

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Вацык Анна Александровна

Объединение «Юный дизайнер»

Программа «Декоративно-прикладной дизайн»

год обучения 1

Продолжительность: 2 академических часа (45 минут + 45 минут)

Раздел Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна

Дата проведения занятия: _____

Тема Прямой декупаж

Цель: научить декорировать поверхности, применяя технику прямой декупаж.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей развития и видами техники декупаж.
- научить приемам выполнения техники прямой декупаж.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать координацию движений пальцев, мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать у обучающихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать стремление к самовыражению через создание изделий декоративно-прикладного творчества.

Тип: занятие «открытия» нового знания (с практической составляющей)

Ведущая технология – проектная технология

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная

Средства обучения: образцы изделий, иллюстрации, материалы, таблицы, схемы

Деятельность педагога и обучающихся

№ п/п	Элементы занятия	Задачи данного этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационный момент. 2 мин	Подготовить обучающихся к работе на занятии: обеспечить рабочую обстановку на учебном занятии	<i>Приветствует обучающихся. Отмечает отсутствующих. Определяет дежурных.</i>	<i>Приветствуют педагога.</i>
2.	Мотивация. Целеполагание. 5 мин	Мотивировать обучающихся к учебной деятельности, сформировать первичные представления о технике прямой декупаж	<i>Показывает образец Вместе с обучающимися формулирует тему и цель занятия.</i>	<i>Размышляют, отвечают на поставленные вопросы.</i>
3.	Изучение нового материала. 15 мин	способствовать развитию познавательных навыков, умения самостоятельно конструировать свои знания, понятия, способы действия	<i>Даёт теоретическую информацию о технике прямой декупаж На основе выданной информации резюмирует вместе с обучающимися: - <u>Используемые материалы и инструменты:</u> Основа (рамка) Бумажные салфетки с рисунком на белом фоне (трёхслойные); Клей ПВА Ножницы Кисть плоская щетина №10 (для клея) Кисть плоская синтетика №10 (для краски) Влажные салфетки Краски акриловые Лак акриловый</i>	<i>Слушают, размышляют, отвечают на поставленные вопросы.</i>

Наждачная бумага № 0

Фен

Прежде чем ответить на вопрос: как можно применить декупаж в дизайне, вспомним, что такое *дизайн* (ссылка)

<https://web.archive.org/web/20130918003455/http://school-collection.edu.ru/catalog/res/6fa919fd-59c4-41db-a7a5-eeacac4ee2c9/view/>

- Применение в дизайне (декорирование поверхностей: панно, вазы, рамки, шкатулки и т. п.), с какой целью (создание определённой стилистики, колорита, настроения и т.д.)

- Как мы это будем делать? Давайте подумаем и заполним инструкционную карту.

Предлагает дежурному раздать инструкционные карты.

Инструкционная карта «Прямой декупаж»

№	Этап	Последовательность выполнения	Инструменты и материалы	Объект контроля
1	подготовительный	1. При необходимости удалить на поверхности рамки шероховатости, потерев наждачной бумагой. 2. Покрасить всю основу белой краской, подсушить. https://disk.yandex.ru/i/RwSkxplnzSgA5w	рамка, наждачная бумага, кисти, белая краска, фен	Гладкая поверхность основы, равномерное нанесение краски
2	основной	1. Вырезать или оборвать нужные фрагменты рисунка салфетки, снять верхний слой салфетки с рисунком.	Салфетка, ножницы	Нужный фрагмент рисунка
		2. Приклеить фрагменты рисунка салфетки на основу движениями	Основа, салфетка, плоская	Равномерное нанесение клея без

Знакомятся с этапами выполнения работы

				<p>кисти от центра в стороны. Просушить феном</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/OXKpdszLmGz3WQ</p>	<p>кисть, клей ПВА, фен</p>	<p>морщин и разрывов салфетки</p>	
			3	<p>заключительный</p> <p>1. Покрыть изделие тонким слоем акрилового лака</p> <p>2. Просушить работу</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/y0O19EK7HmSn1g</p>	<p>Плоская кисть, лак</p> <p>Фен</p>	<p>Равномерное нанесение лака</p> <p>Равномерное высыхание лака</p>	
4.	<p>Практическая работа 56 мин., из них 4 мин. динамическая пауза.</p>	<p>Способствовать формированию практических навыков работы в данном виде деятельности, развитию творческой активности.</p>	<p><i>Проводит вводный инструктаж, включая правила техники безопасности.</i></p> <p><i>Проводит текущий инструктаж.</i></p> <p><i>Проводит динамическую паузу, используя танцевальную музыку.</i></p> <p><i>В ходе работы консультирует индивидуально.</i></p> <p><i>Проводит заключительный инструктаж.</i></p>			<p><i>Приступают к практической творческой работе</i></p> <p><i>Формулируют затруднения, консультируются, коррекцию осуществляют самостоятельно.</i></p>	
5.	<p>Подведение итогов. Рефлексия. 5 мин</p>	<p>Проанализировать и оценить успешность достижения планируемого результата деятельности обучающихся, способствовать развитию творческого мышления обучающихся.</p>	<p>- Ребята, наша работа подошла к концу. Давайте посмотрим на наши изделия.</p> <p><i>Предлагает проанализировать полученный результат.</i></p> <p>Вопрос: Какова была цель нашего занятия?</p> <p>Вопрос: Достигнута ли цель, что получилось, что не получилось и почему?</p> <p>Вопрос: Какие трудности были в работе, почему? Что помогло справиться?</p> <p>Вопрос: для декорирования ещё каких изделий можно использовать технику прямого декупажа?</p>			<p><i>Рассматривают полученные образцы, анализируют, дают оценку.</i></p> <p><i>Отвечают на поставленные вопросы.</i></p> <p><i>Размышляют, пытаются найти решение творческой задачи, предлагают варианты.</i></p>	

6	Задание для самостоятельной работы обучающихся. 2 мин	Настроить обучающихся на самостоятельное продолжение работы в данном виде декоративно-прикладного творчества	<p>Дома, пройдя по ссылке, познакомьтесь с дополнительной информацией и выполните тренировочные задания, поставленные на занятии «<i>Интерьеры разных времён. Декупаж</i>» (электронный образовательный ресурс).</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/ - Российская электронная школа</p> <p>https://dekoriko.ru/stulya/dekupazh-i-dekor/ - журнал о дизайне интерьера</p> <p>Задекорируйте другой предмет, используя полученные знания.</p>	<i>Записывают домашнее задание.</i>
7	Уборка рабочих мест.5 мин	Приобщить обучающихся к соблюдению норм и правил культуры труда.	<i>Предлагает убрать рабочие места.</i>	<i>Убирают рабочее место.</i>