила игрушки на елку. Под елкой лежат подарки. Дед Мороз достает игрушки из мешка.*
- Подобрать антонимы (игра «Скажи наоборот»): *Снегурочка добрая, а баба Яга злая, Дед Мороз большой, а гном - ..., зайчик доверчивый, а лиса - ..., и т.д.*
- Пересказать рассказ: *«Папа принес из леса елку. Елку поставили на пол. Ребята украсили елку. Повесили игрушки, шары, конфеты. Елка была нарядная, красивая, пушистая. Дети играли вокруг елки. И Дед Мороз играл. Весело было ребятам!»*
- Выучить стихотворение по теме.
- Рисовать поздравительную открытку «С Новым годом!».
- Пластилинография. «Снегурочка в зимнем лесу». Формирование композиционных навыков. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа.
- Бумагопластика. Новогодняя игрушка. Символ года. История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
- Открытка с Новым годом! Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
- Бумагопластика. Снежинки. Откуда появилась снежинка? – изучить особенности возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. Плоскостные и объемные снежинки

Зимующие птицы

- Назвать перелетных птиц: *снегирь, синица, голубь, воробей, ворона, сорока, дятел и т.д.*; рассмотреть на иллюстрациях их внешний вид, указав отличительные признаки; объяснить, почему они называются зимующими; рассказать о том, как люди помогают птицам зимовать.
- Угадывать по описанию внешних признаков перелетных птиц (игра «Узнай птицу по описанию»). *Я сегодня видел на улице птицу: маленькая, грудка розовая, сидит на ветке как яблочко. Кто это? (Снегирь)*
- Образовывать существительные во множественном числе (игра «Один — много»): *ворона — вороны, снегирь — ..., галка — ..., воробей — ...*
- Согласовать числительные с существительными (игра «Счет птиц»): *один воробей, два воробья, три воробья, четыре воробья, пять воробьев; первая ворона, вторая ворона, ... пятая ворона.*

- Упражняться в словообразовании (игра «Назови ласково»): *воробей — воробушек, воробьишко; галка — ..., снегирь — ..., синица — ...*. Составить предложения. *На кормушку прилетела синичка. Воробушки клюют хлебные крошки.*
- Отгадать загадки про зимующих птиц и выучить по выбору.
- Выполнить работу с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Бумагопластика. «Снегирь». Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Январь

- Знать признаки и приметы января, праздники в январе.
- Выполнить упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица»
- Выполнить работу с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Бумагопластика. «Чудо – дерево». Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Февраль

- Знать признаки и приметы февраля, праздники в феврале.

Защитники Отечества

- Спросить у детей о том, кто такие защитники Отечества, кого поздравляют в этот день; рассмотреть вместе с ним иллюстрации и фотографии, имеющие отношение к Российской армии в газетах, журналах и книгах.
- Провести воспитательную беседу, которая способствовала бы возникновению у детей уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества.
- Согласовать числительные с существительными (игра «Один – десять»): *Один самолет, два самолета, ... десять самолетов* и т.п.
- Составить предложения с предлогами *в, на, под* по сюжетным картинкам. *Солдат стоит на посту. Летчик садится в самолет. Танк проехал под мостом.*
- Выучить стихотворение о защитниках Отечества.
- Нарисовать открытку ко дню защитника Отечества.

Весна

- Знать названия весенних месяцев, признаки весны, поведение человека весной.
- Назвать признаки весны: *солнце светит ярче; дни становятся длиннее, ночи короче; тепло; проталины, набухают почки на деревьях, с крыши домов свисают сосульки; перелетные птицы возвращаются в родные края; люди одеты в легкую одежду.*

- Подобрать синонимы и антонимы. *Весной ветер (капель, ручьи, погода, солнце, небо светлое, проталины) какой? (какая? какое? какие?) Холодный — теплый, солнечный — ..., пасмурная — ...*
- Называть признаки весны: *солнце греет жарче; дни становятся длиннее, а ночи короче; снег темнеет и тает; на деревьях набухают почки; из теплых стран возвращаются перелетные птицы.*
- Образовать мн.ч. им. существительных (игра «Один-много»): *дерево — деревья, сук — сучья, пень — пни, корень — корни.*
- Согласовать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Закончить предложения. *На высоком дереве гнездо. На высоких деревьях ... (гнезда). В маленьком гнезде птенец. В маленьких гнездах ... (птенцы).*
- Прослушать рассказ: *«Наступает теплая весна. Ярче светит солнышко. Начали таять снег и сосульки. На деревьях набухают почки. Скоро из теплых стран прилетят птицы. Они будут вить гнезда».* Ответить полным предложением на вопросы: *Какое время года наступает? Как светит солнышко? Что набухает на деревьях? Кто скоро прилетит из теплых стран? Что будут делать птицы? Зачем птицы вьют гнезда? Где вьют птицы гнезда?* Пересказать.
- Отгадать загадки о весенних явлениях природы и выучить по выбору.
- Составить предложения разного типа по сюжетным картинкам. Согласовать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. *Дети пускают кораблики по ручьям.*
- Согласовать существительные с прилагательными (игра «Подбери признак»): *снег (какой?) — ..., солнце (какое?) — ..., сосулька (какая?) — ..., весна (какая?) — ... ;*
- Рисунок весны.
- Бумагопластика. История бумаги. Технологии работы с бумагой. Знакомство с Исторической справкой о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Цветы: роза, тюльпан, пион.

8-е Марта

Побеседовать с детьми о празднике 8-е Марта, спросить, что это за праздник, кого поздравляют в этот день; припомнить словам поздравлений, которые они должны будут сказать в этот день маме, бабушке, педагогам и другим женщинам.

- Подобрать признаки: *мама (какая?) — добрая, ласковая, заботливая, ..., бабушка - ... , сестренка - ... , и т.д.*

- Изменить глаголы по временам (игра «Помощник»). *Я мою пол. Я буду мыть пол. Я вымыл пол. Я стираю белье. Я буду ... Я выстирал ... Я поливаю цветы. Я буду ... Я полил ...*
- Подобрать родственные слова: *мама — мамочка, мамуля.*
- Закончить предложения, подбирая существительные в разных падежах. *Папа подарил цветы (кому?) — маме, сестре, ... (дательный падеж имен существительных). Мы сделали маме в подарок (что?) — салфетку, открытку, ... (винительный падеж имен существительных). Дети гордятся (кем?) — бабушкой, мамой, ... (творительный падеж имен существительных).*
- Выучить стихотворение о маме.
- Нарисовать поздравительную открытку.
- Знать Приметы марта.
- Изготовление открытки. Весна. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Весенняя открытка.
- Пластилинография. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.
- «Ромашки». Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

Масленица

- История праздника, обычаи, игры на масленицу, загадки про Масленицу.
- Выполнить упражнения: «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось». «Составление загадок», «Хохотальная путаница»; «Проигрываем ситуации».
- Рисование поздравительной открытки

Апрель

- Знать приметы апреля, пословицы, загадки, поговорки про апрель.
- Выполнить упражнения: «Дорисуй»; «Что изменилось?»; «Учись слушать и выполнять команду»; «Зашифруй слова»; «Перепутанные линии».

День космонавтики

- Рассмотреть картинки и иллюстрации в книгах с изображением космоса, космонавтов и космической техники; рассказать о первом космонавте — Ю.Гагарине; объяснить значение слов: *взлет, посадка, старт, приземление, скафандр, шлем.*
- Подобрать родственные слова к слову космос (*космический, космонавт*).

- Согласовать числительные с существительными в предложении: *На старте стоят две ракеты. К полету готовятся пять космонавтов. Я выучил семь планет.*
- Составить предложение из слов: *ракета, космос, лететь, в; первый, Гагарин, космонавт и т.п.*
- Подобрать признаки: *космонавт (какой?) — ..., ракета (какая?) - ...*
- Выучить стихотворение по теме.
- Нарисовать поздравительную открытку с днем космонавтики.
- Пластилинография – как способ декорирования. Фоторамка. Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

Пасха. Рисунок Пасхи.

- История праздника. Игры на пасху.
- Выполнить упражнения: «Дорисуй и раскрась предметы»; «Хохотальная путаница»; «Найди образец»
- Рисование и раскрашивание яйца.

1 мая

- Знать историю праздника 1 мая - День весны и труда.
- Приметы мая.
- Выполнить упражнения: «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Проигрываем ситуации»
- Рисование поздравительной открытки.

День Победы

- Значение праздника.
- Краткая история Великой отечественной войны.
- Виды войск, оружия
- Ветераны, как поздравляют ветеранов
- Рисование поздравительной открытки
- Бумагопластика. Праздничный салют. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги.

Лето

- Называть основные признаки лета: *жарко греет солнце; дни длинные, а ночи короткие; на деревьях зеленые листья; растут цветы, поспевают ягоды, появляются грибы и т.д.*
- Знать Правила безопасности летом.
- Составить предложения с существительными в ед. и мн. ч.: *Таня нашла большой гриб. На поляне растут грибы.*

- Образовать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (игра «Назови ласково»): *солнце – солнышко, река – реченька, цветы – цветочки, ...*
- Образовывать существительные с помощью приставок: *под березой — подберезовик, под осиной — ...*; путем сложения основ существительных, глаголов, прилагательных: *вода падает — водопад, светлый, зеленый — светло-зеленый, пчел разводит — пчеловод.*
- Употребить разные типы предложений с предлогами и союзами. *Дети пошли купаться, потому что, было жарко. Дети плавали, ныряли, доставали со дна ракушки.*
- Выучить стихотворение о забавах детей летом.
- Рисунок лета.

Летние месяцы:

- Знать названия и признаков летних месяцев, изменения в природе летом, труд людей летом, поведение животных.
- Выполнить упражнения: «Четвертый лишний»; «Составление загадок», «Продолжи ряд»; «Что изменилось».
- Пластилинография. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». Божьи коровки на ромашке. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Называть основные признаки предметов; образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных; согласовывать имена существительные с прилагательными, числительными; владеть обобщением, антонимами, синонимами, родственными словами; составлять предложения разных грамматических конструкций; употреблять в речи разные части речи, знать признаки времен года, месяцев, уважительно относится друг к другу.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно–прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно–выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно–прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно–образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно–историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно–творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	30.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарный учебный график для учащихся 3-4 классов

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата	
			план	факт
1.	Школа. Школьные принадлежности. Рисунок школы.	2	00.09	
2.	Осень. Месяцы осени. Рисунок осени.	2	00.09	
3.	Сентябрь. Приметы сентября.	2	00.09	
4.	Осень. Сад-огород.	2	00.09	
5.	Октябрь. Приметы октября.	2	00.09	
6.	Дикие животные осенью.	2	00.10	
7.	Осень. Перелётные птицы.	2	00.10	
8.	Ноябрь. Приметы ноября.	2	00.10	
9.	Зима. Зимние месяцы. Рисунок зимы.	2	00.10	
10.	Зима. Приметы зимы.	2	00.11	
11.	Декабрь. Приметы декабря.	2	00.11	
12.	Животные зимой.	2	00.11	
13.	Всемирный день снеговика. Рисунок Снеговика.	2	00.12	
14.	Зима. Новый год.	4	00.12	
15.	Открытка с Новым годом!	3	00.12	
16.	Зимующие птицы.	2	00.12	
17.	Январь. Приметы января.	2	00.01	
18.	День защитника отечества. Рисование открытки.	2	00.01	
19.	Февраль. Приметы февраля.	2	00.01	
20.	Весна. Весенние месяцы.	2	00.02	
21.	Рисунок весны.	2	00.02	

22.	Масленица. Рисунок Масленицы.	2	00.02	
23.	Загадки про масленицу.	2	00.02	
24.	8 Марта. Рисование открытки.	3	00.03	
25.	Март. Приметы марта.	2	00.03	
26.	Изготовление открытки. Весна.	2	00.03	
27.	Апрель. Приметы апреля.	2	00.03	
28.	12 апреля. День космонавтики. 1 мая.	2	00.04	
29.	Пасха. Рисунок Пасхи.	2	00.04	
30.	Май – весенний месяц, приметы мая.	2	00.04	
31.	1 мая. День весны и труда.	2	00.04	
32.	9 мая. Рисование открытки. Рисование открытки.	2	00.05	
33.	Летние месяцы. Правила безопасности летом. Рисунок лета.	2	00.05	
34.	Сад и огород летом.	2	00.05	
	Всего	72		

Календарный учебный график для учащихся 5-9 классов

№ п/ п	Тема занятия	Всего часов	Дата	
			план	факт
1.	Введение: правила техники безопасности. Школа. Школьные принадлежности. Рисунок школы.	2		
2.	Пластилинография. Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	2	00.09	
3.	Осень. Месяцы осени. Рисунок осени/ Пластилинография. Плоскостное изображение. «Подарки осени».	2	00.09	
4.	Сентябрь. Приметы сентября.	2	00.09	
5.	Осень. Сад-огород / Пластилинография. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	2	00.09	
6.	Октябрь. Приметы октября / Пластилинография «Кактус в горшке»	2	00.09	
7.	Дикие животные осенью / Пластилинография. Плоскостное изображение. «Рыбка»	2	00.10	
8.	Осень. Перелётные птицы / Бумагопластика. Вводное занятие «Технология изготовления поделок	2	00.10	

	на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки» / Птенчики.			
9.	Ноябрь. Приметы ноября / Пластилинография. Рельефное изображение. «Ферма»	2	00.10	
10.	Зима. Зимние месяцы. Рисунок зимы.	2	00.10	
11.	Зима. Приметы зимы / Пластилинография «Совушка – сова»	2	00.11	
12.	Декабрь. Приметы декабря / Тематическое рисование. Сюжетная картина «Игра в снежки».	2	00.11	
13.	Животные зимой.	2	00.11	
14.	Всемирный день снеговика. Рисунок Снеговика.	2	00.12	
15.	Зима. Новый год /Пластилинография «Снегурочка в зимнем лесу» / Бумагопластика. Новогодняя игрушка. Символ года	3	00.12	
16.	Открытка с Новым годом! / Бумагопластика. Снежинки	3	00.12	
17.	Зимующие птицы / Бумагопластика. «Снегирь»	2	00.12	
18.	Январь. Приметы января / Бумагопластика «Чудо – дерево»	2	00.01	
19.	День защитника отечества. Рисование открытки.	2	00.01	
20.	Февраль. Приметы февраля.	2	00.01	
21.	Весна. Весенние месяцы / Бумагопластика. История бумаги. Технологии работы с бумагой	2	00.02	
22.	Рисунок весны / Бумагопластика. Цветы из бумаги.	2	00.02	
23.	Масленица. Рисунок Масленицы.	2	00.02	
24.	Загадки про масленицу.	2	00.02	
25.	8 Марта. Рисование открытки.	2	00.03	
26.	Март. Приметы марта.	2	00.03	
27.	Изготовление открытки. Весна. / Пластилинография. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». «Ромашки».	2	00.03	
28.	Апрель. Приметы апреля.	2	00.03	
29.	12 апреля. День космонавтики. 1 мая. / Пластилинография – как способ декорирования. Фоторамка	2	00.04	
30.	Пасха. Рисунок Пасхи.	2	00.04	
31.	Май – весенний месяц, приметы мая.	2	00.04	

32.	1 мая. День весны и труда.	2	00.04	
33.	9 мая. Рисование открытки. / Бумагопластика. Праздничный салют	2	00.05	
34.	Летние месяцы. Правила безопасности летом. Рисунок лета.	2	00.05	
35.	Сад и огород летом. /Пластилинография. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». Божьи коровки на ромашке	2	00.05	
	Всего	72		

2.2. Условия реализации программы.

Реализация программы требует наличия кабинета для занятий.

Технические средства обучения:

- современные средства ТСО (компьютер, проектор и т.д.).

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- пластилин
- масса для лепки
- стеки
- подкладочные коврики
- емкости для воды
- кисти мягкие
- кисти жесткие
- ластики
- точилки для карандашей
- клей ПВА
- цветной картон
- цветная бумага
- цветной гофрированный картон
- креповая цветная бумага
- ножницы для бумаги
- ножницы фигурные
- альбомы для рисования
- бумага для рисования акварелью
- ватман формат А–4
- простые карандаши
- цветные карандаши
- восковые карандаши
- масляные карандаши
- краски акварельные
- краски акриловые

- краски гуашь
- скамьи
- стулья
- огнетушитель
- аудиторская доска
- таз для замешивания теста/глины
- ведра для глины
- книжные шкафы
- одноместные парты
- стулья к одноместным партам
- столы большие
- скамьи

Методическое оснащение кабинета:

- программа объединения;
- учебная литература;
- методическая, художественная литература;
- электронные презентации в соответствии с тематическим планированием;
- наглядный демонстрационный материал: поделки, картины, открытки, сувениры, образцы работ учащихся;
- социально-психологические тесты: «Определение психологического климата группы», «Социометрия»;
- тесты по темам;
- дидактические материалы: карточки, кроссворды, тесты.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Стартовый:

позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся.

Текущий:

- прогностический, т.е. проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, т.е. контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящий в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполнения операций с образцом.

Итоговый

- Тестирование
- Практические задания

- Творческие работы учащихся.
- Самооценка и самоконтроль для определения обучающимися границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (мае) в форме тестирования, а также проведения выставки-презентации творческих работ обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Оценка деятельности обучающихся.

Способы определения результативности:

- наблюдение за обучающимися, беседы индивидуальные и групповые;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;

• взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение. Диагностика уровня развития обучающихся происходит в начале года и в конце года обучения.

Форма проведения: выполнение практических заданий и итоговое занятие.

Занимаясь по программе «Играем. Думаем. Творим», обучающиеся учатся думать, рассуждать, доказывать, давать полные ответы, находить и исправлять свои ошибки. У обучающихся появляется интерес, желание овладеть новыми знаниями, умениями, навыками и применить их на практике.

№	фамилия, имя обучающегося	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	Общий уровень подготовки	итог

Оценка результатов: первый, второй и третий уровни.

Уровни овладения общеразвивающей программы для детей ОВЗ «Играем. Думаем. Творим»:

Первый уровень - приобретение обучающимися знаний, понимания социальной реальности.

Второй уровень - формирование всех базовых навыков и умений по данной программе.

Третий уровень - получение обучающимися опыта самостоятельного действия.

2.5. Методические материалы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая; групповая (или работа в парах), фронтальная, коллективное творчество, индивидуальные консультации, экскурсии.

Основной вид занятий – практический.

Формы реализации программы

- Беседы.
- Практические занятия
- Дидактические игры.
- Конкурсы.
- Освоение ИКТ. Работа в текстовом редакторе Word, выполняя текстовый набор признаков, примет месяца на компьютере.
- Изодетельность с использованием компьютера.
- Игры-тренажёры на компьютере.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально–логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании изделий.

Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение сочетать цветовую гамму, палитру красок и др.

Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, обрабатывать и интерпретировать её, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике

безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Принципы организации коррекционно-развивающего процесса

- Усложнение предъявляемых заданий от совместного выполнения заданий с подробным инструктажем до творческих самостоятельных работ (учащимся предлагается самостоятельно работать или придумать новое задание).
- Проведение занятий с использованием материала, близкого к учебной программе.
- Использование игровых методов и приёмов работы.
- Чередование подвижных и малоподвижных заданий и упражнений, проведение физминуток.
- Чередование письменных и устных форм работы.

Методы обучения:

- Методы объяснительно-иллюстративного обучения: чтение, рассказ, беседа, объяснение, самостоятельная работа над учебным материалом.
- Методы репродуктивного обучения: упражнения, практикум.
- Методы проблемно-поискового обучения: проблемное изложение, частично-поисковый (эвристический, или сократический), исследовательский, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций.
- Коммуникативные методы обучения: дискуссия, диалог.
- Имитационно-ролевые методы обучения: ролевая игра, тестирование, элементы аутотренинга.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Развивающие методики (психотехники, игры, упражнения, приемы, процедуры), используемые в программе:

- Традиционные обучающие приемы;
- Ритуалы знакомства, представления, прощания;
- Приемы сосредоточения, фокусировки, настройки;
- Техники релаксации;
- Психотехники самооценки и взаимооценки;
- Упражнения, направленные на самораскрытие и рефлекссию;
- Экспрессивные техники (приемы самовыражения);

- Развивающие — тренировочные упражнения
- Путешествие
- Игра

Содержание программы художественной направленности

Живопись.

а) Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

б) Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

в) Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

г) Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветным пятном. Закрепление навыков получения цветного пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Аппликация.

а) Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

б) В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

в) Знакомство с другими материалами, что будет способствовать развитию

художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например, с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветочное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветочного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы.

Скульптура.

а) Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

б) Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

в) Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Бумажная пластика.

а) Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

б) Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

в) Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Организация и обсуждение мини-выставки детских работ (по возможности и желанию обучающихся)

Младшие школьники. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач, педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Старшие школьники. В процессе обсуждения достигнутых результатов дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения, как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

2.6. Список литературы

для педагога

1. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие - М.: НЦ ЭНАС, 2004.
2. Варенова, Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. - Минск, АСАР, 2003.
3. Громова О.Е. Инновации - в логопедическую практику. - М.: Линка-пресс, 2008.
4. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. - Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М., 2001.
6. Петрова Е. Развивающие компьютерные игры. Их Использование в коррекционном обучении детей с задержкой психического развития /Е. Петрова// Дошкольное воспитание. - 2000 - №8
7. Подrezова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. - М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы / Н.В.Самоукина. - М.: Новая школа, 1995.
9. Теремкова Наталья: Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Издательство Гном, 2019.

для обучающихся и родителей

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. - М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. - М., 2009.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. - М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева. - М., 2003.
6. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. -М., 2009.
7. Мастюкова, Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
8. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М., 2001.
9. Теремкова Наталья: Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Издательство Гном, 2019.
10. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».