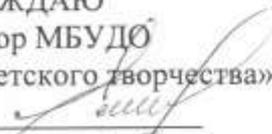


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»

Ф.В. Аникеев-Борин
«30» июня 2020 г.

Рассмотрена на
методическом совете

Протокол №4
от «29» июня 2020 г.

«Основы парикмахерского искусства»
(ознакомительный уровень)
краткосрочная
дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 9-16 лет
(возрастная категория обучающихся)
Срок реализации 28 часов

Автор-составитель программы:
Савинова Анна Николаевна,
мастер производственного обучения
по профессии 43.01.02 «Парикмахер»
ГБПОУ ИО УТСО

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1. Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Основы парикмахерского искусства»** разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Общеразвивающая программа «Основы парикмахерского искусства» носит **социально-педагогическую направленность**.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что обучающиеся школы могут попробовать себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о ней - «примерить» ее на себя.

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Молодым людям, выбирающим себе будущую траекторию развития, в том числе профессиональную, предлагается профессиональная проба- моделирование профессиональной деятельности, т.е. знакомство с профессией на практике. Краткосрочная программа «Основы парикмахерского искусства» - это часть системы профориентационной работы.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиваться в них.

Отличительными особенностями данной программы являются: актуальность, духовность, добровольность, востребованность, комплексность, вариативность, непрерывность, связь воспитания с жизнью, воспитание в процессе деятельности, опора на положительное в личности, профориентационная направленность.

Новизной общеразвивающей программы «Основы парикмахерского искусства» является то, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, предусматривающему возможность эффективно решать задачу общего развития учащегося, расширяя и углубляя их знания.

Наполняемость учебных групп 12-15 человек (обучающиеся 5/10 классов).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 45 мин, с перерывом 10 минут.

Объем программы: 7 недель, 28 часов, включая практические работы обучающихся 20 часов.

Форма обучения по программе - очная.

1.1. Цель, задачи программы

Цель программы - содействие профессиональному и творческому определению учащихся на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства и креативным направлениям современной моды.

Задачи:

- познакомить обучающихся с профессией «Парикмахер»;
- оказать обучающимся помощь в профессиональном самоопределении;
- развить интереса к конкретной профессиональной деятельности, укрепить интерес к будущей профессии.
- развить творческую активность и эстетический вкус.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы текущего контроля/
1	Раздел № 1 Выполнение отдельных элементов прически	16	6	10	Наблюдение, анализ работы
2	Раздел № 2 Выполнение причесок на основе изученных элементов	12	2	10	Наблюдение, анализ работы
	Итого:	28	8	20	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. «Общие сведения о профессии «Парикмахер»: профессиональная характеристика, техника безопасности при работе с инструментами, знакомство с нормативными документами».

Цель: сформировать представление о профессии «Парикмахер» (история, содержание, профессионально важные качества, необходимые для данной профессии, понятие о санитарных нормах и гигиене труда, личной гигиене мастера парикмахера, технике безопасности на рабочем месте).

Задачи:

- познакомиться с историей парикмахерского искусства
- познакомиться с организацией рабочего места и техникой безопасности, оборудованием, инструментами.
- развивать интерес к профессии «Парикмахер».

Практическая работа

Организация рабочего места и подбор инструментов для определенных видов услуг: организация рабочего места при выполнении укладки и прически волос.

Тема 2-3. «Выполнение локонов при помощи электрощипцов с разными насадками (плоская, круглая)».

Цель: продемонстрировать профессиональные навыки создания локонов при помощи электрооборудования.

Задачи:

- освоить первоначальные навыки по созданию причесок из отдельных элементов;
- развивать навыки работы по выполнению локонов;
- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление.

По итогам профессиональной пробы учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с электроинструментом;
- технология создания локонов;

уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место
- правильно подбирать инструменты для определенного вида работ
- создать локоны при помощи электрооборудования на разную длину волос.

Содержание профессиональной пробы

1. Знакомство с электроинструментами и техникой безопасности при работе.

2. Демонстрация видов работ:

-создание локонов при помощи электрощипцов с круглой насадкой на длинный (средний) волос

-создание локонов при помощи электрощипцов с плоской насадкой на длинный (средний) волос

3. Ответы на вопросы учащихся.

- Отработка элементов прически (практическая работа).

Тема 4. «Выполнение начеса»

Цель: формировать навыки выполнения начеса - элемента прически.

Задачи:

• освоить первоначальные навыки по созданию причесок из отдельных элементов;

- развивать навыки работы по выполнению начеса;
- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;

По итогам профессиональной пробы учащиеся должны

знать:

• правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- технологию создания начеса;

уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;
- правильно подбирать инструменты для определенного вида работ;
- выполнять начес на разных зонах головы.

Содержание профессиональной пробы

• Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимо для начеса.

• Демонстрация видов работ:

Выполнение начеса на разных зонах головы

- Ответы на вопросы учащихся.
- Отработка элементов прически (практическая работа).

Тема 5. «Плетение кос из двух и более прядей»

Цель: формировать навыки плетения кос из двух и более прядей;

Задача:

- освоить первоначальные навыки по созданию причесок из отдельных элементов;

- развивать навыки работы по выполнению начеса;
- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;

По итогам профессиональной пробы учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- последовательность чередования прядей при выполнении косоплетения из определенного количества прядей;

уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;
- правильно подбирать инструменты для определенного вида работ;
- выполнять плетение кос из разного количества прядей.

Содержание профессиональной пробы

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для начеса.

2. Демонстрация видов работ:

- плетение кос из разного количества прядей на разных зонах головы.

3. Ответы на вопросы учащихся.

4. Отработка элементов прически (практическая работа).

Тема 6. Выполнение афроплетения.

Цель: формировать первоначальные навыки в выполнении афроплетения кос;

Задача:

- освоить первоначальные навыки по созданию причесок из отдельных элементов;

- развивать навыки работы по выполнению начеса;
- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;

По итогам профессиональной пробы учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- последовательность чередования прядей при выполнении афроплетения из определенного количества прядей;

уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;
- правильно подбирать инструменты для определенного вида работ;
- выполнять плетение афрокос разными действиями.

Содержание профессиональной пробы

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимо для афрокос.
2. Демонстрация видов работ - плетение афрокос по всей голове
3. Ответы на вопросы учащихся.
4. Отработка элементов прически (практическая работа).

Тема 9-10. Выполнение плетение канеколонов.

Цель: формировать навыки плетения с техникой канеколоны;

Задача:

- освоить первоначальные навыки по созданию причесок из отдельных элементов;
- развивать навыки работы по выполнению плетения канеколонов;
- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;

По итогам профессиональной пробы учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- последовательность чередования прядей при выполнении плетения канеколонов;

уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;
- правильно подбирать инструменты для определенного вида работ;
- выполнять плетение канеколонов.

Содержание профессиональной пробы

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимо для канеколонов.
2. Демонстрация видов работ:
- плетение канеколонов;
3. Ответы на вопросы учащихся.
4. Отработка элементов прически (практическая работа).

Тема 10-11. «Выполнение стильных прически за пятнадцать минут на основе изученных элементов»

Цель: формировать первоначальные навыки выполнения причесок на длинные волосы.

Задача:

- освоить первоначальные навыки по созданию причесок из отдельных элементов;

- развивать творческие способности;

- развивать образное мышление;

По итогам профессиональной пробы учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- технологическую последовательность выполнения причесок на длинные волосы с использованием различных элементов.

уметь:

- самостоятельно подготавливать рабочее место;

- правильно подбирать инструменты и приспособления для определенного вида работ

- выполнять прически на длинные волосы с использованием различных элементов.

Содержание профессиональной пробы

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимо для выполнения и фиксации различных элементов прически.

2. Демонстрация видов работ:

- выполнение прически «Бантик»

- выполнение прически «Пучок с косоплетением»

3. Ответы на вопросы учащихся.

4. Отработка элементов прически (практическая работа).

5. Презентация работ.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

После освоения данной программы обучающие должны

знать/понимать:

- содержание профессии «Парикмахер»;

- санитарные нормы, регулирующие деятельность парикмахера;

- правила личной гигиены мастера парикмахера,

- правила техники безопасности на рабочем месте,

- основы этики общения с клиентами;

- основы создания современных форм причесок;

- теоретические аспекты о структуре, свойствах кожи головы и волос;

- правила выполнения причесок и стрижек;

- виды причесок и стрижек и их назначение;

- типы укладок, их характеристики и способы выполнения.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для выполнения прически (мусс, пенка, гель, лак, воск и т.д);
- пользоваться парикмахерским инструментом и приспособлениями (фен, электрощипцы, расчески разной модификации, зажимы, шпильки, невидимки, накладные формы и т.д);
- выполнять различные элементы причесок (начес, локон, косоплетение, афроплетение, плетение канеколон, проборы разных форм, волны, валики, букли и т.д.).

Обучающиеся будут способны проявлять следующие отношения:

- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей.

Во время работы в реальной профессии обучающиеся школ приобретают бесценный *личный опыт*:

- в освоении первых навыков и компетенций профессии;
- освоении новых инструментов и технологий;
- оценивания, насколько интересны им ежедневные задачи, которые решают специалисты в этой области;
- получения целостного представления о профессии.

2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
№1	01.10.	20.11.	7	28	2 раза в неделю по 2 часа
№2	23.11.	24.01.	7	28	2 раза в неделю по 2 часа
№3	25.01.	14.03.	7	28	2 раза в неделю по 2 часа
№4	15.10.	30.04.	7	28	2 раза в неделю по 2 часа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Программы проведения профессиональной пробы по профессии
«Парикмахер»

Темы профессиональной пробы	месяц	Время для выполнения работы (часы)
Раздел № 1		
Занятие № 1 Общие сведения о профессии «Парикмахер»: профессиональная характеристика, техника безопасности при работе с инструментами, знакомство с нормативными документами.	Октябрь	2
Занятие № 2, 3 Выполнение локонов при помощи электрощипцов с разными насадками (простая, круглая, гофре)	Октябрь	4
Занятие № 4 Выполнение начеса	Октябрь	2
Занятие № 5,6 Плетение кос из двух и более прядей	Октябрь -ноябрь	4
Занятие № 7, 8 Выполнение афроплетение	ноябрь	8
Занятие № 9,10 Выполнение плетения канеколонов.	ноябрь	4
Раздел № 2		
Задание № 10,11 Выполнение стильных причесок за пятнадцать минут на основе изученных элементов: <ul style="list-style-type: none"> • Прическа «Бант»; • Прическа «Пучок с косоплетением»; • Прическа «Водопад». 	ноябрь	4

2.2. Условия реализации программы

Оборудование кабинета:

- рабочая программа дисциплины;
- Компьютер,
- мультимедиа проектор,

- ножницы,
- пеньюары,
- пульверизаторы,
- плойки,
- щипцы,
- фены,
- расчески

2.3 Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по окончании образовательной программы в форме *демонстрации одного из видов парикмахерских работ*, например:

- укладка волос с использованием препаратов для выполнения прически (мусс, пенка, гель, лак, воск и т.д);
- элементы причесок: начес, локон, плетение, проборы разных форм, волны).

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);
- мониторинг личностного развития обучающегося в процессе усвоения им дополнительной общеразвивающей программы (диагностическая карта);
- тестирование для составления общей картины о знаниях учащихся.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ГРУППЫ _____
ПО ПРОГРАММЕ «Основы парикмахерского искусства»
ПЕДАГОГ
ДАТА « » _____ 20__ г.
ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
ПРИСУТСТВУЮЩИЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ (согласно программе)

№	фамилия, имя обучающ егося	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	общая оценка	итог

2.5. Методические материалы

- Инструкция по ТБ
- Пособия по парикмахерскому искусству.

Основной формой обучения является занятие. При этом используются лекции, беседы, дискуссии, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа, зачетные задания, контрольные упражнения и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимым для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (раздаточный материал, тесты, анкеты, опросники, контрольные упражнения, зачетные листы, карточки-задания, и др.).

Алгоритмические и эвристические методы включают в себя постановку и решение познавательных задач, выполнение тренировочных упражнений, заданий, решение ситуативных задач, проведение ролевых игр и тренингов, конкурсов, состязаний, что и предусматривается в программе.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о предлагаемой программе, выявляются возможности при работе над программой, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Тестирование, выполнение заданий. Инструктаж по технике безопасности.

Метод: «проблемное погружение» - понимание требований при выполнении очередного практического задания. Основные (базовые) знания. Умение их применять на практике. Отработка навыков работы. Беседы об особенностях работы парикмахера. Рассказы и лекции педагога.

Основной метод результативного обучения – игра. Учащиеся ожидают не обучения, а дружной команды, приключений. Поэтому у нас нет экзаменов – есть испытания, состязания, деловые и ролевые игры.

Ввиду всего этого задача педагога – глубоко продумывать каждый шаг, планируя работу с учащимися. Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются **умения и навыки самостоятельного принятия решений**, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил во время практической работы.

- ***Технология парного обучения***

Этот вид технологий, при котором один учащийся обучает другого. Система специальностей имеет целью развить у учащихся привычку к постоянному созидательному и свободному труду. Кроме чисто практической ценности специальностей, само приобретение специальностей имеет целью развить у учащихся сознание необходимости собственного роста и стремления к самосовершенствованию.

При этом важно отметить, что для применения этой технологии необходимо наличие в малой группе (звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога. При парном обучении практически реализуется принцип «обучая – учусь». Технология парного обучения принципиально отличается от учения через обучение. В «учении через обучение» сохраняется фронтальное обучение, при котором «один обучающийся обучает группу обучающихся», то есть заменяет педагога.

Технология парного обучения основана на взаимодействии двух людей. Такое взаимодействие в обычной жизни встречается достаточно часто, поскольку людям свойственно общение «с глазу на глаз». Важным отличием парного взаимодействия от технологии парного обучения является присутствие необходимых и достаточных технологических компонент.

- ***Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр***

Они позволяют расширять кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической и профессиональной деятельности, развивать и укреплять активную жизненную позицию учащихся.

Учащиеся – они ученики, и задача педагога – предоставить им возможность прожить ситуации выбора. Используя в обучении технологию игровых методов, педагог помогает им проложить дорогу к своему «я», а дальше они уже пусть сами решают, как жить с этими новыми переживаниями— неизбежными спутниками внутренней свободы.

- **Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)**

Малая группа — это самостоятельная, полноценная воспитательная и организационная единица. В малой группе сильнее всего проявляется и ощущается "нравственная среда" детского объединения. Лидеру малой группы, хоть он и не педагог, легче воздействовать на своих сверстников. Обучающиеся идут за товарищем, которого любят и уважают, принимают от него советы и указания. В плане управления всем детским объединением малая группа проводит воспитательную и образовательную работу, получая от меня инструкции, и задания в соответствии с образовательной программой. Звено - прекрасный по размеру трудовой коллектив в городе и в летнем лагере. Задача лидера - обеспечить всех членов малой группы определенной работой и следить за ее исполнением.

При применении педагогических технологий работы "малых групп", сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

Использование ИКТ позволяет визуализировать многие процессы; предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

Вышеизложенные принципы, формы, методы реализации программы делают ее привлекательной для учащихся. В этой программе использованы лучшие стороны множества различных педагогических теорий.

2.6. Список литературы

для педагога:

1. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебник – М.: Издательский центр «Академия», 2015
2. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела: учебное пособие- М.: Издательский центр «Академия», 2013

для обучающихся и родителей:

- Журнал «Долорес»
- Журнал «Салон красоты»

Интернет-ресурсы:

Информационно- справочные материалы «Журнал Мир волос»
(Электронный ресурс).

Форма доступа: <http://www.mirvolos.com/>.

Информационно- справочные материалы «Волос» (Электронный ресурс).

Форма доступа: <http://lokon.org.ua/>.

Информационно- справочные материалы «Журнал Женский клуб».
(Электронный ресурс).

Форма доступа: <http://www.womenclub.ru/hairstyles/2193.htm>.

Анкета для участника курсов «Парикмахера»

Данные о заполнение

1. ФИ _____

Контактный телефон _____

Учебное заведение _____

Класс _____

2. Что вы знаете о данной профессии? _____

3. Что вы умеете в данной профессии _____

4. Чему бы вы хотели научиться в данной профессии _____

5. Удобно ли вам будет выполнять домашние задание дома? _____

6. Какие социальные сети вы больше используете _____

Контактный телефон мастера 8(924)822-89-83

Вайбер 8(924)822-89-83

Дневник участника прохождения профессиональных проб

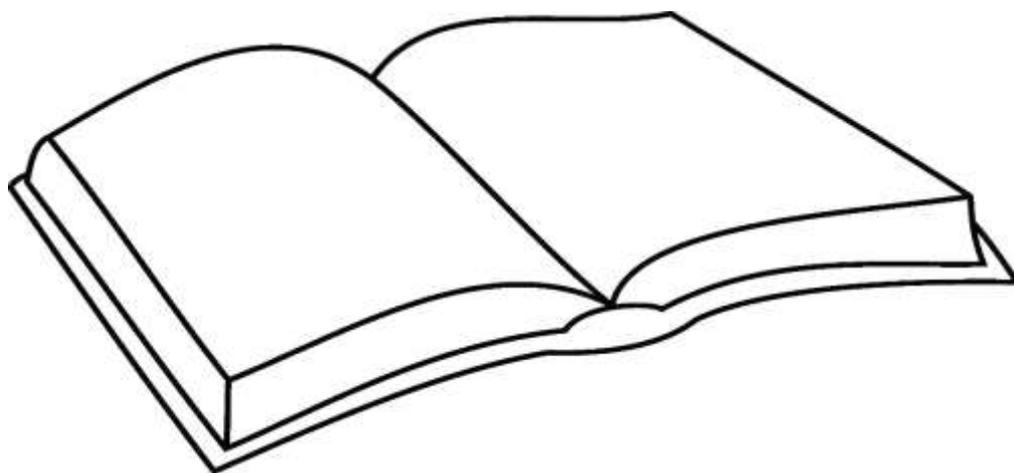
1. Ф.И.О _____

—
2. Школа _____

3. Класс _____

4. Профессия _____

—



г. Усолье- Сибирское 2020г.

Таблица учета результатов прохождения профессиональных проб.

- столбцы 1,3,4- заполняются участником профессиональной пробы
- столбцы 5- руководителям

Дата	Наименование профессиональной пробы	Краткое содержание выполняемых работ	Самооценка	Итог
1	2	3	4	5
	Занятие № 1 Общие сведения о профессии «Парикмахер»: профессиональная характеристика, техника безопасности при работе с инструментами, знакомство с нормативными документами.			
	Занятие № 2, 3 Выполнение локонов при помощи электрощипцов с разными насадками (простая, круглая, гофре)			
	Занятие № 4 Выполнение начеса			
	Занятие № 5,6 Плетение кос из двух и более прядей			
	Занятие № 7, 8 Выполнение афроплетение			
	Занятие № 9,10 Выполнение плетение канеколонов.			
	Задание № 10,11 Выполнение стильных прически за пятнадцать минут на основе изученных элементов: <ul style="list-style-type: none"> • Прическа «Бант»; • Прическа «Пучок с косоплетением»; • Прическа «Водопад» 			