

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Урок-концерт «Мы артисты- баянисты»

Автор: педагог дополнительного  
образования Леонов И.А.

г. Усолье-Сибирское, 2023 г.

Тема: «Мы артисты - баянисты»

Цель:

-сформировать национальное самосознание учащихся, уважение к культуре, традициям своего народа через концертно – исполнительскую деятельность.

Задачи:

-формирование мотивации у учащихся к музыкально - просветительской деятельности;

-реализация творческого потенциала, возможностей и потребностей детей;

-развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков в процессе подготовки творческого вечера;

-воспитание в ребенке духовности, толерантного отношения к музыкальным традициям своего народа и мировой исполнительской культуре посредством игры на баяне.

Здравствуйте, дорогие ребята!

У каждого народа есть свой любимый инструмент. В России таким инструментом по праву считается баян. Несмотря на свою популярность во многих странах, баян достойно и прочно занял свое место в ряду русских народных музыкальных инструментов.

Нашу встречу мы посвящаем любимому русскому инструменту – баяну и его звучанию!

Песню русскую в трёхзвучье,  
Широту её души  
Под баян петь всего лучше,  
И другого не ищи.

Ребята, сегодня вы примите участие в концерте, покажите свои творческие способности, узнаете интересные факты о баяне.

В 1830 году в Тульской губернии на одной из ярмарок мастер-оружейник Иван Сизов купил диковинный заграничный музыкальный инструмент – гармонику. Пытливый русский ум не мог удержаться, чтоб не разобрать инструмент и посмотреть как он устроен. Увидев, очень простую конструкцию Иван решил собрать свой вариант музыкального инструмента, который получил название «гармонь».

А гармонных дел мастер Николай Иванович Белобородов в 1870 году создал двухрядную гармонь, которая явилась прообразом последующих, более усовершенствованных инструментов, в том числе баяна. И зачастую к мастеру иноземные гости с предложением продать секрет изготовления инструмента. На что мастер отвечал: «На русской земле он родился и пусть служит России».

Первая композиция, которая сейчас прозвучит, создана почти девяносто лет назад поэтессой Зинаидой Александровой и композитором Михаилом Красевым. Это произведение признаётся настоящим новогодним шедевром. Без неё не обходиться ни один детский утренник, а потому в нашей стране весьма сложно отыскать человека, который, водя хороводы вокруг праздничной ёлки, не распевал бы эту чудесную песенку.

Произведение «Маленькой ёлочке холодно зимой» исполняет Пермяков Гордей.

В 1905 году Яков Федорович Орланский - Титаренко, поделился с гармонным мастером Петром Егоровичем Стерлиговым идеей нового инструмента. Идея вдохновила мастера, и в 1907 году был создан инструмент. В честь легендарного древне - русского певца сказителя его называли – Баяном. С той поры оно навсегда закрепилось за инструментом, стало ему родным. Инструмент с самого начала был настолько совершенный, что в принципе он не изменился до сих пор и вот уже больше 115 лет мы можем слушать его чудесное звучание.

Баян – интересная штука,  
Меха да ремень поясной,

И мир удивительных звуков  
Таится под планкой резной.

Давайте послушаем, как звучит баян в произведении Марии Качурбиной «Мишка с куклою пляшет полечку». Исполняет Горячкина Алина.

Русский народ – трудолюбивый народ. А чтобы дело спорилось, народ всегда пел. И в содержании русских народных песен очень часто отражалось то, чем занимались люди, например: «Уж я колышки тешу», «Эх, дубинушка, ухнем». Такие песни назывались трудовые. Послушайте одну из таких песен, она называется «Я на горку шла» в исполнении Киосеева Ивана.

Много трудился русский народ, но невозможно представить себе его без праздников. Давайте посмотрим фрагмент «Музыкальная картина народного праздника».

<https://lib.myschool.edu.ru/content/3290>

Любые праздники сопровождались играми и забавами. Давайте ребята немного поиграем. Вспомним какие зимние игры и забавы вы знаете. Последний, кто назовет будет победителем. Ребята отвечают. Кататься на коньках, лыжах, санках любят все дети.

Хороши, конечно, сани,  
Только хитрые они:  
Вниз, под горку, едут сами,  
А на горку — их тяни!..

Лукьяненко Юлия исполнит пьесу «Голубые санки»

Баянист играет песни  
Песни родины моей  
Ах, на свете нет чудесней  
Песни русской, веселей.

Давайте послушаем русскую народную песню «Веселые гуси» в исполнении Лукьяненко Димы.

Несомненно, баян с любовью назван людьми - “душой народа”. Он пользуется большим интересом и по своей популярности не знает “конкурентов” среди других народных инструментов. Красота, многообразие звучания – вот что так привлекает в баяне исполнителей и слушателей.

Сухов Константин и Ахметов Роман исполняют украинскую народную песню «Лопнув обруч».

Кнопочки, кнопочки,  
Слушать не устану я.  
Вся Россия любит вас –  
Кнопочки баянные!

Для вас звучит произведение «Полюшко - поле» в исполнении Агапова Романа.

Живет в памяти народа и голос фронтового баяна. В суровые дни военных испытаний он звучал в землянке и госпитале, на корабле и в заводском цеху, на привалах и даже на полях сражений, с честью выполняя свой патриотический долг, вселяя радость и надежду в бойцов и тружеников тыла, вдохновляя их на подвиги.

Саратовкина Доминика исполнит знаменитую «Катюшу» композитора Михаила Блантера.

Лирический и мужественный голос баяна в краткие часы затишья напоминал о мирной жизни, о доме, о любимых, поднимал боевой дух, скорбел по погибшим, вселял надежду на будущее; щемящими нотами военных мелодий проникал в сердца новых поколений. Песню «Смуглянка» композитора Анатолия Новикова исполнят Седых Данил и Антонов Кирилл.

Когда душа захочет песен,  
А ноги сами рвутся в пляс,  
Ему мотив любой известен,  
Баян готов сыграть для вас.

Мне бы хотелось завершить урок-концерт произведением Василия Агапкина «Славянка».