

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»

Ф.В. Аникеев-Борис
«28» августа 2024 г.



Рассмотрена
на методическом совете
Протокол №4
от «28» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир красок»

Ознакомительный уровень

Адресат программы: обучающиеся 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Разработчик программы:

Кучерюк Татьяна Игоревна,

педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское, 2024 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мир красок» (ознакомительный уровень)** разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разно уровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, положением «О порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», Уставом Учреждения.

Направленность программы – художественная.

Уровень реализации программы – ознакомительный.

Педагогическая целесообразность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владения кистью руки.

Актуальность. Программа **«Мир красок» (ознакомительный уровень)** подразумевает развитие визуальной культуры обучающихся. Это связано, прежде всего, с возрастанием приоритета передачи информации с вербального способа на визуальный.

Творчество – это единственная возможность увидеть красоту мира, ощутить гармонию. Об этом часто забывает современный человек, привыкший видеть только готовые продукты – кино, реклама, плоды чужого творчества. Но ведь куда интереснее самостоятельно открывать чудесный

мир, который нас окружает. Присмотревшись к этому миру и перенеся свой взгляд на бумагу, вы станете его частью, а значит творческим человеком.

Новизна образовательной программы «Мир красок» (ознакомительный уровень) в том, что она даёт возможность увидеть разнообразие современного декоративно-прикладного искусства. В программе предусмотрены как традиционные виды творчества, так и экспериментальные: аппликация с элементами дизайна, рисование с натуры (рисунок, живопись), лепка.

Наполняемость учебных групп: составляет 12 человек в группе.

Режим занятий:

Год обучения	Возраст детей	Количество часов в неделю/ количество часов в год	Дисциплины Продолжительность занятий
1 год обучения	5-6 лет	2 ч/ 72ч	(2 раза в неделю по 1 занятию, 30 минут – 1 занятие)
2 год обучения	6-7 лет	2 ч/72 ч	(2 раза в неделю по 1 занятию, 45 минут – 1 занятие)

Объем программы: 72 часа - для первого года обучения, 72 часа - для второго года обучения.

Форма обучения: по программе очная.

Занятия ведутся на базе клубов по месту жительства:

- д/к «Грация», пр. Химиков, 7-1,
- д/к «Звездочка», ул. Толбухина, 6б.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи 1-2 года обучения:

Образовательные:

- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами;

Развивающие:

- развитие самостоятельности, активности и умения использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных техник.

Воспитательные:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- совершенствование эстетического вкуса.

Формы проведения занятий, приемы, методы.

Каждое занятие, включает теоретическую и практическую часть. Теоретический материал закрепляется показом наглядного материала и показом приемов работы. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическая часть занятия предполагает, что обучающиеся пробуют выполнить работу самостоятельно. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

**1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения**

Возраст детей 5-6 лет - 2 занятия в неделю по 30 минут.

№	Основные разделы программы	Кол-во час.	Из них:		Форма промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1	Знакомство с красками. Условие безопасной работы. (Введение в образовательную программу)	2	2	-	опрос

2	Отработка основных приемов работы карандашами.	30	1	29	Наблюдение, опрос, анализ работ
3	Новогодняя игрушка.	4	0,5	3,5	Педагогический контроль за развитием процесса
4	Основные цвета. Составные цвета. Смешивание красок.	27	2	25	Наблюдение, опрос, анализ работ
5	Цветы и травы. Изобразительные свойства графических материалов-фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	8	1	7	Наблюдение, опрос, анализ работ
6	Итоговое занятие: Презентация своих работ учащимися	1	0	1	Презентация Итоговая выставка работ
Итого		72	6,5	65,5	

2 год обучения

Возраст детей 6-7 лет - 2 занятия в неделю по 45 минут.

№	Основные разделы программы	Кол-во час.	Из них:		Форма промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами, инструментом.	2	2	0	<i>тестирование</i>
2	Аппликация пластилином на картоне, работа инструментами, стеками.	12	2	10	<i>Наблюдение, опрос, анализ работ</i>
3	Виды техник, используемых при декорировании. Лепка	16	2	14	<i>Педагогический контроль за развитием</i>

	отработка приема: целое из частей. Создание образа. Пластилин, стеки, палочки.				<i>личности обучающегося</i>
4	Орнамент в круге. Рельеф. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Основа - пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм.	18	2	16	<i>Наблюдение, опрос, анализ работ</i>
5	«Подарок маме». Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка».	6	1	5	<i>Наблюдение, опрос, анализ работ</i>
6	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Натюрморт	16	1	15	<i>Наблюдение, опрос, анализ работ</i>
7	Итоговое занятие: Презентация своих работ учащимися	2	0	2	<i>Презентация Итоговая выставка работ</i>
Итого		72	10	62	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения.

1. Знакомство с красками. Условие безопасной работы. (Введение в образовательную программу). 2 часа.

Ознакомление обучающихся с программой обучения и основными, необходимыми инструментами и материалами для работы. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Отработка основных приемов работы карандашами. 30 часов.

Общие понятия и представления о рисунке и форме. Понятие о композиции. Виды графики. Цветоведение (характеристики и свойства цвета, их взаимодействия).

3. Новогодняя игрушка. 4 часа.

Изготовление новогодней игрушки с использованием различных декоративных материалов.

4. Основные цвета. Составные цвета. Смешивание красок. 27 часов.

Знакомство с художественными материалами, приёмы работы с ними. Основы цветоведение, основные цвета, смешение цветов. Художественный язык изобразительного искусства - линия, пятно, штрих, мазок.

5. Цветы и травы. Изобразительные свойства графических материалов- фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. 8 часов.

Работа графическими материалами, применение их в изобразительной деятельности.

6. Итоговое занятие: Презентация своих работ учащимися. 1 час.

Обучающиеся представляют работу. Рассказывают о применяемых материалах, композиции своей работы.

Второй год обучения

1. Вводное занятие. Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами, инструментом. 2 часа.

Ознакомление учащихся с программой обучения и основными, необходимыми инструментами и материалами для работы. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Аппликация пластилином на картоне, работа инструментами, стеками. 12 часов.

Совершенствование навыков работы с пластилином в технике плоскостного изображения (аппликации). Отработка практических навыков работы с инструментами для пластилина и бумаги (стека, ножницы);

3. Виды техник, используемых при декорировании. Лепка отработка приема: целое из частей. Создание образа. Пластилин, стеки, палочки. 16 часов.

Композиция в пластилине. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием. Совершенствование знаний, умений и навыков работы с пластилином с помощью изготовления аппликации из пластилина с использованием дополнительных материалов.

4. Орнамент в круге. Рельеф. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Основа - пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм. 18 часов.

Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Основа – пластилин на картоне. Лепка отработка приема: целое из частей. Пластилин, стеки, палочки.

5. «Подарок маме». Творческая работа (на выбор: рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка»). 6 часов.

Лепка корзины с цветами. Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д. Лепка –отработка приема: целое из частей. Создание образа. Отработка приема –рисование иглой. Процарапывание пластилина.

6. «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Натюрморт.

Творческая работа. Холодные и теплые цвета. Отработка приема –волнистые линии. Закрепление навыка –промачивание кистью. Работа по памяти и представлению. Рисование с натуры натюрморта.

7. Итоговое занятие: Презентация своих работ обучающимся.

Обучающиеся представляют работу, выполненную в текущем учебном году. Рассказывают о применяемых материалах, технологию изготовления.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты первого года обучения.

Обучающиеся должны знать:

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

Название основных и составных цветов.

Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно.

Изобразительные основы декоративных элементов.

Материалы и технические приемы оформления.

Должны уметь:

Планировать и последовательно вести работу;

Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением.

Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.

Изготавливать изделие декоративно- прикладного характера из различных художественных материалов.

Планируемые результаты второго года обучения.

Обучающиеся должны знать:

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм.

Основы графики.

Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Материалы и технические приемы оформления.

Должны уметь:

Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.

Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением.

Проявлять творчество в создании композиции.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел программы	Месяцы									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Раздел 1. Знакомство с красками. Условие безопасной работы.	2									Опрос, анализ работ
Раздел 2. Отработка основных приемов работы карандашами.	6	9	8	5	2					Наблюдение, анализ работ
Раздел 3. Новогодняя игрушка.				4						Опрос, анализ работ, выставка
Раздел 4. Основные цвета. Составные цвета. Смешивание красок.					4	8	9	6		Анализ работ, выставка
Раздел 5. Цветы и травы. Изобразительные свойства графических								3	5	Наблюдение, опрос, анализ работ

материалов-фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.										
Раздел 6 Итоговое занятие: Презентация своих работ учащимися									1	Итоговая выставка работ
Итого:	8	9	8	9	6	8	9	9	6	72

2 год обучения

Раздел программы	Месяцы									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Раздел 1. Вводное занятие. Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами, инструментом.	2									Опрос, анализ работ
Раздел 2. Аппликация пластилином на картоне, работа инструментами, стеками.	6	6								Наблюдение, анализ работ
Раздел 3. Виды техник, используемых при декорировании. Лепка отработка приема: целое из частей. Создание образа. Пластилин, стеки, палочки.		3	8	5						Опрос, анализ работ, выставка
Раздел 4. Орнамент в круге. Рельеф. Природные растительные материалы: семена, плоды,				4	6	8				Анализ работ, выставка

косточки. Основа - пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм.										
Раздел 5. «Подарок маме». Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка».							6			Наблюдение, опрос, анализ работ
Раздел 6. «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Натюрморт							3	9	4	Наблюдение, опрос, анализ работ
Раздел 7. Итоговое занятие: Презентация своих работ учащимися									2	Итоговая выставка работ
Итого:	8	9	8	9	6	8	9	9	6	72

2.2. Условия реализации программы

Оборудование кабинета:

Стол, стулья, гипсовые геометрические тела и другие предметы натурального фонда, репродукции картин художников, кисти, карандаши, ножницы, бумага программа объединения; учебная литература.

Инструменты и приспособления:

ластик, кисточки для красок, кисточки для клея, клеевой пистолет, ножницы для бумаги, бумага акварельная, копировальная бумага, альбом для рисования, карандаши простые, карандаши цветные, краски акварельные, краски акриловые, краски «Батик Хобби», витражные краски, рамки формата А4 и А3, ручки гелиевые, клей ПВА, клей-карандаш, клей Мастер, цветной картон, салфетки для декупажа, и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

2.3. Формы аттестации

Оценочные материалы, педагогические методики, методы и технологии

входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа);

текущий – проводится на каждом занятии: просмотр, презентация работ;
промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем:
 дидактические игры, кроссворды, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы **в форме контрольного занятия.**

2.4. Оценочные материалы

Диагностируемые умения	ФИО	
Планировать и последовательно вести работу;		

Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением.

Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.

Изготавливать изделие декоративно-прикладного характера из различных художественных материалов.

Критерии оценки результатов:

Высокий 3 балла

Ср 2 балла

Низ 0-1 баллов

Критерии оценки результатов:

Высокий (8-10 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, расписи изделия, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (5-7 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, расписи изделия, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Обучающийся нуждается в помощи при создании мини-проекта,

Низкий (1-4 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Таблица оценочной диагностики обучающихся

дата	ФАМИЛИЯ, ИМЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	УРОВЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	УРОВЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	УРОВЕНЬ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ	ОБЩАЯ ОЦЕНКА	ИТОГ
первичная диагностика						
Промежуточный контроль (декабрь)						
Промежуточная аттестация (май)						

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются несколько видов результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

2.5. Методические материалы

Наглядные пособия:

- Образцы изделий и фотографии.
- Плакаты: «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Смешивания красок», «Домашние животные» и т.д.
- Наглядный раздаточный материал по темам программы.

Дидактические материалы: раздаточный материал по темам программы.

Технологические карты «Хохломская роспись», «Гжель», «Роспись матрешки», «Филимоновская игрушка», «Брошка цветок», «Рождественская открытка», и др.

Набор трафаретов, шаблонов, лекал.

Методы работы: словесный, наглядный, практический; репродуктивный; методы проблемной ситуации, игровые элементы, «мозговой штурм», графические способы сбора и анализа информации: кластеры, инструкционные карты, сравнительные карты, концептуальные таблицы.

Использование *технологии игрового обучения*, на занятиях при реализации программы «Мир красок» даёт возможность каждому обучающемуся раскрыть свои способности и приобрести навыки работы по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству.

Методические рекомендации по построению занятия

Занятия программы практик ориентированные. Теория должна занимать не более 20% общего времени занятия.

Этапы занятия:

1. Организационный момент.
2. Мотивация.
3. Актуализация знаний.
4. Целеполагание.
5. Формирование новых понятий, знаний, способов действий.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов.
8. Рефлексия.
9. Задание для самостоятельной работы обучающихся.

На занятиях используются разнообразные упражнения, направленные на развитие специализированных навыков.

Примеры упражнений

«Половинки».

Симметрично дорисовать напечатанные половинки рисунков.

Упражнения на развитие воображения.

«Составляем пейзаж». Каждый ребенок выбирает какой -нибудь объект живой и не живой природы и рисует его и вырезает, как только все детали будут выполнены составляется общий пейзаж на большом листе

«Собери натюрморт». Предлагается каждому попробовать себя в роли художника и составить свой натюрморт из разных представленных предметов.

«Друдлы»

Друдл - это незаконченная графическая картинка, которую нужно додумать. Лучший ответ - тот, который сразу мало кому приходит в голову, но стоит его услышать - и решение кажется очевидным. Особенно ценится оригинальность и юмор.

«Дорисовать»

За основу рисунка даётся простое изображение, например, круг. На его основе нужно как можно больше нарисовать разных предметов. Например, это будет солнце, цветок, птица, паук, лицо, рыбка, и т. д.

«Отпечаток»

На лист бумаги наносим разную краску и делаем отпечаток другим листом. Получившееся изображение нужно дорисовать тонкими линиями чтобы получился образ или предмет. (бабочка, цветок, лицо и.т.д.)

Угадать на ощупь с закрытыми глазами муляжи фруктов и овощей: яблоко, груша, персик, перец, кукуруза, и т.п.

Раскрывает значимость формы.

Список литературы для педагога

1. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. - М.: Просвещение, 2011.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М: ТЦ Сфера, 2015.
3. Дагддиян К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие. изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2018.
4. Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М: Карапуз, 2015.
5. Пауэл. У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет. – М: Астрель, 2016.
6. Губарева-Муха. Л.С. Самоучитель рисования. М.: АСТ, 2017
7. Хелствуд. Д. Искусство. (Дикобраз). М.: Астрель, 2018.
8. Кузин В.С., Кубышкин. Э.И. Изобразительное искусство 2 класс - М: Дрофа, 2014.
9. Кузина В.С. Изобразительное искусство 4 класс - М: Дрофа, 2018.

10. Евдокимова. М.М. Учимся рисовать карандашами. М: Дрофа, 2017.
11. Евдокимова. М.М. Учимся рисовать красками. М: Дрофа, 2016.

Интернет- ресурсы:

1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.informika.ru>;
2. Википедия - свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/wiki>;
3. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>
4. Учебно-методический портал <http://www.uchmet.ru/library/material/>

Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник в 4-х ч. Основы композиции/ - Обнинск: Титул. 2014.
2. Запаренко В. Энциклопедия рисования. - Санкт-Петербург: Нева, 2018
3. Сокольникова И.М. Основы композиции. - М.: Дрофа, 2016.