

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»

Ф.В. Аникеев-Борн
«28» августа 2024 г.



Рассмотрена
на методическом совете
Протокол №4
от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»**

Базовый уровень

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Разработчик программы:

Клубкова Елена Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское, 2024 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Юный художник**» (**базовый уровень**) разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Юный художник**» (**базовый уровень**) носит художественную направленность.

Уровень реализации программы – базовый.

Целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях построения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных и нетрадиционных видов изобразительного творчества: рисунка, живописи, композиции, ДПИ и лепки, но также и творческих заданий, направленных на развитие творческой

индивидуальности ребенка, т.е. выявление одаренных детей и развитие их творческих способностей в рамках дополнительного образования детей.

Новизна общеразвивающей программы «Юный художник» (базовый уровень) в том, что она дает возможность освоить разнообразные виды деятельности обучающим, постоянно будить их мысли, чувства, воображение, вызывать желание постигать азы изобразительного искусства.

Для достижения цели и реализации задач программы определены следующие разделы занятий:

- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция;
- Декоративно-прикладное искусство.

Наполняемость учебных групп - 12-15 человек.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся младшего школьного возраста (7-10 лет) и предполагает 1 год базового обучения. По окончании данного уровня программы обучающиеся выпускаются, либо же по желанию продолжают обучение на продвинутом уровне обучения по программе «Юный художник» (продвинутый уровень).

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 занятия, 45 минут – 1 занятие).

Объем программы: 144 часа

Форма обучения по программе очная.

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Усолжье-Сибирское.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: обучение основам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- усвоить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- изучить азы воздушной перспективы, композиции (статика, динамика);
- освоить основные теоретические понятия изобразительной деятельности (симметрия, контрастность форм, цветоведение и др);
- обучить основным приёмам бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- изготавливать художественные изделия самостоятельно и с помощью педагога.

Развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- формировать творческие способности духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей:
- пробуждать любознательность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Воспитательные:

- воспитывать интерес обучающихся к художественному творчеству;
- воспитывать такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитывать эстетические чувства при восприятии действительности;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма итоговой (промежуточной) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила рисования	2	2	-	<i>Беседа</i>
2.	Раздел 1. Рисунок	20	1	19	<i>Опрос, диагностика развития художественных навыков.</i>
3.	Раздел 2. Живопись	46	6	40	<i>Опрос, диагностика развития художественных навыков.</i>
4.	Раздел 3. Композиция	18	2	16	<i>Выполнение практических заданий.</i>

5.	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство	54	11	43	Анализ выполнения практических заданий.
6.	Промежуточная аттестация	2		2	открытое занятие для родителей презентация творческих работ.
	ИТОГО	144	22	122	

1.4 Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. Цели и задачи программы. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Правила рисования, конструктивное строение предметов, элементарные законы линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски, многообразие предметов, явлений действительности. Рисунок и живопись — стержневые основы художественного отображения действительности.

1. «Рисунок». Знакомство с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Способы работы карандашом. Переход от плоскостного изображения к объемному. Композиционные расположения рисунка на листе бумаги. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень». Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Зарисовки бытовых предметов, листьев, цветов, овощей, фруктов. Рисунок натюрморта из двух-трех предметов домашнего обихода или геометрических тел.

2. «Живопись». Знакомство с материалами. Основные, составные, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона. Контраст. Понятия: цвет, блик, тень, полутень. Изображения простых предметов. Короткие этюды овощей, фруктов, цветов, листьев. Постановки из 2-3 предметов на цветном фоне.

3. «Композиция». Рисование композиции на темы окружающей жизни. Иллюстрирование сюжетов литературных произведений по памяти на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению, выполнение набросков и зарисовок с натуры.

Выбор размера предмета по отношению к формату бумаги. Положение изображения на листе бумаги относительно центра. Уравновешенность композиции на листе.

Линия, пятно, ритм, цвет - выразительные средства композиции.

Живописные работы акварелью, гуашью в смешанной технике. Композиции на свободные темы. Коллективные композиции.

4. ДПИ. Декоративно-творческие композиции, знакомство с произведением народного декоративно-прикладного искусства. Художественные изделия народных мастеров родного края. Применение в декоративной работе симметрии, ритма, элементарных приемов росписи кистью. Применение узоров в полосе, квадрате, прямоугольнике.

Декорирование предметов простой формы (разделочная доска, коробочка, ларец).

Декоративные рельефные композиции на сказочные темы из пластилина.

Конструирование игрушек, масок, елочных украшений с последующей росписью.

Выставочная работа.

Два раза в год оформляются выставки, участие в городских, областных и всероссийских конкурсах, выставках.

Промежуточный контроль: опрос, диагностика развития художественных навыков, выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация: открытое занятие для родителей. Презентация творческих работ.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

По завершении освоения программы обучающиеся должны

Знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- азы композиции (статика, динамика)
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Месяц\Раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	2ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Раздел 1	-	-	-	-	16ч	-	-	-	6ч
Раздел 2	4ч	12ч	-	-	-	10ч	16ч	-	4ч
Раздел 3	-	4ч	4ч	8ч	-	-	-	2ч	-
Раздел 4	10ч	-	12ч	8ч	-	6ч	-	14ч	6ч
всего	16ч								
ИТОГО									144ч

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы требует наличие кабинета изобразительной деятельности

Оборудование кабинета:

- Рабочая программа дисциплины
- Учебная литература
- Доска
- шкафы (для хранения работ, материалов и наглядных пособий),
- полки (для просушки работ)
- натюрмортные столики,
- планшеты,
- мольберты.

Технические средства обучения:

- Наличие ноутбука и подключение к интернету.

Натюрмортный фонд:

- муляжи различных фруктов, овощей,
- предметы быта,
- драпировки,
- гипсовые геометрические фигуры, части лица.

2.3. Формы аттестации

С момента зачисления обучающегося в объединение проводится педагогический мониторинг, направленный на выявление уровня обучения, развития, формирования творческих способностей:

- первичная диагностика;
- промежуточный контроль;
- промежуточная аттестация.

Результаты освоения данной программы диагностируются путем наблюдения педагога за обучающимися в процессе как обычных, так и контрольных занятий. Результаты проведения педагогического мониторинга фиксируются в таблице согласно уровням: высокий, средний, низкий.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – наблюдение.

Осуществление текущего контроля теоретических знаний, практических навыков и умений происходит в течение каждого занятия средствами: беседы, опроса и наблюдения педагога за практической деятельностью.

Промежуточный контроль проводится один раз в год (декабрь) в форме опроса, а также проведения диагностики развития художественных навыков, выполнения обучающимися практических заданий.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года. Форма – открытое занятие для родителей, презентация творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

*Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития личности.
Диагностика уровня сформированности навыков рисования.*

Описание диагностики

Ход проведения диагностики: ребенку предлагается отгадать загадки и нарисовать отгадки на одном листе бумаги формата А4.

Инструкция для детей: «Предлагаю вам нарисовать отгадки к загадкам (загадки подбираются таким образом, чтобы ответы-рисунки на них могли быть объединены в целостную композицию):

- Египтяне их сложили и так ловко смастерили, что стоят они веками.
Догадайтесь, дети, сами, что это за тела?

Где вершина всем видна? Догадались? Из-за вида всем известна...
(пирамида)

- Он зеленый и ужасный, Он зубастый и опасный, Быстро плавает, ныряет, Страх повсюду нагоняет. Обитает в жарких странах, Как зовут его? Кто знает? (Крокодил)

- Он может неделю не есть ничего, Кладовка с едой на спине у него. (Верблюд)

- На ней растут кокосы
И финики растут.
Стоят под ней матросы
Гуляют пары тут.
Друг - другу дарят тайны
В тени огромной... (Пальмы)

- Чёрен, да не ворон, Рогат, да не бык, Шесть ног, да все без копыт. (Жук)

Слова-отгадки записываются на доске.

В инструкции ничего изменять и дополнять нельзя. Её можно только повторить.

Загадки можно подобрать и другие, но стоит помнить, что их не должно быть много (иначе ребёнок не успеет выполнить задание за одно занятие).

Анализ детских работ. Происходит на основе критериев:

1. **Оригинальность** – фиксирует готовность к импровизации. Творческая деятельность носит продуктивный характер (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности с элементами фантазии).

3. **Выразительность** художественного образа (интересный сюжет, композиция, взаимосвязь объектов изображения.)

4. **Графичность** – осознанное использование художественных средств, приемов и техник работы с различными графическими материалами.

2. **Эмоциональность** – показывает отношение автора к изображаемому (эстетическое оформление работы, аккуратность).

Определение уровня художественного развития.

4-й уровень (высокий). Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); чувство эмоционального сопереживания. Хорошее владение графическими навыками. Аккуратность выполнения. К этой группе относятся дети с признаками одарённости.

3-й уровень (выше среднего). Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.

2-й уровень (средний). Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.

1-й уровень (низкий). Графические умения развиты слабо. Нет образных ассоциаций. Отношение к работе формальное.

2.5. Методические материалы

Наглядные пособия по различным видам деятельности

- таблицы: цветовой круг, законы композиции, таблица видов перспективы;
- выставочные образцы работ обучающихся.
- репродукции картин художников.

Видеоматериалы:

- мультфильмы «Двенадцать месяцев», «Цветик семицветик», «Карлсон»;
- презентации по темам занятий,
- видеоуроки «Линейная перспектива», «Светотени», «Урок акварелью с пояснениями»
- видеофильмы «Эрмитаж»

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся:

- Задания для обучающихся по темам занятий с инструкцией по их выполнению: «Натюрморт», «Топиарий. Чайная пара», «9 мая посвящается».

Методы организации занятий:

- **словесные** – беседа, объяснение, инструктаж;
- **практические** – практическая, самостоятельная работа;
- **наглядно-демонстрационные** – просмотр цветных иллюстраций, картин, фото, презентаций и мультфильмов.

Программа включает в себя **использование новых образовательных технологий**, рассчитанных на самообразование обучающихся и их максимальную самореализацию в обществе: это **личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания**, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма

обучения являются приоритетными. Индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Одним из главных условий успеха обучения и развития творчества является индивидуальный подход к каждому из обучающихся. Важен и принцип обучения «от простого к сложному» и воспитание в коллективе.

2.6. Список литературы

для педагога:

1. Кирцер Ю.М Рисунок и живопись: Учебное пособие /Ю.М. Кирцер – 6-е изд., стер./ – М.: Высшая шк., 2005.
2. Ли Н.Основы учебного академического рисунка/учебник. - М: Эксмо, 2018.

для обучающихся и родителей:

1. Мазовецкая В.В Простые уроки рисования для начинающих. – Спб.: Питер, 2013.
2. Полный курс живописи и рисования. Альбом для скетчинга /пер. с англ. Л. Степановой/ Учимся рисовать на коленке/. - М: АСТ, 2017.

Интернет-источники:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=S3c0iUY6Veg>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=81gQ24x6sv4>
3. https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=iebh9J-tCK8&feature=emb_title
4. <https://www.youtube.com/watch?v=MU73rsL9qE>
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6057382576153583021&parent-reqid=1592575745599842-734247531995150772300296-production-app-host-sas-web-yp-103&path=wizard&text=%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B9+%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0>
6. https://www.youtube.com/watch?v=JEUpUy5Fje4&feature=emb_title
7. <https://www.youtube.com/watch?v=GTxHliq35NY>