

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО  
«Дом детского творчества»

Ф.В. Аникеев-Борн

«28» августа 2024 г.



Рассмотрена на  
методическом совете  
Протокол №4  
от «28» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Декоративно-прикладное творчество»

Адресат программы: обучающиеся 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Разработчик программы:

Лобанова Татьяна Сергеевна,  
методист

## **Содержание программы**

### **1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

### **2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

### **Приложение**

## 1. Раздел. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Декоративно-прикладное творчество»** разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах обучающегося», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования обучающихся (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Декоративно-прикладное творчество»** имеет *художественную направленность*.

Уровень реализации программы – *базовый*.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для ознакомления учащихся с приемами работы с различными материалами, техниками, выявления и развитие творческих способностей каждого обучающегося, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой. На протяжении всего курса обучения, обучающиеся учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомятся с различными техниками и видами декоративно-прикладного творчества, традиционными видами ремесел.

Учитывая возраст обучающихся, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, показ мастер-класса, выполнение коллективных работ.

В процессе обучения учащиеся посещают выставки, музеи, знакомятся с литературой по прикладному искусству.

**Педагогическая целесообразность.** В содержании программы основной упор делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала,

его углубленным изучением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. Полученные знания и практический опыт обучающиеся могут использовать при работе над оформлением интерьера, участвовать в изготовлении игрушек, сувениров, поделок.

Основное содержание образования - практико-ориентированное: здесь обучающийся действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.

В процессе занятий формируются развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Учащийся, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

**Актуальность.** В современных условиях тема творчества является актуальной. Ведь своеобразной гарантией социализации личности учащегося в обществе является развитие их творческих способностей. Используя богатый потенциал, программа предполагает формирование у обучающихся интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

**Отличительная особенность программы** «Декоративно-прикладное творчество» проявляется в том, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на изучение направлений декоративно-прикладного творчества, сколько на достижение обучающимися такого уровня, который позволит им создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники. Такой комплекс способствует развитию творческих способностей обучающегося, способствует гармоничному развитию личности и его самореализации.

**Наполняемость учебных групп составляет** 15-17 человек.

Возраст обучающихся по программе составляет 10-16 лет.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 2 академических часа (45 мин+45 мин) с перерывом 10 мин.

**Форма обучения** по программе очная.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, участие в творческих проектах.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы

- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение обучающихся на роли лидеров;

- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию обучающихся, сотрудничество обучающихся и педагога.

Занятия ведутся на базе образовательных школ г. Усолье-Сибирское.

## 1.2. Цель, задачи программы

**Цель программы:** развитие и реализация творческого потенциала обучающихся школьного возраста посредством декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать навыки работы с различными материалами в разнообразных техниках декоративно – прикладного искусства (лепка из соленого теста, пластилина; изонить; папье-маше; холодный батик);
- повысить мотивацию обучающихся к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства;
- расширить представления обучающихся о роли декоративно-прикладного творчества в современном мире;

**Развивающие:**

- развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать умения анализировать, обобщать и графически представлять полученные данные;
- развивать навыки проектной и исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать навыки самостоятельной деятельности и навыки работы в команде.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетический и художественный вкус обучающегося;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности, бережного отношения к результатам труда.

## 1.3. Содержание программы. Учебно-тематический план

№	Название темы	теория	практика	всего
	<b>Блок 1. Лепка</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с работой. Инструктаж техники безопасности.	1	-	1
2	Работа с пластилином	1	4	5
3	Работа с соленым тестом и пластилином	1	6	7
4	Лепка из соленого теста с применением различных материалов	1	10	11
5	Проектная деятельность	1	10	11
6	Посещение музеев, выставок	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

7	Вводное занятие. Что такое изонить? Выполнение основных схем.	1	4	5
8	Выполнение в технике изонить	1	12	13
9	Групповая композиция в технике изонить.	1	12	13
10	Выставка работ.	2	-	2
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>28</b>	<b>33</b>
<b>Блок 3. Папье-маше</b>				
11	Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше	1	-	1
12	Выполнение из папье-маше (бумажная масса)	1	10	11
13	Выполнение из папье-маше (маширование)	1	11	12
14	Проектная деятельность	1	10	11
15	Посещение музеев, выставок	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>
<b>Блок 4. Холодный батик</b>				
15	Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика	1	-	1
17	Выполнение росписи по ткани	3	29	29
18	Посещение музеев, выставок	2	-	2
19	Подготовка и проведение выставки	1	2	3
20	Итоговое занятие. Выставка работ	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>31</b>	<b>39</b>
<b>Всего</b>		<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>

#### 1.4. Содержание учебно-тематического плана

Программа составлена по блочно-модульному принципу. Содержание и очередность блоков может изменяться. Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» состоит из четырех блоков, которые позволяют в процессе их изучения совершенствовать знания и умения из предыдущего блока. Начиная с лепки, обучающиеся выполняют поделки из малых форм, знания которых будут необходимы в третьем блоке – папье-маше. Во втором блоке используется изонить, которая отличается по специфике. Это выбрано не случайно, для того чтобы разнообразить деятельность, знания и умения обучающихся. В третьем блоке снова возвращаемся к лепке – папье-маше. Более сложные изделия, которые, включают знания и умения из первого блока с применением различных материалов и инструментов. В четвертом блоке – холодный батик.

Данная программа направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике

по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Вся работа по изготовлению изделий должна быть тесно связана с бытом людей, поэтому обучающихся необходимо знакомить с историей возникновения и развитием направлений декоративно-прикладного искусства. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием изделий из папье-маше, батика и изонити повысят интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Организуются занятия таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, разбирались в пропорциях и масштабах, создавая скульптурные формы из пластилина, соленого теста и бумажной массы, знакомились с различными способами нанесения слоев на основу, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В процессе занятий педагог направляет творчество обучающихся не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

### **Блок 1. Лепка**

Вводное занятие. Проведение техники безопасности. Работа с пластилином «Фрукты и овощи».

Знакомство с содержанием второго года обучения. Цели и задачи курса. Повторение материалов и рабочих инструментов, их свойств и правила пользования. Организация рабочего места, подготовка его к работе.

Подбирать цвета пластилина для изделия. Сравнение с геометрическими фигурами. Зрительный ряд: презентация «Радуга творчества 2», иллюстрации изображений овощей, фруктов и геометрических фигур.

Практическая работа: слепить из пластилина фрукты и овощи и сравнить с геометрическими фигурами.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

Лепка из пластилина «Мой четвероногий друг».

Рассказывают о своих любимых питомцах, лепят используя имеющиеся навыки – придавливание к основе, примазывание, скатывание, сплющивание. Лепят по фотографии.

Зрительный ряд: иллюстрации домашних питомцев.

Практическая работа: слепить из пластилина домашнего питомца, рассказать о нем.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

Лепка из пластилина «Декоративное панно».

Анализировать изделие, планировать его выполнение, выбирать удобный способ соединения. Развивать творческое воображение обучающихся.

Зрительный ряд: иллюстрации орнаментов, узоров

Практическая работа: слепить из пластилина декоративное панно с использованием орнаментов, узоров.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

Лепка из пластилина и соленого теста полуобъемной композиции «Подводное царство».

Сравнивать материалы для лепки - их виды и свойства (цвет, фактура, форма), выполнять работу с опорой на план.

Зрительный ряд: изделия из пластилина и соленого теста.

Практическая работа: слепить из пластилина и соленого теста изделия, составить композицию.

Материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, доска для лепки, тряпочка.

Лепка из соленого теста с применением различных материалов «Фоторамка».

Создание эскиза фоторамки. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: фоторамка из соленого теста.

Практическая работа: слепить из соленого теста фоторамку с использованием различных материалов, составить композицию.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, картон, ножницы, различный материал (нитки, ракушки, пуговицы и т.п.).

Работа с соленым тестом. Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

Создание эскиза магнита. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: магниты из соленого теста.

Практическая работа: слепить из соленого теста магниты.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, магниты.

Работа с соленым тестом. Выполнение многофигурной композиции «Заколдованный замок».

Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Умение работать в команде, распределение задания. Подбор материала для элементов изделия. Составление многофигурной композиции.

Зрительный ряд: изображения сказочных замков.

Практическая работа: слепить из соленого теста элементы для составления замка, расписать и составить композицию, придумать историю про замок.

Материалы: соленое тесто, стеки, доска для лепки, тряпочка, краски гуашевые, клей, картон, ножницы.



Подготовка и проведение викторины «Заколдованный лес».

Проведение викторины, вручение подарков.

Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Оформление и подписание работ.

## **Блок 2. Изонить**

Вводное занятие. Что такое изонить? Выполнение основных схем.

Повторение история художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Зрительный ряд: презентация на тему «Изонить», образцы основных схем.

Практическая работа: выполнить основные схемы изонити.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

Выполнение в технике изонить «Мотивы востока».

Создание эскиза композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити композицию.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

Выполнение в технике изонить композиция из цветов.

Создание эскиза композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити композицию из цветов.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

Выполнение в технике изонить «Открытка».

Создание эскиза открытки, подбор тематики. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити открытку.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч, цветные фломастеры.

Выполнение композиции в технике изонить «Забавные животные».

Создание эскиза животного. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонити животное.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

Сюжетная композиция «Новый год!» в технике изонить.

Создание эскиза композиции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: образцы основных схем, образец работы.

Практическая работа: выполнить из основных схем изонить композицию из цветов.

Материалы: цветной картон, нитки, иголка, ножницы, скотч.

Подготовка и проведение выставки работ учащихся в технике изонить.

Выбор наилучших работ. Подготовка работ, наклеивание паспарту, подписание работ. Оформление выставки. Проведение выставки и вручение подарков.

Зрительный ряд: презентация «Выставки»

Практическая работа: наклеить паспарту и подписать работу.

Материалы: альбомный лист, клей, ножницы, ручка.

### **Блок 3. Папье-маше**

Вводное занятие. Виды и технология изготовления папье-маше.

Повторение истории возникновения техники «папье-маше», виды, инструменты и материалы, которые необходимы для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Зрительный ряд: презентация на тему «Папье-маше», изделия из папье-маше.

Материалы: бумага, клей, кисти, основание.

Выполнение из папье-маше (бумажная масса) «Декоративное блюдо».

Изготовление бумажной массы. Умение придавать форму. Лепка блюда с декоративными элементами. Выполнить орнамент тарелки. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше.

Практическая работа: облепить пластмассовую тарелку бумажной массой, выполнить декоративный рисунок с помощью ниток, расписать тарелку.

Материалы: бумага, клей, вода, основание (пластмассовая тарелка), нитки, краски, кисти.

Выполнение из папье-маше (бумажная масса) «Сердечки ко Дню Святого Валентина».

Формировать в процессе обучения творческое воображение и фантазию учащихся.

Развивать навыки работы в технике папье-маше. Лепка из бумажной массы без шаблона.

Умение придавать форму.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше, изображения сердец.

Практическая работа: слепить сердце, выполнить декоративный рисунок, расписать.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти.

Выполнение из папье-маше (маширование) «Шкатулка для мамы».

Создание эскиза шкатулки, ее конструкции. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше, изображения шкатулки.

Практическая работа: создать основу для шкатулки, оклеить ее, выполнить декоративный рисунок, расписать.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти, проволока.

Выполнение из папье-маше «Сувенир для друга».

Формировать в процессе обучения творческое воображение и фантазию учащихся.

Развивать навыки работы в технике папье-маше. Лепка из бумажной массы без шаблона.

Умение придавать форму.

Зрительный ряд: изделия из папье-маше, изображения сувениров.

Практическая работа: слепить изделие, выполнить декоративный рисунок, расписать.

Материалы: бумага, клей, вода, краски, кисти.

Проведение беседы: «Виды декоративно прикладного искусства», показ обучающего фильма «Декоративно-Декоративно-прикладное искусство. Раздел 1 – Жизнь и фантазия».

Просмотр обучающего фильма, беседа.

Проведение викторины: «Виды декоративно-прикладного искусства». Подведение итогов викторины, выставка работ.

Проведение викторины, подведение итогов, выставка работ.

#### **Блок 4. Холодный батик**

Вводное занятие. История батика. Виды и технология выполнения батика.

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Повторение основных сведений о батике.

История художественной росписи ткани. Виды росписи. Современное искусство батика.

Выполнение свободной росписи по ткани.

Вспомнить технику работы с батиком. Работа над замыслом. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус.

Зрительный ряд: презентация «Холодный батик»

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

Выполнение росписи по ткани «Красные маки».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изображения красных маков.

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

Выполнение росписи по ткани «Морской конек».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изображения морских обитателей.

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

Выполнение росписи по ткани «Подводное царство».

Создание эскиза. Определение технологической последовательности выполнения работы. Развивать конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, художественный вкус. Закрепление техники выполнения работы.

Зрительный ряд: изображения морских обитателей.

Практическая работа: выполнить эскиз рисунка на бумаге, перевести на ткань, расписать красками для батика.

Материалы: альбомный лист, простой карандаш, ткань, кнопки, подрамник, резерв, краски для батика.

Итоговое занятие. Выставка работ.

Подведение итогов. Подготовка выставки лучших работ за год. Вручение благодарственных писем.

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися программы «Ручное творчество» направлено на достижение комплекса результатов

### ***Личностные:***

*У обучающихся будет сформировано:*

- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, самостоятельность;
- организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

### ***Регулятивные:***

*У обучающихся будет сформировано:*

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение работать в новых техниках, планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- умение воспринимать оценку своих работ.

### ***Познавательные***

*Обучающиеся будут уметь:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

### ***Коммуникативные***

*У обучающихся будут сформированы:*

- опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение отстаивать собственное мнение и позицию;
- навыки самостоятельной и коллективной проектной деятельности.

### ***Предметные***

*Обучающиеся будут уметь:*

- работать с различными инструментами и материалами в различных техниках и применять эти знания;
- выполнять правила техники безопасности при работе;
- подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию; использовать базовые формы.

## **2. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1	01.09.	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

## 2.2. Условия реализации программы

Реализация программы требует наличия кабинета для занятий.

Оборудование кабинета:

- столы и стулья для теоретических и практических занятий печь,
- шкафы и стеллажи для сушки изделий и для хранения материалов, оборудования, литературы.
- инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей ПВА, мука, соль, бумага, нитки и иглы, пластилин, ткань, резервирующий состав для батика, краски для батика, гуашь и т.п.

*Технические средства обучения:*

- классная магнитная доска.
- компьютер (ноутбук),
- экран,
- проектор.
- принтер.

## 2.3. Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; обучающимся, родителям, педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: собеседование, тестирование, итоговая выставка творческих работ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования. При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки) в форме беседы;
- текущая диагностика по завершении занятия, темы (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (в форме выставки).

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного года) - выставки, тестирование, анализ работ.

**Промежуточная аттестация** (май) проходит в форме итоговой выставки обучающихся объединения.

## 2.4. Оценочные материалы

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

Отслеживание и оценивание результатов обучения учащихся проходит через их участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах, массовых мероприятиях. Мониторинг реализации программы осуществляется в начале учебного года и в конце учебного года по показателям, характеризующим не только уровень предметных знаний и умений, но и сформированности ряда компетенций. *см. Приложение.*

## 2.5. Методические материалы

*Оборудование кабинета:*

- программа объединения;
- учебная литература;
- методическая литература;
- электронные презентации в соответствии с тематическим планированием;
- столы и стулья для теоретических и практических занятий печь,
- шкафы и стеллажи для сушки изделий и для хранения материалов, оборудования, литературы.
- компьютер (ноутбук),
- экран,
- проектор.
- инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей ПВА, мука, соль, бумага, нитки и иглы, пластилин, ткань, резервирующий состав для батика, краски для батика, гуашь и т.п.

*Методы работы:* словесный, наглядный, практический; репродуктивный;

*Ведущий метод:* метод проектов.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству используются *приёмы проектной технологии*: создание проблемной ситуации, «мозговой штурм»; графические способы сбора и анализа информации: кластеры, инструкционные карты, сравнительные карты, концептуальные таблицы.

Использование *проектных методов и приёмов* на занятиях при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» даёт возможность каждому обучающемуся приобрести навыки планирования и организации своей деятельности. Использование проектных методов и приёмов позволяет открыть и реализовать творческие способности обучающихся, развить их познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои знания.

*Методические рекомендации по построению занятия*

Этапы занятия:

1. Организационный момент.
2. Мотивация.
3. Актуализация знаний.
4. Целеполагание.

5. Формирование новых понятий, знаний, способов действий.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов.
8. Рефлексия.
9. Задание для самостоятельной работы обучающихся.

## 2.6. Список литературы

*для педагога:*

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 2015
2. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2016.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ Популярное пособие для родителей и педагогов. Серия: Вместе учимся мастерить. – Ярославль: Академия развития, 2014.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Скрипторий. 2018.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Скрипторий 2018.
6. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2015.
7. Моргадес К. Роспись по шелку. – М.: АРТ - РОДНИК, 2018.
8. Серия Мастер – класс на дому. Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2017.
9. Синеглазова О.М. Батик. – М.: Издательский Дом МСП, 2016
10. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: – М.: Академия, 2017.

Интернет ресурсы

1. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam>
2. <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyy-redakciya-2015/>
3. <http://www.gddut.ru/content/методический-кабинет>
4. <http://base.garant.ru/70291362/10/>

*для обучающихся и родителей:*

1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Родник, 2016
2. Гусарова Н. Н. Техника изонити для школьников. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2017
3. Дворкина И. А., Батик. – М.: Радуга, 2018
4. Синеглазова М. А. Распишем ткань сами. - М: Профиздат, 2017
5. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. Сост. К.В.Слаева. – М.: Эксмо, 2016
6. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2017.



*Интернет ресурсы.*

1. <http://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny.html>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Батик>
3. <http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Папье-маше>
5. <http://masterclassy.ru/podelki/pape-mashe/3640-pape-mashe-luchshie-idei-i-sovety>

**Мониторинг качества дополнительного образования и воспитания**

№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень обученности		Уровень воспитанности		Мотивация		Коммуникативность		Творческая активность		Успешность
		Исходный	Итоговый	исходный	итоговый	Исходный	итоговый	исходный	итоговый	исходный	итоговый	
1												
2												
3												
4												
5												
6												