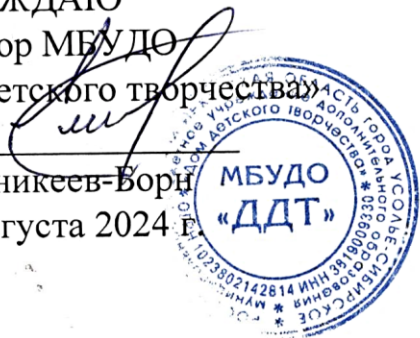


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»

Ф.В. Анисеев-Борн
«28» августа 2024 г.



Рассмотрена
на методическом совете
Протокол №4
от «28» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник. Первые шаги»

Ознакомительный уровень

Адресат программы: обучающиеся 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Разработчик программы:

Клубкова Елена Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское, 2024 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник. Первые шаги» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» носит художественную направленность.

Уровень реализации программы – ознакомительный, программа нацелена на начальное обучение основам изобразительного искусства, аппликации и лепки обучающихся дошкольного возраста.

Целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших геометрических формах, цветоведении, правилах лепки, рисования, аппликации, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена ее направленностью на начальное художественное развитие личности. В настоящее время возникает необходимость в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста, эстетического восприятия окружающей среды и гармонично развитой личности в целом.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных и нетрадиционных видов изобразительного творчества: рисование, лепка и аппликация, выявление одаренных обучающихся и развитие их творческих способностей в рамках дополнительного образования.

Новизна общеразвивающей программы «Юный художник. Первые шаги» в том, что она дает возможность освоить разнообразные виды деятельности

обучающим, постоянно будить их мысли, чувства, воображение, вызывать желание постигать азы изобразительного искусства.

Наполняемость учебных групп.

Данная программа предполагает работу с обучающимися, которые не имеют специальных навыков в изобразительном искусстве, но стремящимися познать что-то новое. Форма занятий является групповой.

Наполняемость групп на базе МБДОУ № 42: 10-13 человек.

На базе МБУДО «ДДТ»: 11-15 человек.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся дошкольного возраста (5-6 лет) и предполагает 2 года начального обучения. По окончании данного уровня программы обучающиеся выпускаются, либо по желанию поступают и продолжают обучение на базовом уровне по программе «Юный художник», где уже принимают активное участие в городских, областных конкурсах и выставках.

Режим занятий: 2 часа в неделю, одно занятие - 30 минут.

Объем программы: 1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа.

Форма обучения по программе очная.

Для достижения цели и реализации задач программы определены следующие разделы занятий:

- Рисование;
- Лепка;
- Аппликация.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликации.

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Усолье-Сибирское и МБДОУ «Детский сад №42».

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: формирование образного мышления и творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством обучения их нетрадиционным техникам изобразительного искусства.

Задачи 1-2 года:

Образовательные:

- овладеть элементарной художественной грамотой;
- познакомить обучающихся с традиционными и нетрадиционными художественными техниками в изобразительном искусстве;
- познакомить с разными художественными материалами и способам работы с ними.

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, чтобы обучающийся мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию;

- развивать мелкую моторику, глазомер, логическое мышление, волевые качества, художественные способности и эстетический вкус;
- развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное;
- развивать творческую активность личности обучающегося и формировать потребность к самоутверждению через труд;
- выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к художественному наследию;
- формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса);
- воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма итоговой (промежуточной) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Рисование	40	9,5	30,5	Педагогический контроль за развитием личности обучающегося; итоговое открытое занятие для родителей
2.	Раздел 2. Аппликация	14	3	11	Промежуточная аттестация. Педагогический контроль за развитием личности обучающегося;
3.	Раздел 3. Лепка	18	5	13	Педагогический контроль за развитием личности обучающегося
	Итого	72	17,5	54,5	

2 год обучения

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма итоговой (промежуточной) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Рисование.	40	12	28	Промежуточная аттестация Контрольное выполнение работ по рисованию на заданную тему
2.	Раздел 2. Аппликация	16	1	15	Контрольное выполнение аппликации на заданную тему
3.	Раздел 3. Лепка.	16	1	15	Итоговое открытое занятие
	ИТОГО	72	14	58	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения:

Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

1.Рисование. Правила рисования, элементарного построения фигур, нахождение центра листа. Что такое горизонт. Правильное положение карандаша, кисти. Применение нетрадиционной техники рисования. Изучение простых основных цветов в спектре. Получение дополнительных цветов путем смешивания основных. Понятие контур (граница).

2.Аппликация. Умение держать правильно ножницы, работать с трафаретами и карандашом. Развитие мелкой моторики, вырезание и приклеивание мелких деталей. Составление простых и сложных композиций. Самостоятельное рисование любого изображения на бумаге и вырезание его.

3.Лепка. Работа с пластилином. Лепка простых фигур животных, птиц, насекомых из основных (готовых) цветов пластилина. Изучение фигур: круг (шар), овал, квадрат (куб), треугольник (конус, пирамида). Получение дополнительных цветов путем смешивания пластилина. Составление композиций из двух фигур. Украшение лепными узорами фигур.

Промежуточная аттестация: Педагогический контроль за развитием личности обучающего; открытое занятие для родителей по аппликации.

Итоговое занятие по ИЗОдеятельности.

2 год обучения:

Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

1.Рисование. Закрепление усвоенного материала и изучение нового. Получение дополнительных цветов путем смешивания основных. Изображение человека (Портрет мамы, папы). Изображение природных явлений с использованием нетрадиционных техник. Рисование при помощи соли или на мокрой бумаге. Понятие контур (граница).

2.Аппликация. Самостоятельное рисование любого изображения на бумаге и вырезание его. Составление сложных композиций из нескольких предметов.

3.Лепка. Получение дополнительных цветов путем смешивания пластилина. Составление композиций из двух фигур. Украшение лепными узорами фигур.

Промежуточная аттестация: Контрольное выполнение работ по рисованию на заданную тему; открытое занятие по рисованию.

Итоговое занятие. Лепка.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

По завершении освоения 1-2 года обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности;
- особенности изобразительных материалов;
- правила цветоведения;
- понятие пропорция, центр композиции и т.д.

уметь:

- различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство);
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- использовать нетрадиционные техники рисования: отиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

- проявлять фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- различают и совмещают разные техники нетрадиционного изобразительного искусства.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

Месяц\Раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	6ч	2ч	4ч	8ч	4ч	4ч	6ч	2ч	4ч
Раздел 2	-	2ч	2ч	-	2ч	4ч	-	4ч	-
Раздел 3	2ч	4ч	2ч	-	2ч	-	2ч	2ч	4ч
всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
ИТОГО									72ч

2 год обучения

Месяц\Раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	6ч	4ч	4ч	4ч	6ч	6ч	4ч	2ч	4ч
Раздел 2	-	2ч	2ч	2ч	2ч	-	2ч	4ч	2ч
Раздел 3	2ч	2ч	2ч	2ч	-	2ч	2ч	2ч	2ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
ИТОГО									72ч

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы требует наличие кабинета изодеятельности.

Оборудование кабинета:

- рабочая программа дисциплины
- доска
- учебная литература
- кабинет для занятий изодеятельностью должен быть оснащен удобной мебелью (столы, стулья);
- шкафы (для хранения работ, материалов и наглядных пособий),

- полки (для просушки работ)
- натюрмортный столик,
- хорошее освещение.

Технические средства обучения:

- Наличие ноутбука и подключение к интернету.

2.3 Формы аттестации

С момент зачисления обучающегося в объединение проводится педагогический мониторинг, направленный на выявление уровня обучения и развития, формирования творческих способностей:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;

Результаты освоения данной программы диагностируются путем наблюдения педагога за обучающимися в процессе как обычных, так и контрольных занятий. Результаты проведения педагогического мониторинга фиксируются в таблице согласно уровням: высокий, средний, низкий.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогический контроль (наблюдение).

Осуществление текущего контроля теоретических знаний, практических навыков и умений происходит в течение каждого занятия средствами: беседы, опроса и наблюдения педагога за практической деятельностью,

Промежуточный контроль проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия для родителей

- 1 год обучения - по аппликации,
- 2 год обучения - по рисованию.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года. Формы – *открытое занятие для родителей*

- 1 год обучения: по рисованию,
- 2 год обучения: по лепке.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика уровня сформированности навыков рисования.

Суть диагностики

Условия: ребенку предлагается отгадать загадки и нарисовать отгадки на одном листе бумаги формата А4.

Инструкция для детей: «Предлагаю вам нарисовать отгадки к загадкам (загадки подбираются таким образом, что ответы-рисунки на них могут быть объединены в целостную композицию):

- Зимой и летом одним цветом. (Ёлка).
- Ни головы, ни ножек. Кто это, дети? (Ёжик)
- Летом - серый, зимой - белый. (Заяц).
- Сквозь землю прошёл, красную шапочку нашёл. (Гриб)

- Цветными крыльями порхает, от цветка к цветку летает. (Бабочка).

Слова-отгадки записываются на доске.

В инструкции ничего изменять и дополнять нельзя. Её можно только повторить.

Загадки можно подобрать и другие, но стоит помнить, что их не должно быть много (иначе ребёнок не успеет выполнить задание за один урок).

Анализ детских работ. Происходит на основе критериев:

1. Оригинальность – фиксирует готовность к импровизации. Творческая деятельность носит продуктивный характер (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности с элементами фантазии).

3. Выразительность художественного образа (интересный сюжет, композиция, взаимосвязь объектов изображения.)

4. Графичность – осознанное использование художественных средств, приемов и техник работы с различными графическими материалами.

2. Эмоциональность – показывает отношение автора к изображаемому (эстетическое оформление работы, аккуратность).

Определение уровня художественного развития.

4-й уровень (высокий). Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); чувство эмоционального сопереживания. Хорошее владение графическими навыками. Аккуратность выполнения. К этой группе относятся дети с признаками одарённости.

3-й уровень (хороший). Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.

2-й уровень (средний). Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.

1-й уровень (низкий). Графические умения развиты слабо. Нет образных ассоциаций. Отношение к работе формальное.

Диагностика развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста (высокий, средний, низкий).

Ф.И обучающего	Умение держать карандаш	Навыки владения ножницами	Навыки рисования, лепки и аппликации мелких предметов

2.5. Методические материалы

Наглядные пособия по различным видам деятельности

- таблицы: цветовой круг, законы композиции, таблица видов перспективы;
- репродукции картин художников.

– карточки ягод, фруктов, овощей, лиственных и хвойных деревьев.

Методическая разработка: «Нетрадиционные методы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность».

Видеоматериалы:

- мультфильмы,
- презентации.

Форма организации занятий:

- словесные – беседа, объяснение, инструктаж;
- практические – практическая, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, фото, презентаций и мультфильмов.

Программа включает в себя использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование обучающихся и их максимальную самореализацию в обществе: это личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Одним из главных условий успеха обучения и развития творчества является индивидуальный подход к каждому из обучающихся. Важен и принцип обучения «от простого к сложному» и воспитание в коллективе.

2.6. Список литературы

для педагога:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. М. Мозаика-Синтез, 2016
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2014 (Азбука рукоделия)

для обучающихся и родителей

1. Мазовецкая В.В. Простые уроки рисования для начинающих. – Спб.: Питер, 2013