

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»

Ф.В. Аникеев-Борн
«28» августа 2024 г.



Рассмотрена
на методическом совете
Протокол №4
от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лепка. Фантазия. Творчество.»**

Базовый уровень

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Разработчик программы:

Пирова Елена Алексеевна

педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское, 2024 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка. Фантазия. Творчество» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребенка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лепка. Фантазия. Творчество» носит *художественную направленность*, ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике.

Уровень реализации программы – базовый, программа нацелена на развитие творческих способностей с углублённым содержанием в образовательной области через различные виды технологий по лепки из солёного теста с обучающимися 7 - 14 лет.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена предоставлением широких возможностей для художественного, эстетического и духовного развития обучающихся. Разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной и направлена на формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки, овладение основами творческой деятельности. Даёт возможность освоить и реализовать актуальную в настоящее время учебно-познавательную компетенцию - лепка изделий из солёного теста, реально открыть для себя мир декоративно – прикладного искусства.

Отличительной особенностью общеобразовательной программы «Лепка Фантазия. Творчество» является активное использование метода проектов на основе полученных знаний и навыков, которые сопровождаются различными информационными программами и способствуют многогранному развитию личности обучающихся.

Новизной программы является содержание разделов, включающие в себя использование нетрадиционных для данного вида искусства способов работы, как в процессе изготовления изделий, так и в процессе изготовления самого материала для лепки. Составляющие ингредиенты можно постоянно изменять в связи с появляющимися новинками, экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, использованием нетрадиционных способов работы.

Наполняемость учебных групп.

В творческое объединение обучающиеся принимаются свободно, без конкурсного отбора. Форма занятий является групповой, с постоянным составом, не превышающим 15 человек.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся и предполагает 1 год обучения. Содержание программы позволяет варьировать уровень сложности изготавливаемых изделий в соответствии с уровнем подготовки каждого обучающегося.

Режим занятий:

Год обучения	Возраст детей	Количество часов в неделю/ количество часов в год	Дисциплины Продолжительность занятий
1 год обучения	7 -14	4ч./144ч.	2 раза в неделю по 1 занятию, (1 занятие - 45+45минут, перемена 10 минут)

Объем программы: 144 часа обучения.

Форма обучения очная.

Наполняемость учебных групп составляет 12-15 обучающихся в группе в возрасте от 7 до 14 лет.

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Усолъе-Сибирское, а также клуба по месту жительства «Искра».

1.2 Цель, задачи программы

Цель: творческое развитие обучающихся на основе приобщения к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи

Образовательные задачи:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе с соленым тестом;
- сформировать у обучающихся систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- научить творчески, аккуратно завершать начатую работу.

Развивающие задачи:

- развивать природные задатки одаренности, творческий потенциал каждого обучающегося;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать мотивацию обучающихся к творческому поиску.
- различать виды проектов, самостоятельно и коллективно работать над проектами.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Основные разделы программы	Кол-во часов	Из них		Форма промежуточной аттестации
			теория	практика	
1.	Введение в изучаемый предмет.	2	1	1	<i>Опрос, тестирование, педагогическое наблюдение</i>
2.	Общие этапы изготовления и оформления изделий. Повторение учебного материала за 1 год обучения	2	1	1	<i>Опрос, выполнение практических работ</i>
3.	Виды и способы лепки	2	1	1	<i>Выполнение практических работ, опрос</i>
4.	Объемная лепка Скульптурный, комбинированный, конструктивный способы изделия экспонатов.	40	2	38	<i>Выполнение практических работ, опрос, педагогическое наблюдение</i>
5.	Способ лепки на форме. Технология изготовления изделий	16	1	15	<i>Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение</i>
6.	Способы модульной лепки. Технология изготовления объемных изделий на каркасе.	4	1	3	<i>Практическая работа, опрос педагогическое наблюдение</i>

7.	Плоскостная лепка Виды рельефной лепки. Технология изготовления горельефной лепки.	8	1	7	<i>Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение</i>
8.	Технология изготовления барельефной лепки изделий.	10	1	9	<i>Практическая работа, педагогическое наблюдение, опрос.</i>
9.	Технология изготовления контррельефной лепки.	10	1	9	<i>Практическая работа, педагогическое наблюдение, опрос.</i>
10.	Технология изготовления плоскостных сувениров на магнитах.	6		6	<i>Практическая работа, опрос, педагогическое наблюдение</i>
11.	Технология ажурной лепки	20	2	18	<i>Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа</i>
12.	Творческая поисковая работа по проектам	20	2	18	<i>Педагогическое наблюдение, защита проектов</i>
13.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов. Экскурсии в художественную школу.	2	2		<i>Педагогическое наблюдение, беседа.</i>
14.	Итоговые занятия	2		2	<i>защита проекта</i>
	Итого:	144	16	128	

1.4 Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Введение в изучаемый предмет - 2 час.

Новые направления декоративно – прикладного творчества. Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности с колюще-режущими инструментами. Тестирование.

2. Общие этапы изготовления и оформления изделий – 2 час.

Повторение учебного материала за 1 год обучения.

3. Виды и способы лепки – 2 час.

Материалы и приспособления. Навыки работы в отдельных техниках лепки (окрашивание, способы сушки, лакирование); применение дополнительных материалов.

4. Объёмная лепка. Скульптурный, комбинированный, конструктивный способы изделия экспонатов – 40 час.

Скульптуры малых форм. Приёмы лепки из целого куска, приёмы соединения деталей, сочетание скульптурного и конструктивного способов лепки.

5. Способ лепки на форме. Технология изготовления изделий – 16 час. Этапы и приёмы выполнения изделий на прочной основе. Использование дополнительных вспомогательных материалов. Изготовление ваз, кувшинов, блюд.

6. Способы модульной лепки. Технология изготовления объёмных изделий на каркасе – 4 час.

Приёмы изготовления изделий из отдельных элементов (столбиков, шариков, комочков).

7. Плоскостная лепка. Виды рельефной лепки. Технология изготовления горельефной лепки на картоне -8 час.

Способы декорирования. Декоративный рельеф. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Закрепление умения набирать полу объёмную массу изображения. Понятие, формы рельефа. Сходства и различия форм рельефа. Техника выполнения, инструменты для лепки. Оформление изделия красками.

8. Технология изготовления барельефной лепки – 10 час.

Способы изготовления изделий мазком, капельками, жгутиками

9.Технология изготовления контррельефной лепки – 10 час.

Способы изготовления изделий

10.Технология изготовления плоскостных сувениров на магнитах – 6 час.

Пластовой способ, раскатывание и расплющивание. Приёмы рельефного декора (нарезной, выпуклый, теснённый). Приёмы раскрашивания тычком.

11.Технология ажурной лепки – 20 час.

Способы формирования изделий. Приёмы лепки ажуром.

12.Творческая поисковая работа по проектам - 20 час.

Теория. Выбор темы проекта. Сбор информации. Банк идей.

Практика. Подбор материалов и способов изготовления изделия. Составление инструкционно-технологической карты. Изготовление пробных образцов. Корректировка (при необходимости). Изготовление изделия. Контроль качества изделия.

13. Экскурсии в художественную школу, историко-краеведческий музей - 2 час.

14.Итоговое занятие – 2час.

Представление работы в виде защиты проекта, выполненного на занятии в течение учебного года.

1.5 Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- технологии приготовления цветного теста;
- технологии изготовления объёмных и плоскостных изделий из солёного теста;
- основные направления деятельности лепки из солёного теста, законы композиции и цветоведения, сочетание цветов;
- правила оформления и отделки готовой продукции;
- приемы присоединения деталей к основной части изделия;

уметь:

- применять основные приемы лепки;
- декоративно оформлять готовые изделия;
- осуществлять визуальный контроль качества изготовления изделия;
- хорошо разбираться в цветовой гамме;
- читать и записывать схемы;
- свободно общаться в коллективе;
- различать виды проектов, индивидуально работать над проектами и коллективно;
- применять новые решения, возникшие в творческой или организационной проблеме;
- проявлять творческий подход в решении образовательных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- уметь творчески, аккуратно завершать начатую работу.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	2								
Раздел 3	2								
Раздел 4	12	18	10						
Раздел 5			4	12					
Раздел 6				4					
Раздел 7				2	6				
Раздел 8					6	4			
Раздел 9						10			
Раздел 10							6		
Раздел 11							12	8	
Раздел 12								10	10
Раздел 13									2
Раздел 14									2

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы требует наличия кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурному режиму, в котором имеется раковина.

Оборудование кабинета:

- программа объединения;
- учебная литература;
- шкафы и стеллажи для сушки и хранения изделий из солёного теста, для хранения материалов, наглядных пособий, наглядный и дидактический материал.

Технические средства обучения: музыкальный центр для создания благоприятной атмосферы и игровых ситуаций, ноутбук.

Инструменты и материалы: подставки, стеки, краски, стаканчики под воду, кисти, дополнительный материал для оформления изделий.

2.3 Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Вводный контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив и на вводном занятии в форме собеседования, тестирования. Главный критерий диагностики — это интерес обучающегося. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в

творческих мероприятиях образовательного учреждения (Посвящение в творцы, тематические праздники, выставки и др.), с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в декабре месяце в формах: мастер-класс, выставка.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы (май) **в форме защиты индивидуального творческого проекта**. Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Мониторинг предполагает формирование следующих документов: входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств);

«Карты результативности образовательных результатов»;

«Карты творческой активности обучающихся»; протоколы промежуточной аттестации.

2.4 Оценочные материалы

На основе анализа работы каждого обучающегося в течение учебного года составляются карты результативности.

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии:

- образовательные результаты обучающихся;
- творческая активность обучающихся.

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20___ - 20___ учебный год									
Промежуточная аттестация									
№	ФИО	Критерии образовательных результатов обучающихся					Уровень освоения образовательной программы		
		Владение теоретическими знаниями	Применение ЗУН на практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов	высокий	средний	достаточный

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцатибалльной системе и имеет три уровня оценивания:

- высокий (10-12 баллов);
- средний (5-10 баллов);
- достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности;
- качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

КАРТА ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20____ - 20____ учебный год									
__ год обучения		Промежуточная аттестация							
№	ФИО обучающегося	Наименование творческих работ, проектов, в которых приняли участие обучающиеся		Наименование мероприятий разного уровня, в которых приняли участие обучающиеся	Критерии активности личности			Уровень активности обучающихся	
		коллективные работы	индивидуальные и авторские работы		мотивация личности	самостоятельность	удовлетворённость	А	П

Критерии определения творческой активности обучающегося:

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.
2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.
3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или « - ») и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ГРУППЫ ____ года обучения

ОБЪЕДИНЕНИЯ «Лепка»

ПО ПРОГРАММЕ «Лепка. Фантазия. Творчество»

ПЕДАГОГ Пирова Елена Алексеевна

ДАТА « » 20____ г.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

ПРИСУТСТВУЮЩИЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ (согласно программе)

№	фамилия, имя обучающегося	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	общая оценка	итог

2.5. Методические материалы

Наглядные пособия:

- образцы изделий, рисунки и фотографии;
- инструкции: «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции»;
- наглядный раздаточный материал по темам программы.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал по темам программы;
- технологические карты изготовления изделий;
- мультимедийные материалы (презентации по темам занятий);
- аудиозаписи;
- набор шаблонов, схем;
- разработки конспектов открытых занятий, игр, бесед, экскурсий;
- тесты;
- рекомендации по изготовлению изделий из солёного теста;
- мастер-классы

Методические рекомендации по построению занятия.

Основное время реализации программы отводится практическим занятиям. Теория должна занимать не более 30% общего времени занятия.

Этапы занятия:

1. Организационный момент.
2. Мотивация.
3. Актуализация знаний.
4. Целеполагание.
5. Формирование новых понятий, знаний, способов действий.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов.
8. Рефлексия.
9. Задание для самостоятельной работы обучающихся.

2.6 Список литературы

для педагога

1. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков М.: Академия, 2015.
2. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Технология творческих проектов. Организация работы – Волгоград: 2017.
3. Павлова О.В. Изобразительное искусство. Занимательные материалы. Терминологические диктанты. Кроссворды. Тесты. Викторины. – Волгоград: 2016.
4. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование – М.: 2015.

5. Горичева В.С. Изделия из соленого теста – М.: 2018.
6. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей – Ростов н / Д.: Феникс, 2010.

для обучающихся и родителей

1. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем - Ростов н / Д.: Феникс, 2015.
2. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание - М.: 2015.
3. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих – Минск: 2009.
4. Силаева К., Михайлова И. Большая книга поделок - М.: ЭКСМО, 2017.
5. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто - М.: 2016.
6. Ховорт Ж. Классные безделушки и украшения - М.: ЭКСМО, 2018.