

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

к разделу «Праздничный дизайн»

**дополнительной общеразвивающей
программы «Декоративно-прикладной дизайн»**

Автор-составитель: Вацык Анна
Александровна, педагог дополнительного
образования
1 квалификационной категории
МБУДО «ДДТ»
г. Усолъе-Сибирское

г. Усолъе-Сибирское
2023

*Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом к
использованию
в образовательном процессе
МБУДО «Дом детского
творчества»
протокол №3 от 18.08.2023г*

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ предназначена для детей, обучающихся по программе «Декоративно-прикладной дизайн», содержит упражнения и практические задания, необходимые для закрепления и развития знаний, умений и навыков обучающихся, предусмотренных разделом программы «Праздничный дизайн». Данную рабочую тетрадь можно использовать для организации работы в очном и дистанционном формате.

Автор-составитель: Вацык Анна Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУДО «ДДТ» г. Усолье-Сибирское.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4 стр.
Темы раздела 4. «Праздничный дизайн»	5 стр.
4.1 Изготовление открыток	5 стр.
4.2 Изготовление сувениров	8 стр.
4.3 Изготовление новогодних композиций	11 стр.
4.4 Изготовление новогодних шаров и игрушек	13 стр.
4.5 Свит-дизайн	16 стр.
4.6 Твистинг	22 стр.

Вступление

Дорогой друг!

Если ты держишь в руках рабочую тетрадь, значит ты проходишь обучение по дополнительной общеразвивающей программе **«Декоративно-прикладной дизайн»**.

Ты уже многому научился, освоил разные техники, научился пользоваться новыми инструментами, изготовил много красивых и полезных вещей. Очень важно, что ты развиваешь свою фантазию, пробуешь использовать в работе интересные способы изготовления и дизайна изделий.

Данная рабочая тетрадь содержит полный перечень практических заданий и теоретический материал по темам раздела «Праздничный дизайн», поможет тебе успешно освоить программный материал данного раздела и даже оценить результативность овладения знаниями, умениями и навыками тематического материала рабочей тетради.

После каждой темы ты сможешь провести самооценку, воспользовавшись «лестницей успеха».

Раздел 4. «Праздничный дизайн»

4.1 Изготовление открыток

- Изучив данную тему, ты узнаешь историю возникновения открытки как вида декоративно-прикладного творчества.
- Получишь практические навыки изготовления праздничной открытки

Прочитай информацию об истории возникновения открытки

Техника изготовления открыток своими руками зародилась еще в Древнем Китае. А в 1400 году первая открытка попала в Европу и стала очень популярной. До середины девятнадцатого века люди во всех уголках Европы поздравляли друг друга с праздниками именно самодельными открытками. Потом появились различные печатные устройства, но открытки, сделанные своими руками, по-прежнему остаются самым памятным подарком.

История новогодней открытки в России

В середине 19 века традиция дарить открытки пришла в Россию.

Сначала предприимчивые купцы привозили в Россию поздравительные рождественские открытки из Германии, Франции, Австрии, но только без иностранных надписей. В сознание русского народа Новый год тесно был связан с Рождеством. Это нашло отражение в русских новогодних открытках, на которых были и заснеженные русские просторы, и сюжеты быта и красивые купола церквей.

Первыми художественными открытками в царской России считаются фотографические видовые открытки с достопримечательностями Москвы, выпущенные в 1895 году.

После революции 1917 года тематика изображений на открытках стала в основном революционной и трудовой. Издавались открытки с изображением индустриальных строек, заводов, плотин. Поздравления с Пасхой, Рождеством и другими религиозными праздниками не поощрялись. Даже Новый год некоторое время был под запретом, только с 1936 г. его начали отмечать всенародно. Зато появились новые праздники и соответственно – новые открытки – 23 февраля, 1 мая, Октябрьская революция. После великой Отечественной войны добавился праздник День Победы.

В наше время открытки дарят не только по праздникам, но и просто для хорошего настроения.

***Задание.** Для изготовления открыток можно использовать различные материалы и инструменты. Вспомни, что ты знаешь об этом и запиши в таблицу:*

Материалы	Для чего используются
Бумага	
Картон	
Клей	
Пуговицы	
Ткань	
Двухсторонний скотч	
Кружева, ленты	
Пайетки, стразы	
Краски	
Инструменты и приспособления	
Ножницы	
Степлер	
Фигурные дыроколы	
Штампы	
Трафареты	
Линейка, угольник	

Упражнение. Часто при изготовлении открыток используют симметричные изображения. Потренируйся, дорисуй вторую половину каждой картинки.



Практическая работа. Наверняка, найдётся человек, которому бы ты захотел(а) подарить открытку. Разработай и создай свою неповторимую открытку, используя разные материалы и уже известные тебе техники декоративно-прикладного творчества. Работай по плану:

1. для кого предназначена открытка
2. повод
3. сюжет
4. текст
5. срок изготовления
6. материалы
7. технология изготовления

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

По окончании темы отметь галочкой, на каком месте ты себя находишь. Для этого используй определение уровня освоения темы.



4.2 Изготовление сувениров

- Изучив данную тему, ты узнаешь историю появления сувениров, их видовые особенности
- Получишь практические навыки изготовления сувенира «Баночка с пожеланиями»

Прочитай информацию об истории возникновения и назначении сувениров

Сувенирами обычно называют небольшие вещи, которые чаще всего, не выполняют особой практической функции, но обязательно напоминают нам о чем-то или о ком-то. Точно неизвестно, в каком именно веке появилась эта традиция, кто первый преподнес подарок и кому. Однако мелкие вещи, которые особо не предназначены для практического использования, находили при раскопках древнеегипетских селений и жилищ.

Историки предполагают, что древняя традиция дарить родным и близким обереги, а также стремление людей, побывавших в других странах привезти что-то диковинное и памятное, переросли в современную традицию дарить друг другу сувениры. Во многих странах, да и практически в каждой местности есть свои особенные предметы, с которыми ассоциируют эту местность, такие вещи чаще всего и становятся сувенирами.

Задание. Операясь на знания по географии и обществознанию, установи соответствие между сувениром и местностью/страной, из которой сувенир привезли, соединив их линией.



Россия

Байкал

Париж

Индия

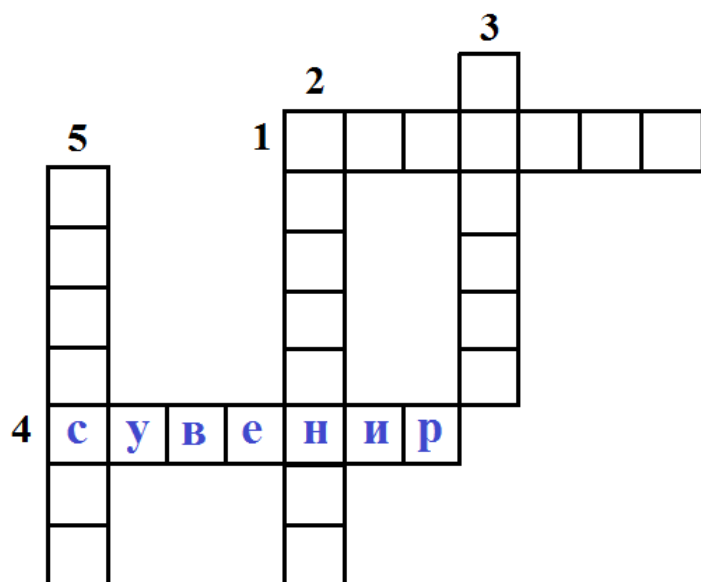


Сувени́р (от фр. *souvenir* — воспоминание, память)

Сувениры можно разделить на четыре вида:

- **Тематические.** Подарки к семейным и государственным праздникам, для представителей конкретных профессий (день рождения, 8 марта, новый год, день Победы, день учителя и т.д.);
- **Промо-сувениры.** Изделия, которые распространяются среди клиентов в точках обслуживания и проведения рекламных кампаний (наклейки, пакеты, календари);
- **Бизнес-сувениры.** Продукция различного назначения для коллектива компании; то есть подарочные изделия, которые изготавливаются по заказу и преподносятся гостям и сотрудникам компании от руководства в честь юбилейных событий или приурочены к праздничным датам. В качестве таких сувениров большую популярность приобрели блокноты и ручки.
- **VIP-подарки.** Презент для делового партнера, призванный выразить благодарность за эффективное сотрудничество.

Задание. Разгадайте кроссворд по теме «Сувенир»



По горизонтали:

1. Вещь, которую дарят.

По вертикали:

2. Повод дарить подарки.

3. Сувенир в переводе с французского языка.

5. Эмоция при получении подарка.

Практическая работа. Баночка с пожеланиями, сделанная своими руками - весьма приятный сувенир. Поводов для такого подарка множество – это и день рождения, и 23 февраля, 8 марта, Новый год, и любой другой праздник.

Для работы возьми стеклянную баночку и разные декоративные мелочи: бусины, стразы, ткань, цветы – вариантов для украшения множество. Их выбор зависит от повода приподнести такой подарок, возраста и пола одариваемого. К баночке прикрепи оригинальную бирку с надписью, её можно написать или напечатать на цветном принтере. Для красоты обвяжи горлышко баночки лентой, завяжи бант. Крышку тоже укрась.

Самое главное в этом подарке - его содержимое. Хорошо продумай пожелания, наставления, советы, напиши их на полосках бумаги, закрути в трубочки и помести в баночку.

Также в баночку положи приятные мелочи, соответствующие поводу: конфетки, украшение, маленькие новогодние шарики.



ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

По окончании темы отметь галочкой, на каком месте ты себя находишь. Для этого используй определение уровня освоения темы.



4.3 Изготовление новогодних композиций

- Изучив данную тему, ты узнаешь об истории возникновения традиции отмечать Новый Год в России
- Получишь практические навыки изготовления новогодней композиции

Прочитай информацию о традиции отмечать Новый Год в России

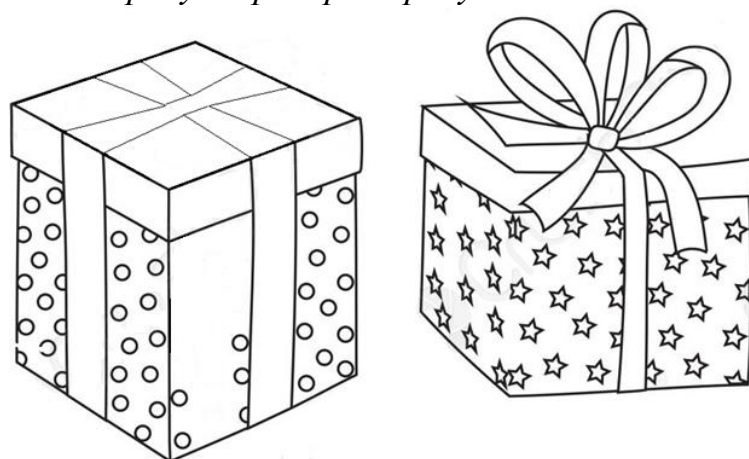
Обычай отмечать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января появился в России при Петре I. До принятия христианства в 988 году, его отмечали 1 марта, а в 1492 году датой начала года закрепили 1 сентября. В конце декабря 1699 года Петр I издал именной указ № 1736 «О праздновании Нового года». Появилась традиция украшать дома и дворы еловыми и сосновыми ветками на европейский манер.

Также «в знак веселия» горожане должны были поздравлять друг друга с Новым годом. При Елизавете I, любившей роскошь, появилась традиция новогодних бал-маскарадов. Во времена Екатерины II в новогоднюю традицию вошел обмен подарками и особенный праздничный стол. А в XIX веке появились и другие атрибуты праздника — елочные украшения, открытки. Спутниками веселья постепенно стали Дед Мороз и его внучка Снегурочка, мандарины, новогодние огоньки и бой курантов, торжественная речь руководителя страны и праздничные песни.

Задание. В этом филворде спрятаны слова, символизирующие Новый год. Найди их и соедини линиями буквы. (Слова могут читаться и ломаться в любых направлениях, кроме диагонального, и не пересекаются)

Н	С	О	К	В	Е	С
Е	А	Р	Е	Ь	Л	Е
Г	Д	З	Д	Н	И	К
У	О	О	З	А	Р	П
Р	П	Р	Ё	Л	К	А
О	А	О	М	А	Н	Д
Ч	К	М	Н	И	Р	А

Творческое задание: дорисуй и раскрась рисунок.



Практическая работа. Чтобы украсить свою комнату или школьный кабинет, составь новогоднюю композицию. Возьми стеклянный сосуд: вазу, банку или маленький аквариум и наполни его новогодним декором. Для этого подойдут шишки, искусственные еловые ветки, ёлочные игрушки, бусы, гирлянды на батарейках, мандарины, конфеты и т. п.

**Из фотографий получившихся работ вместе с одноклассниками организуйте новогоднюю фотовыставку.*



ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

По окончании темы отметь галочкой, на каком месте ты себя находишь. Для этого используй определение уровня освоения темы.



4.4 Изготовление новогодних шаров и игрушек

- Изучив данную тему, ты узнаешь, какие бывают ёлочные игрушки
- Получишь практические навыки декорирования новогоднего шара в технике «декупаж»

Прочитай информацию об истории создания ёлочных игрушек

Первый елочный декор на Руси был призван продемонстрировать изобилие, поэтому новогодние деревья украшали горящими свечами, яблоками и изделиями из теста. А для того, чтобы елка стала яркой и сверкающей, добавляли переливающиеся на свету украшения: мишуру, канитель (тонкие металлические нити), блестки.

С середины XIX века заработали специальные артели, которые занимались производством гирлянд, елочных игрушек, а также сделанных из тонкой фольги цепей, мишуры и дождика.

Первые стеклянные игрушки: шары, бусы, сферические зеркальные предметы в виде прожекторов и сосулек — появились на российских елках в середине XIX века.



Именно на Руси придумали наряжать ель женскими украшениями — стеклянными бусами.

В конце 1930-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах и другие.

В военные годы на ёлки вешали фигурки самолетов, танков. Лишь после 1947 года началось производство игрушек на «мирную» тематику: новогодние деревья украсили сказочные герои, лесные звери, фрукты и овощи.

После выхода на экраны фильма «Карнавальная ночь» в 1956 году появились знаменитые игрушки «Часы».



В 70–80-е годы самыми популярными были шишки, колокольчики и домики.

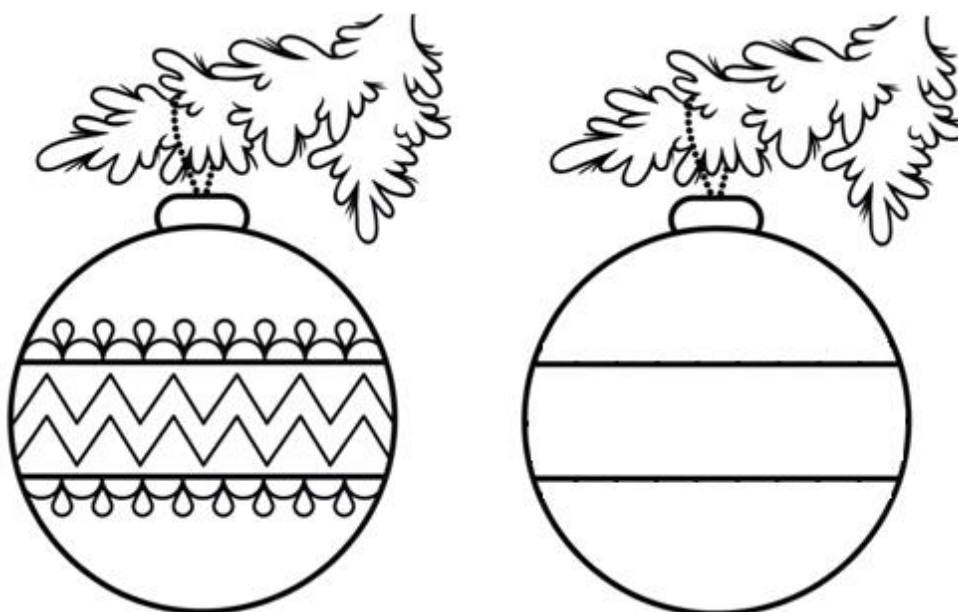
Большое распространение в Советском Союзе получили украшения из папье-маше (плотного вещества, состоящего из бумажной массы, смешанной с клеем, гипсом)

В качестве украшений по доступной цене стали делать игрушки-картонажи. Это тисненные фигурки из картона. В XXI веке елку стало модно украшать игрушками ручной работы. Сегодня шары шьют из фетра и лоскутов, вяжут из ниток, складывают из бумаги или даже из лего.



Задание. Если есть такая возможность, попроси родных старшего поколения показать тебе старые новогодние игрушки. Если игрушек много, наряди ёлку в винтажном стиле. Узнай, может быть есть какая-то интересная история, связанная с ними, расскажи её в классе.

Творческое задание. Раскрась новогодний шар, используя контрастные цвета. На втором шаре нарисуй свой орнамент и раскрась его на свой вкус.



Практическая работа. Сделай шар для новогодней ёлки, используя технику «декупаж», декорируя шар из пенопласта. Предварительно заполни инструкционно-технологическую карту. Работу выполни самостоятельно.

Инструкционно-технологическую карта

№	Этап	Последовательность выполнения	Инструменты и материалы	Объект контроля качества
1	Подготовительный (Подбор материала, подготовка мелких деталей)			
2	Основной (соединение деталей)			
3	Заключительный (декорирование изделия)			

Р.С: объект контроля качества – На что обратить внимание при выполнении работы (аккуратность, прочность соединения, соответствие эскизу и т.п.)

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

По окончании темы отметь галочкой, на каком месте ты себя находишь. Для этого используй определение уровня освоения темы.



4.5 Свит-дизайн

- Изучив данную тему, ты узнаешь, что такое свит-дизайн
- Получишь практические навыки изготовления букетов, композиций из цветов с конфетами

Прочитай информацию об истории возникновения свит-дизайна

Свит-дизайн (от англ. sweet — сладкий, сласти) — это составление композиций из конфет и других кондитерских изделий. В настоящее время это направление творчества пользуется особой популярностью, ведь сладкий подарок всегда приятно получить, тем более, если он красиво украшен. Композиции могут иметь разные формы и исполнения: бумажные корабли, букеты, торты, сердца, шары, новогодние предметы. Служат отличным подарком к любому празднику.



История возникновения букетов из конфет тесно связана с возникновением самих конфет. Первые конфеты появились в древнем Египте, где использовались финики и мед. На востоке сладости делали из инжира и миндаля, а древние римляне варили маковые зёрна и орехи с мёдом, посыпав готовый результат кунжутом.

На Руси первые конфеты делались из мёда, патоки и кленового сиропа. Принято считать, что привычные очертания шоколадного батончика конфета приобрела только в 1663 году, когда для французского посла в Германии приготовили конфеты пралине (с начинкой в виде ореховой массы).

С 1800 года началось широкое использование сахарной свёклы, и американцы наладили массовое производство карамели. В 1840 г. в Англии Фрай, а позднее Кэдбери изготовили первые шоколадные плитки. В 1876 г. Дэниэль Петерс придумал молочный шоколад.

Развиваясь, кондитерский мир пришёл к выводу, что небольшие и красиво завернутые сладости будут пользоваться бóльшим спросом. Первой обёрткой для конфет стала парафинированная бумага, которую в 1872 году придумал Томас Эдисон. Конфеты без обёртки упаковывались в коробки или жестяные коробочки. В России конфеты в коробках и фантиках стали выпускать в начале XX века.

Прототипом букетов из конфет и их родоначальником стали бонбоньерки во Франции. Бонбоньерка (фр. bonbonnière — конфетница, от фр. bonbon — конфета) — это изящная коробочка для конфет и драже. В США прототипом букета из конфет стала конфета Чупа-Чупс. Кстати, логотип Чупа-Чупс нарисовал знаменитый сладкоежка Сальвадор Дали, в России прототипом букетов из конфет можно считать леденцы на палочке. Сладости на палочке однажды привели к идее оформления букетов из конфет, однако на реализацию идеи требовалось время и, конечно же, технологии. В итоге в 1990-х годах эту идею подхватили и реализовали во Франции и Италии, а с 2000-х годов свит-дизайн распространился в США. И только после этого свит-дизайн дошёл до нас. Также как и в Америке, идеи свит-дизайна распространялись, прежде всего, через сеть Интернет и исключительно у мастеров, выполняющих свои работы вручную. Сегодня для России свит-дизайн — это новый сладкий бизнес, развивающийся бурно и имеющий массу поклонников.

Для этого вида творчества используются знакомые вам материалы: упаковочная плёнка, атласные ленты, креповая бумага, зубочистки, шпажки, пенопласт, сизаль, коробочки, корзинки и, конечно, конфеты.



Креповая бумага обладает определёнными свойствами, позволяющими создавать из неё удивительные цветы.

Задание. Изучи свойства креповой бумаги, следуй указаниям и заполни таблицу:

Исследование	Вывод
Потяни бумагу вдоль изгибов	
Потяни бумагу поперёк изгибов	
Разорви бумагу вдоль изгибов	
Разорви бумагу поперёк изгибов	
Скрути бумагу в трубочку вдоль изгибов	
Скрути бумагу в трубочку поперёк изгибов	

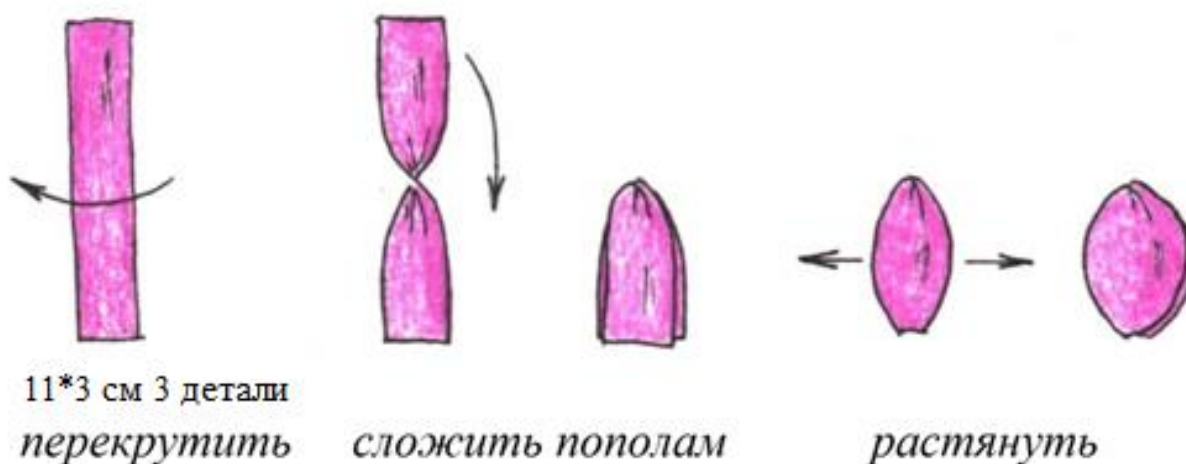
Практическая работа.

Следуя инструкции, изготовь букет из цветов с конфетами.

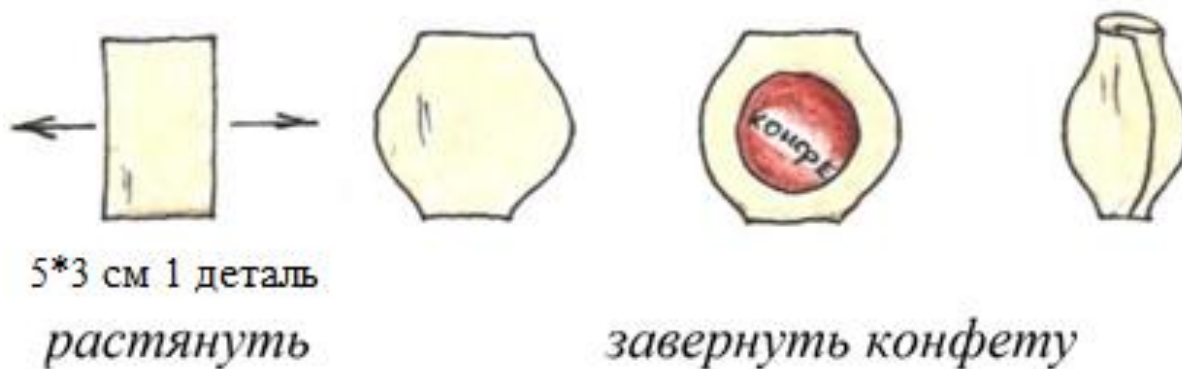
Изготовления цветка крокуса в технике свит-дизайн

Изготовление лепестков

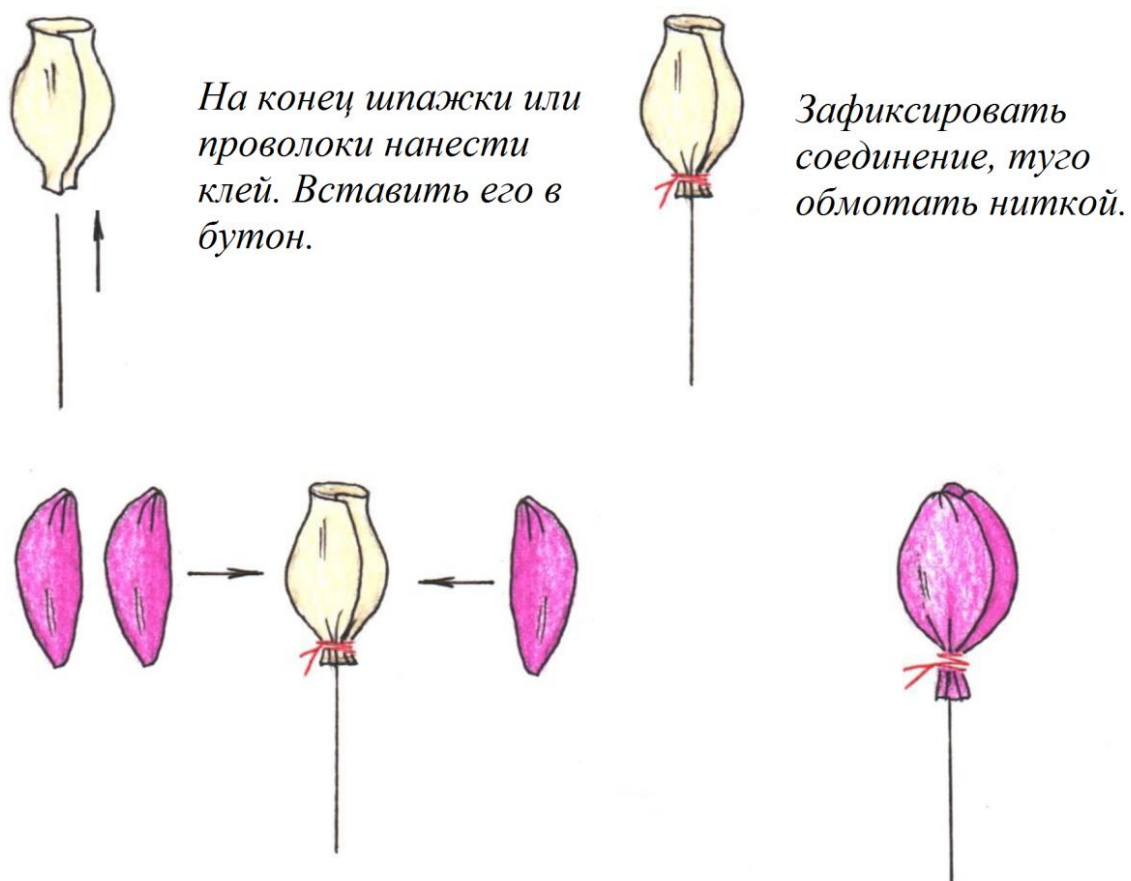
3 лепестка на 1 цветок



Изготовление бутона с конфетой

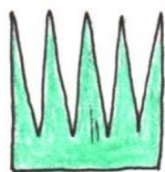


Соединение бутона и лепестков со стеблем

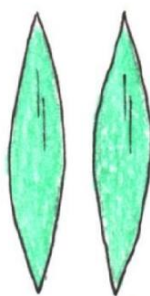


Оформление стебля цветка

Вырезать детали



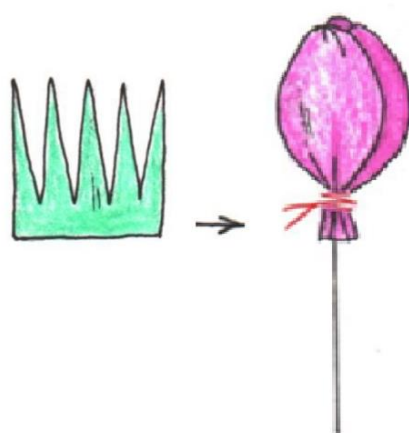
5*5 см 1 деталь



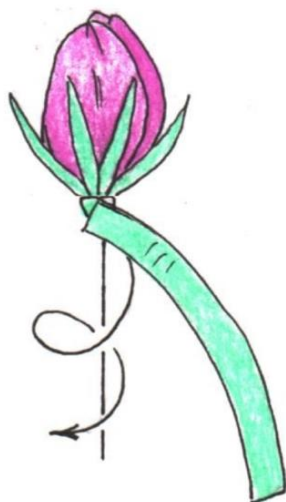
9*3 см 2 детали



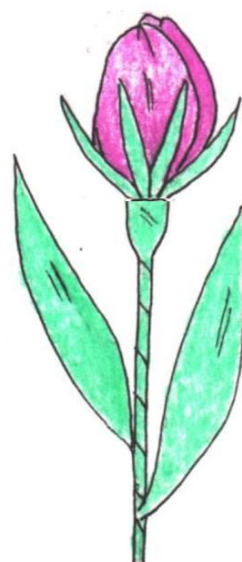
20*1 см 1 деталь



*Обмотать чашелистик
вокруг основания
цветка, слегка
растягивая, туго
обмотать ниткой.*



*Зафиксировать конец узкой
полоски клеем у основания
цветка. Обмотать стебель,
растягивая полоску бумаги.
Приклеить листья.*



Цветок готов. Сделай ещё несколько, чтобы получился букет. Оформи его в корзинку, вазочку или другим способом.



***Творческое задание.** Придумай свой фантастический цветок. Подумай, как можно его сделать, используя свойства креповой бумаги. Сделай образец и научи друзей.*

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

По окончании темы отметить галочкой, на каком месте ты себя находишь. Для этого используй определение уровня освоения темы.



4.6. Твистинг

- Изучив данную тему, ты узнаешь, что такое твистинг
- Получишь практические навыки изготовления фигурок из шаров для моделирования

Прочитай информацию об истории возникновения твистинга и приёмах скручивания фигурок из шаров для моделирования

Твистинг – одна из разновидностей аэродизайна, моделирование фигурок из специальных шаров. С английского языка слово twisting можно перевести как «скручивать».

Твистинг — это вид творчества, а в умелых руках, можно сказать, искусство.

Часто мастера твистинга превращают процесс изготовления воздушных животных, цветов, человечков и мультяшных героев в настоящее шоу.

Ни один детский праздник сегодня не обходится без фигур, созданных методом твистинга.

Если вы считаете, что твистинг зародился вместе с шариками, то вы ошибаетесь. Техника твистинга появилась еще в далекие времена, за 2000 лет до нашей Эры в Египте.

Воздушные шары начали делать после изобретения резины. В начале 20 века появился первый некруглый шарик. И только в конце 30-х годов циркачи догадались скручивать эти изделия и тем развлекали толпу.

Что потребуется для твистинга?

1. Шары для моделирования (ШДМ)
2. Насос для надувания маленьких шаров
3. Насос для надувания больших шаров
4. Схемы для твистинга

Техника моделирования шара

Тем, кто желает заняться твистингом самостоятельно, важно знать основные правила и приемы.

Твистинг производится двумя методами. Скручивание из одного шара — это односложное моделирование. Второй метод предполагает создание фигур из 2-х и более шаров — двусложное моделирование.

Воздушные шарики для моделирования обозначают аббревиатурой **ШДМ**. Они бывают разной длины — 160, 260, 360, 660. Размеры ШДМ измеряются в дюймах. Один дюйм, как тебе известно, равен 2.54 см.

Чтобы подготовить шар к процессу скручивания, ШДМ нужно надуть при помощи насоса не до конца, и завязать горловину шарика на узел.

Начинать скручивать всегда нужно с завязанной стороны шара и до противоположного конца, который не должен быть совсем надутым. Не надутая часть шара называется «хвостик».

Изгиб, который образуется в результате скручивания, в твистинге называют «скрутка». Крутить шар рекомендуется одной рукой и в одном направлении (3-4 раза), а второй рукой нужно придерживать готовую часть шара, так чтобы он не раскрутился.

Чтобы верно рассчитать, сколько воздуха нужно закачать в воздушный шар, важно знать примерное количество скруток в его композиции. Чем больше в фигурке предполагается изгибов, тем меньше нужно воздуха. В этом помогает примерная схема изделия.

Каждая часть шара между скрутками называется «пузырем». Мастера определяют размер пузыря количеством пальцев, приложенных поперек шара. Пузыри бывают круглыми — длина пузыря равна диаметру шара, большими — длина от двух до пяти пальцев, длинными — более 5 пальцев, микро — меньше диаметра шара, микро — самый маленький.

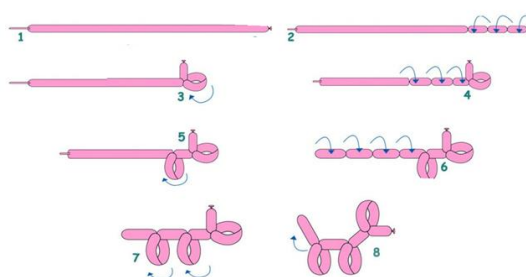
Приемы скручивания шара

- Прием «пуфик» — это когда часть воздуха из пузыря перегоняется в хвостик. Его используют при выполнении хвоста зверушки или усов насекомого, часть воздуха перегоняется в конец хвостика.
- Прием «петля» — соединение двух стыков одного длинного пузыря.
- Прием «ушко» — друг за другом скручивается 3 одинаковых пузыря, а затем соединяют скрутку между первым и вторым пузырем со скруткой между вторым и третьим.
- Прием «бусы» — соединение крайних стыков цепочки из нескольких круглых пузырей. Прием «замок» — соединение крайних стыков цепочки разноразмерных пузырей.
- Прием «тюльпан» — горловину шара с узелком проталкивают вовнутрь пальцем одной руки, захватывают двумя пальцами другой руки и, удерживая горловину, делают скрутку, затем отпускают и слегка продавливают вовнутрь узелок.



Используя эти приемы можно по схеме выполнить разные фигуры. Нужно, конечно, начинать с изготовления самых простых форм, развивая умения и постепенно усложняя задачу.

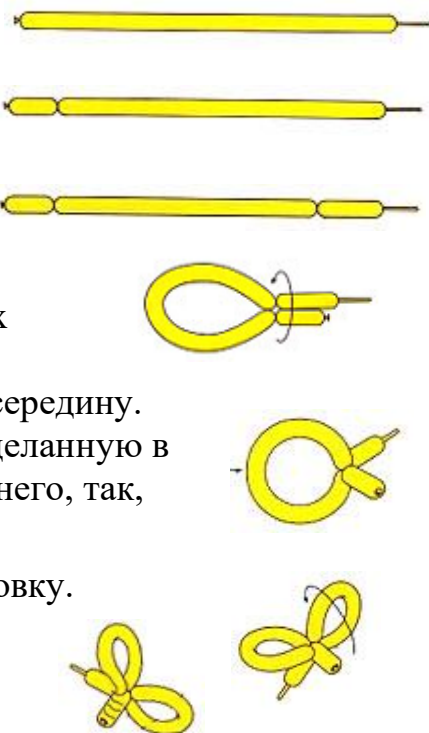
Задание. Посмотри внимательно и ответь, схема какой собачки представлена на рисунке?





Практическая работа. Используя схему, сделай фигурку Пчелы.

1. Надуй шарик, оставив на конце ненадутый «хвостик» длиной 5-7 см. Скручивая фигурку начни с узелка.
2. Около узелка скрути небольшую «колбаску».
3. На противоположном конце шарика скрути «колбаску» чуть больше.
4. Соедини между собой места скручивания двух «колбасок».
5. У получившегося большого колечка найдите середину. Это место наложите на точку скручивания, сделанную в шаге 4. И так же сделайте 2-3 оборота вокруг него, так, чтобы получились крылья.
6. Расправьте пчёлке крылышки, поднимите головку.
7. Для полноты картины нарисуй на туловище маркером чёрные полоски.
8. Фигурка готова, можно играть!



Творческое задание. Придумай и нарисуй свой вариант фигурки насекомого.

**Придумай, нарисуй и сделай фигурку из нескольких шаров для моделирования ШДМ*

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

По окончании темы отметь галочкой, на каком месте ты себя находишь. Для этого используй определение уровня освоения темы.

