

«Ознакомление обучающихся с основами циркового искусства»

Тема занятия: «В стране цирка»

Педагог дополнительного образования:

Нечаева Наталья Павловна

г. Усолье-Сибирское

Ознакомительный уровень 7-8 лет

Длительность занятия 40 минут

Цель: Развивать у детей выносливость, умение выполнять ритмичную гимнастику с педагогом под музыкальное сопровождение.

Задачи:

Образовательная: закрепить умение выполнять изученные гимнастические элементы, развивать гибкость, координацию движений. Через групповую работу способствовать развитию творческих способностей на занятии цирковой студии.

Воспитательная: воспитывать любовь к цирковому искусству, прививать навыки работать в группе, стремления достичь поставленной цели.

Оздоровительная: содействовать достижению гармоничности в физическом развитии, используя ритмичную гимнастику и комплекс упражнений на развитие гибкости, координацию движения.

Форма организации деятельности обучающихся: практическое групповое занятие (комбинированное).

Методы обучения: наглядный (метод показа), практический, наставничество, игровой.

Используемые педагогические технологии: технология игрового обучения.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран.

Спортивный инвентарь: 20 обручей, 10 гимнастических ковриков, 5 гимнастических мата.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Выстраиваются в одну линию.

1. Парад-алле (дети). Следуйте моим командам, выполняйте задания под музыку.

Удивлены? Да, действительно! Мы сегодня проведем необычное занятие. Мы сегодня перевоплотимся в настоящих цирковых артистов.

- Как вы думаете, трудно ли быть цирковым артистом? (да)

- Давайте вспомним, как в ноябре мы ходили с вами в цирк-шапито на цирковую программу «Иллюзия во льду». Все вы тогда были удивлены, рады знакомству с этим цирковым жанром – цирк на льду.

-Хочу спросить, что для Вас цирк, обозначьте одним словом (*красота, блеск, музыка, гимнастика, клоуны, слоны...*).

- Понимаете ли вы что стоит за этой красотой и блеском, легкостью номеров. это в самом деле легко? (*НЕТ, труд, стремление достичь результатов, каждодневный труд, ответственность...*

- Хорошо, что вы понимаете, что чтобы стать настоящим артистом цирка нужно много и много трудиться.

- Кто работает в цирке, люди каких профилей (например, гимнастикой занимаются гимнасты, акробатикой – акробаты, жонглированием-жонглеры, воздушной гимнастикой-воздушные гимнасты.

Сегодня мы с вами попробуем проверить себя, готовы ли мы стать настоящими артистами цирка

2. Основная часть занятия 22 минут

2.1 Разминка на все группы мышц.

Разминка:

1.Бег под ритмичную музыку с чередованием шаг с носка под медленную музыку.

2. Наклоны головы

3. Вращения плечами, руками

4.Рывки руками

5. Наклоны корпуса вправо влево с вытянутой рукой

6. Наклоны корпуса вправо, влево, вперед, назад

7. Наклоны к ногам

2.2 Дети становятся в зале в шахматном порядке

Педагог: сегодня мы с вами выучим три элемента из основных жанров циркового искусства: гимнастика, акробатика и игра с предметами (обручи). Вы прекрасно помните, что гимнастика включает три вида шпагата (правый, левый, поперечный), а также мостик, переворот вперед и назад.

1 элемент: правый шпагат. Начинаем с выпадов ног: правая нога ставится вперед, сгибаем ее в коленке. Левая нога назад, колено вытянуто. На раз - два выпад, на три - четыре вытянули колени, ладони поставили на пол (правая нога между рук), на пять - шесть правую ногу вытягиваем вперед (колено смотрит в потолок, левую ногу вытягиваем назад (колено смотрит в пол), на семь - восемь поднимаем корпус, руки вытягиваем в стороны. Давайте с вами выучим элемент «Ласточка». Руки на поясе, наклоняем корпус вперед, вытягиваем руки в стороны и поднимаем левую ногу параллельно полу. Теперь сделаем шпагат вертикальный полу. Встаем, руки ставим перед собой, левую ногу вытягиваем вверх. И соединяем эти два элемента.

Дети смотрят на педагога и повторяют за ним, затем педагог подходит к каждому ребенку корректирует ошибки.

2 элемент: «Колесо»

Встаньте ровно. Руки перед собой, левая кисть повернута внутрь, обе кисти натянуты на себя.

Сделайте шаг левой ногой, поставьте руки на пол, параллельно отталкиваясь правой ногой.

Пройдя через колесо, поставьте на пол правую ногу, а затем левую и оторвите руки, затем сядьте на правый шпагат. Отлично!

Сейчас соединяем первые два элемента с колесом и правым шпагатом. Ноги карандашиком соединяем вместе, сгибаем в коленках и встаем.

3 элемент: работа с предметами (обручи). Берем обруч в каждую руку, держим их внизу по бокам. На раз поднимаем обручи наверх, на два соединяем их над головой накрест, на три опускаем шарик из обручей перед собой, на четыре делаем шаг в обручи, на пять раскрываем бабочку из обручей внизу, на шесть переворачиваем обручи на плечи, вытягиваем руки с обручами в стороны, на семь-восемь поворот во круг себя. И соединяем все выученные элементы.

Педагог: теперь ваша задача – придумать цирковой этюд, используя 5 выученных элементов. Вы будете работать парами. Выберите себе пару, у вас будет 10 минут, чтобы обдумать ваш цирковой номер.

Итак. Усольский цирк зажигает огни! *(музыка)*

На арену цирка приглашаются ФИ с номером

1. Анна Подобед и Юнченко Анна, дуэт «Веселые девчата»
2. Сопегина Дарья и Константинова Александра, дуэт «Звездочки»
3. Симонова Дарья и Халиман Валерия, дуэт « Озорная детвора»
4. Яглинская Арина и Мариам, дуэт « Светлячки»
5. Седякина Александра и Сосновская Ангелина, дуэт «Снежинки»

Заключительная часть 3 минут

Построение в одну шеренгу

Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности

Наше занятие завершается, давайте подведем итог нашей работы.

.

Сегодня на занятии мы с вами пробовали проверить себя: готовы ли мы стать настоящими артистами цирка.

- Кто считает, что он уже достиг высокого мастерства, что он уже готовый профессиональный артист, сделайте стойку на руках.
- А те, кто считает, что ему еще нужно поработать, оттачивать свое мастерство, физическую подготовку, ежедневно тренироваться, выкладываться на все 100%, работать, засучив рукава, сядьте на поперечный шпагат.

Здорово, что вы ставите себе высокую планку, но на практике еще не все у нас получается.

Я рада, что вы поняли, что цирковое искусство легко смотрится со зрительных мест, но на самом деле – это тяжелый и кропотливый труд.

Лучшей наградой для циркового артиста являются аплодисменты зрителей. Давайте дружно поаплодируем друг другу. И я думаю, что каждый из вас сегодня достоин аплодисментов, потому что вы усердно трудились на занятии.

И пусть эти аплодисменты станут для вас началом вашего успешного творческого пути. Быть можем, кто-то из вас, действительно, свяжет свою судьбу с цирковым искусством. Я буду очень рада.

Но если вы выберете себе другой путь, то, я думаю, занятия в цирковом объединении, помогут вам стать гибче, стройнее, сильнее, красивее. И именно это самое главное.

Организованный выход из зала.

Домашнее задание:

Посмотрите видеоматериал, попробуйте в домашних условиях повторить понравившиеся вам цирковые трюки.

1. https://vk.com/video-212041154_456240006?pl=-212041154_4
2. https://vk.com/video-212041154_456240016?pl=-212041154_4
3. https://vk.com/video-212041154_456240015?pl=-212041154_4