

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
Ф.В. Анисеев-Борн
«28» августа 2024 г.



Рассмотрен на
методическом совете
Протокол №4
от «28» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Оригами»

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная

Разработчик программы:
Кудриновская Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское, 2024 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 (далее СанПиН), методическим рекомендациям по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУДО «ДДТ», Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» имеет художественную направленность.

Уровень реализации программы – ознакомительный, программа нацелена на начальное обучение основам искусства оригами, обучающихся младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью художественного образования на ранних этапах развития ребёнка. Её реализация направлена на развитие художественно-творческих способностей, навыков технического моделирования, воспитанию культуры труда, формирования эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена ее направленностью на начальное развитие творческих способностей в конструировании из бумаги обучающихся младшего школьного возраста, а также на подготовку к последующему обучению исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход в изучении оригами. Программа предполагает тесное переплетение нескольких областей интересов: на занятиях, кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания о природе, географии, геометрии.

Новизной общеразвивающей программы «Оригами» является активное использование игровых методов в комплексной подготовке младших школьников. Игра - тот вид деятельности детей, в процессе которого дети легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей

стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей и их адаптивность.

Адресат программы:

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте 7 -10 лет.

Психолого-педагогическая характеристика детей:

Педагогические наблюдения и психологические исследования подтверждают развитие творческих способностей у детей в процессе занятий оригами.

Данный вид творчества предусматривает также совершенствование органов чувств (тренировка зрения, слуха и осязания) и управление эмоциями; удовлетворяет потребность и стремление к деятельности, труду и знаниям; развивает координацию движений пальцев обеих рук и синхронизацию полушарий головного мозга (равноправно задействованы обе руки), фантазию и творческий потенциал, сообразительность, смекалку и интуицию; воспитывает терпение и аккуратность.

Занятия обладают благоприятными психолого-педагогическими преимуществами для развития и воспитания – естественный выход на социальную адаптацию.

Принцип комплектации групп:

В объединение принимаются все желающие без конкурсного отбора, обучающиеся в возрасте 7-10 лет. Программа «Оригами» разработана для детей младшего школьного возраста и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся. Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной).

Наполняемость учебных групп. – 10-12 человек

Режим занятий:

Год обучения	Возраст детей	Количество часов в неделю/ количество часов в год	Дисциплины Продолжительность занятий
1 год обучения	7-10 лет	2 ч/ 72 ч	Комбинированное занятие (2 раза в неделю по 1 занятию, 45 минут – 1 занятие, 10 минут перерыв между занятиями)

Объем программы: - 72 часа

Форма обучения по программе очная.

Продолжительность занятий установлена, учитывая возрастные и психофизиологические особенности, допустимой нагрузки обучающихся, согласно Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Усолье-Сибирское, детский клуб по месту жительства «Грация», проспект Химиков, дом 7.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы:

Творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей оригами.
- познакомить детей с базовыми формами оригами.
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- научить читать схемы и условные обозначения, по которым складываются фигурки оригами.
- научить соблюдать правила техники безопасности

Развивающие:

- Развить у детей у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- Стимулировать развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива и его педагогам.

Формы организации занятия: групповые занятия, практические занятия, открытое занятие для родителей, выставки, конкурсы, мастер-классы.

Помимо этого, образовательный процесс построен на основе важнейших педагогических принципах:

- систематичность и регулярность занятий;
- последовательность овладения техникой оригами;
- последовательное и постепенное развитие навыков обучающихся, систематическое усложнение техники складывания - «от простого к сложному»;
- целенаправленность учебного процесса.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля промежуточная аттестация
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами	2	1	1	тестирование
2.	Базовая форма «треугольник»	6	3	3	Наблюдение, опрос, анализ работ
3.	Базовая форма «дверь»	4	2	2	Наблюдение, опрос, анализ работ

4	Базовая форма «воздушный змей»	12	6	6	Наблюдение, опрос, анализ работ
5	Базовая форма «двойной треугольник»	14	7	7	Наблюдение, опрос, анализ работ
6	Базовая форма «квадрат»	2	1	1	Педагогический контроль за развитием личности обучающегося
7	Базовая форма «рыба»	6	3	3	Наблюдение, опрос, анализ работ
8	Базовая форма «конверт»	6	3	3	Наблюдение, опрос, анализ работ
9	Базовая форма «водяная бомбочка»	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ работ
10	Базовая форма «птица»	8	4	4	Наблюдение, опрос, анализ работ
11	Базовая форма «двойной квадрат»	2	1	1	Педагогический контроль за развитием личности обучающегося
12	Изготовление фигурок по различным базовым формам	8	4	4	Выставка работ для детей и родителей
ИТОГО:		72	36	36	

Содержание учебно-тематического плана

1. Знакомство с оригами.

Ознакомление обучающихся с распорядком МБУДО «Дом детского творчества», детского клуба по месту жительства «Грация». Знакомство с искусством оригами. Краткая история создания и развития. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий оригами. Демонстрация поделок и композиций. Знакомство с основными правилами техники безопасности на занятиях оригами.

2. Базовая форма «треугольник»

Знакомство обучающихся с базовой формой треугольник, условными знаками и обозначениями. Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, придерживаясь, правил. Изготовление поделок.

3. Базовая форма «дверь»

Знакомство с новой базовой формой. Демонстрация процесса складывания. Отработка последовательности и качества складывания. Изготовление фигурок. Создание сказочных сценок из сложенных фигурок.

4. Базовая форма «воздушный змей»

Знакомство с новой базовой формой «воздушный змей». Демонстрация процесса складывания. Изготовление фигурок данной базовой формы. Домашнее задание: придумать и нарисовать сказочные сценки для поделок.

5. Базовая форма «двойной треугольник»

Готовимся к Новому году. Изучение базовой формы «двойной треугольник». Отработка правильности складывания. Изготовление фигурок к Новому году. Использование фигурок в качестве сувениров и подарков.

6. Базовая форма «квадрат»

Изучение базовой формы квадрат. Отработка процесса складывания. Изготовление фигурок. Конкурс на аккуратность и скорость складывания фигурки.

7. Базовая форма «рыба»

Знакомство и изучение новой базовой формы. Демонстрация складывания. Отработка последовательности складывания. Изготовление фигурок. Составление интересных рассказов о фигурках.

8. Базовая форма «конверт»

Знакомство с новой базовой формой. Демонстрация процесса складывания. Изготовление фигурок. Использование фигурок в сценических играх. Изготовление подарков девочкам, мамам, сестренкам к празднику 8 Марта.

9. Базовая форма «водяная бомбочка»

Освоение складывания новой базовой формы. Демонстрация процесса складывания. Отработка складывания фигурок с дальнейшим использованием их в играх и в качестве подарков.

10. Базовая форма «птица»

Освоение складывания новой базовой формы. Демонстрация процесса складывания. Отработка складывания фигурок с дальнейшим использованием их в играх и в качестве подарков.

11. Базовая форма «двойной квадрат»

Знакомство и изучение новой базовой формы. Отработка складывания. Самостоятельное складывание фигурок. Использование фигурок в играх. Конкурс на аккуратность и умение сложить фигурку по памяти.

12. Изготовление фигурок по различным базовым формам.

Изготовление моделей по известным базовым формам, из бумаги большого размера. Демонстрация процесса складывания. Отработка процесса складывания, запись правил в тетрадь. Изготовление моделей. Использование моделей для игр.

1.4. Планируемые результаты

Эффективность обучения определяется качеством получаемых знаний и умением применять их на практике, личностным ростом по окончании учебного года. В конце изучения курса «Оригами», обучающиеся должны

знать:

- историю искусства оригами;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, рыба, дверь, воздушный змей;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- схемы и условные обозначения и оригами
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, клей).

уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- создавать композиции из готовых поделок оригами;
- анализировать свою работу

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- способность самостоятельно по схемам складывать фигурки оригами;
- развитые художественный вкус, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- способность к самоопределению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2024	31.05. 2025г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
Раздел программы		Месяцы			

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Раздел 1.	2		2
Раздел 2.	6									6
Раздел 3.		4								4
Раздел 4.		4	8							12
Раздел 5.			2	8	4					14
Раздел 6.					2					2
Раздел 7.						6				6
Раздел 8.						2	4			6
Раздел 9.							2			2
Раздел 10.							2	6		8
Раздел 11.								2		2
Раздел 12.									8	8
Итого	8	8	10	8	6	8	8	8	8	72

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
Сентябрь	1	Введение. Знакомство с оригами. Правила оригамистов. История оригами. Инструкция по ТБ на занятиях оригами	1 лекция, практика	Беседа, наблюдение
	2	Знакомство с базовой формой треугольник. Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, придерживаясь, правил. Изготовление поделки «Карандаш-закладка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	3	Отработка правильного процесса складывания, придерживаясь, правил. Изготовление поделки «Стаканчик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

	4	Знакомство с базовой формой треугольник, условными знаками и обозначениями. Изготовление поделки «Собачка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	5	Отработка базовой формы. Изготовление поделки «Мороженое»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	6	Работа по схеме. Изготовление поделки «Зайка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	7	Работа по схеме. Изготовление поделки «Лисичка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	8	Работа по схеме. Изготовление поделки «Корзиночка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
Октябрь	9	Отработка правильности складывания. Изготовление фигурок к Новому году. Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. «Изготовление подарка ко дню учителя»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	10	Знакомство обучающихся с базовой формой дверь. Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания. Изготовление поделки «Поросенок»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	11	Отработка правильного процесса складывания. Изготовление поделки «Мышь»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	12	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>воздушный змей</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, Изготовление поделки «Кленовый лист»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

	13	Отработка правильного процесса складывания. Изготовление поделки «Сказочная птица»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	14	Отработка правильного процесса складывания. Изготовление поделки «Сова»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	15	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Слон»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	16	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Ослик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
Ноябрь	17	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Гусь»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	18	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Цветик – семицветик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	19	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Уточка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	20	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>двойной треугольник</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, Изготовление поделки «Пароход»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	21	Отработка последовательности и качества складывания. Изготовление фигурок. Создание сказочных сценок из сложенных фигурок. Изготовление поделки «Петушок»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	22	Использование моделей для игр. Изготовление поделки «Прыгающая лягушка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

	23	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Тюльпан»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	24	Использование моделей для игр. Изготовление поделки «Самолетик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
декабрь	25	Использование моделей для игр. Изготовление поделки «Головка с щелкающей пастью»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	26	Конкурс на аккуратность и скорость складывания фигурки. Изготовление поделки «Снежинка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	27	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Звездочка»	1 лекция, практика	Выставка работ
	28	Составление интересных рассказов о фигурках. Символ года «Змея»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	29	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Новогодний подарок»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	30	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Елочка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	31	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Игрушки на елку»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	32	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Бусы на елку»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

Январь	33	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>двойной квадрат</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, Изготовление поделки «Золотая рыбка» Инструкция по ТБ на занятиях оригами	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ	
	34	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Стриж»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ	
	35	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Чайка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ	
	36	Конкурс на аккуратность и умение сложить фигурку по памяти. Изготовление поделки «Голубь»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ	
	37	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>рыба</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, Изготовление поделки «Акула»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ	
	38	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Карп»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ	
	39	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки Тюлень	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ	
	Февраль	40	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Лебедь»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
		41	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Пингвин»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

	42	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>конверт</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, Изготовление поделки «Грибок»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	43	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Цветик – семицветик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	44	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Подарок-открытка к 23 февраля»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	45	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Ракета»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	46	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Кувшинка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	47	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Борец сумо»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	48	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Коробочка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	49	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>водяная бомбочка</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, Изготовление поделки «Подарок – открытка к 8 марта»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	50	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Валентинка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
Март	51	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Цветочек»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

	52	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Чертик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	53	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>птица</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса складывания, Изготовление поделки «Улитка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	54	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Ирис»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	55	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Колокольчик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
Апрель	56	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Пчелка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	57	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Тюльпаны»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	58	Знакомство обучающихся с базовой формой <i>квадрат</i> . Демонстрация складывания фигурок данной базовой формы. Отработка правильного процесса Изготовление поделки «Краб»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	59	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Бабочка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	60	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Бутоньерка»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	61	Отработка правильного процесса складывания, фигурок по различным базовым формам Изготовление поделки «Самолетик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

	62	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Кошелек»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	63	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Кусудама»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	64	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Воробей»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
Май	65	Использование фигурок в качестве сувениров и подарков. Изготовление поделки «Голубь мира»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	66	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Катамаран»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	67	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Летящий Журавлик»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	68	Выполнению фигурки оригами по схемам. Изготовление поделки «Паук,двигающийся по веревке»	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	69	Изготовление поделок для участия в выставке работ детей для детей и родителей	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	70	Изготовление поделки «Шапка с рожками» Обобщающее занятие.	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	71	Обобщающее занятие. Изготовление поделок по различным базовым формам.	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ
	72	Обобщающее занятие. Конкурс на аккуратность и умение сложить фигурку по памяти.	1 лекция, практика	Наблюдение, опрос, анализ работ

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации разработанной программы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов и поделок.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

- столами и стульями (по количеству обучающихся);
- магнитной доской;

Техническое оборудование:

- компьютер или ноутбук.

Необходимые инструменты:

- цветная бумага;
- картон;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- ластик;
- цветные фломастеры;
- фигурные дыроколы.

Программа объединения, учебная литература;

Дидактические материалы:

- раздаточный материал по темам занятий, схемы складывания фигурок в технике оригами.

2.3. Формы аттестации

С момента зачисления обучающегося в объединение систематически проводится педагогический мониторинг, направленный на выявление уровня обучения и развития, формирования способностей, определения задач индивидуального развития:

- первичная диагностика.
- промежуточная аттестация.

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль

применяется при поступлении обучающегося в коллектив и на вводном занятии в форме собеседования, тестирование, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль

проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (Посвящение в творцы, тематические праздники, выставки и другое), с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме проверочной работы. В ходе работы оценивается умение сложить фигурку по памяти и аккуратность при выполнении работы. В конце учебного года по окончании образовательной программы (апрель-май) аттестация проводится в форме защиты проекта – итоговой работы обучающегося. Данная работа представляет собой поделку оригами или композицию, выполненную обучающимся самостоятельно. В ходе защиты проекта, обучающиеся объясняют последовательность выполнения поделки.

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива «Дома детского творчества», в целях поддержания традиций учреждения. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающимися.

Методы и формы оценки результатов:

наблюдение, тестирование, самоанализ, игровые соревнования (для движущихся моделей), конкурсы, тематические выставки и защита проекта.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки успешного развития обучающихся в ходе проведения промежуточной аттестации проверяется уровень творческого применения знаний, умений и навыков:

- уровень теоретической подготовки
- уровень практической подготовки
- уровень творческой активности

Критерии оценивания образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления и эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе имеет три уровня оценивания:

Высокий уровень от 10 до 12 баллов

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

- невысокая степень активности, невысокая инициативность;

- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Таблица оценочной диагностики обучающихся.

Ф.И. обучающегося	дата	уровень теоретической подготовки	уровень практической подготовки	уровень творческой активности	общая оценка, итог
	первичная диагностика				
	промежуточная аттестация (декабрь)				
	промежуточная аттестация (май)				

2.5. Методические материалы

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется:

- инструкции по технике безопасности;
- комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста);
- мультимедийные презентации;
- видео занятия;
- методические рекомендации для обучающихся, родителей по выполнению фигурки оригами по схемам;
- сборник дидактических материалов:
- серии занятий по разделу: «Волшебный квадрат», «Насекомые оригами», «Птицы- символы».

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (иллюстрации, фото- и видеоматериалы, подборка работ, выполненных учащимися и составляющих фонд объединения).

Наглядные пособия:

- таблица с условными знаками оригами,
- плакат «Основные правила оригами»,
- наглядный раздаточный материал по темам,
- образцы основных базовых форм,
- схемы фигур.

Приемы, методы, используемые образовательные технологии

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал закрепляется показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия - основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения - совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами. На занятиях оригами используются *приёмы проектной технологии*. Это практические, творческие задания, которые предполагают самостоятельную работу над творческим проектом.

Использование *проектных методов и приёмов* на занятиях при реализации программы «Оригами» даёт возможность каждому обучающемуся приобрести навыки планирования и организации своей деятельности.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядные
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам), чаще всего в различных сочетаниях.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях- это демонстрация работы. Важную роль выполняет здесь демонстрация

Методы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

2.6. Список литературы

для педагога:

1. Тарабарина Г.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль. Академия развития, 1998.

2. Покидаева Т. Ю. Наши руки не для скуки. Оригами конструирование из бумаги, перевод с английского.- М.: Росмен, 2000.
3. Соколова С. Оригами. - М. Эксмо, 2004.
4. Сержатова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: 2006.
5. Константин Знаменский. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия, перевод с английского. – М.: Эксмо, 2007.
6. Филатова М.Н. Методические рекомендации по составлению и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями современных-нормативно-правовых документов. – Методист. Научно-методический журнал – №9. – С. 13-23. 2016

для обучающихся и родителей:

1. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. - Донецк.: АСТ, 2008.
2. Елена Ступак.Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айрис Пресс,2007.
3. Сержатова Т. Б. Оригами. Базовые формы.- М. Айрис Пресс,2009.
4. Ксения Бродникова. Изысканные модели оригами. Новые идеи для творчества. - М.: Эксмо,2009.
5. Проснякова Т.Н. Модульное оригами для малышей. - М.: Аст-пресс книга,2013.

Интернет ресурсы для самостоятельной работы обучающихся:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://origamik.ru/>
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. <http://juravliki.ru/>
5. <http://www.oriland.com/>
6. <https://vseorigami.ru/>

***План-конспект занятия оригами
«Голубь мира»***

1. Кудриновская Елена Анатольевна
2. МБУДО ДДТ. Детский клуб по месту жительства «Грация»
3. Педагог дополнительного образования
4. Объединение «Оригами»
5. Группа (7-8 лет)

6. «Голубь мира»

Тема: Изготовление фигурки «Голубь мира»

Цель занятия: Создать условия для освоения детьми процесса изготовления фигурки оригами «Голубь мира»

Задачи занятия:

Предметные:

- -Образовательные:

Обучение детей технике оригами, закрепление правил сгибания бумаги. Научить детей анализировать образец. Планирование и контроль выполняемой работы.

- -Воспитательные:

Воспитание старательности, внимания, аккуратности, эстетического и художественного вкуса. Воспитание нравственных ценностей.

- -Развивающие:

Развитие пространственного мышления, творческих, конструктивных и логических способностей

Личностные:

-составлять план действий по сбору фигурки

Метапредметные:

- Регулятивные:

-Самостоятельно формулировать цель после предложенного обсуждения
-проговаривать последовательность действий

- Познавательные:

-Прорабатывать полученную информацию, делать выводы

- Коммуникативные:

-Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения

Тип занятия: комбинированный

Технология: коллективно творческая деятельность

Оборудование рабочего места педагога: Проектор, экран, ноутбук, образец изделия, бумага. Ножницы.

Оборудование рабочего места детей: Цветная бумага, ножницы, маркер черный.

План занятия:

1. Организационный момент

2. Сообщение о происхождении названия «Голубь мира», постановка цели

(показ презентации)

3. Практическая работа под руководством педагога (показ слайдов со схемами поэтапного складывания фигурки)

4. Физкультминутка (выполнение разминки для пальчиков под веселую мелодию)

5. Оценивание выполненной работы
6. Итог занятия (показ презентации)

Ход занятия:

1. Приветствие педагогом всех присутствующих японским ритуалом «Приветствие»
2. Беседа-диалог о птице мира (сообщение педагога, показ презентации)

Сегодня мы с вами, накануне праздника победы 9 мая, поговорим о мире на нашей Земле.

Ребята, а вы слышали о птице мира? Какую птицу так называют? Вы, наверное, знаете, кто такой Марс? Марс - это бог войны в древнем Риме. Он был очень грозным и любил кровопролития. Но однажды с ним произошла одна история. Как обычно, Марс собирался на войну. Он надел все свои доспехи, взял оружие, и ему оставалось только надеть шлем, но в шлеме свила гнездо голубка, которая умоляюще смотрела на бога войны, как будто прося не разорять гнездо и дать ей вырастить птенцов. Грозный бог пожалел маленькую птичку и не стал тревожить ее гнездо. Но поскольку без шлема он не мог начать войну – ведь его доспехи не были полными, то на Земле воцарился мир. Поэтому голубя с древних времен считают птицей мира.

3. Физкультминутка (пальчиковая гимнастика)
4. Выполнение практической работы. Комментарии всех этапов работ с показом отдельных фрагментов складывания (показ презентации)
5. Оценивание изделия

Как много прекрасных голубей мы с вами сделали, мы очень старались и хотим, чтобы на Земле всегда был мир.

6. Итог занятия:

- Что особенного вам запомнилось на уроке?
- Какие чувства вызвала у вас эта поделка?
- Напишите слово «МИР» на крылышках вашего голубя!

А теперь давайте выпустим вашу стайку голубей. Поднимите дети головы, голуби, голуби, белые голуби! Летите голуби, летите, мир всем людям дарите!

Список литературы:

Т.Б.Сержантова «336 моделей оригами», Москва Айрис-пресс,2006

Призентация: Изготовление фигурки «Голубь мира»

ЭОР <http://www.origami-paper.ru/>

Календарный график воспитательной работы

№	Направление	Мероприятие	Дата	Место проведения

1	Гражданско-патриотическое	Игровая программа с элементами викторины «Мы любим свой город» Мастер класс. Рамочка для фото	05.2025	ДКМЖ «Грация»
2	ЗОЖ	«Спорт, здоровье, красота» Тематическая игра	02.2025	ДКМЖ «Грация»
3	Профорориентационная деятельность	" Все работы хороши - выбирай на вкус" Тематическая беседа-игра	04.2025	ДКМЖ «Грация»
4	Интеллектуальное	«Доброе слово, что ясный день» Урок вежливости Интеллектуальная беседа-игра	11.2024	ДКМЖ «Грация»
5	Творческое	«Рецепт весеннего настроения». Мастер-классы поздравительных открыток	03.2025	ДКМЖ «Грация»

Сценарий воспитательного мероприятия «С заботой о городе»

Цель мероприятия:

1. Ознакомить учащихся с экологическими проблемами современного города.

Задачи мероприятия:

1. Систематизировать знания о проблемах современных городов;

2. Развивать экологическое мышление;

3. Воспитывать культуру поведения в городе, желание сохранять чистоту и красоту.

Время проведения:

Место проведения: Детский клуб по месту жительства «Грация»

Педагог: Кудриновская Елена Анатольевна.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, наглядный материал (карточки с правилами, презентация), раздаточный материал (листы А4 и цветные карандаши).

Форма проведения: путешествие с элементами викторины и беседы.

Педагог: Здравствуйте. Предлагаю начать наше мероприятие с небольшого стихотворения.

Человек идет, сучает

В одиночестве в лесу,

По дороге не встречает

Ни оленя, ни лису...

Не летит пчела на клевер,

Уток нету в камышах...

Вместо птиц китайский плеер

Заливается в ушах.

Не цветет в траве фиалка.

Рыбы нет в глубинах рек.

Слева – свалка, справа – свалка,

Посередине – человек.

Что стоишь – глядишь уныло?

Раньше думать надо было!

Педагог: Как вы думаете, о чем говорится в этом стихотворении?

обучающиеся: О проблемах загрязнения природы.

Педагог: А, какая наука изучает проблемы загрязнения?

обучающиеся: Экология.

Педагог: Совершенно верно. Давайте посмотрим на экран. Что мы там видим?

обучающиеся: Загрязненный город.

Педагог: Да, а мы с вами эко-спасатели, которые отправились расчищать завалы мусора в городе. Отправимся в это-путешествие?

обучающиеся: Да.

Педагог: Для этого мы будем перемещаться по разным местам города на разных видах транспорта, и убирать попавшийся на пути мусор. Готовы?

обучающиеся: Да.

Педагог: После долгой поездки на машине появилась наша первая остановка – это станция «Металлолом». Кто знает, что это такое?

обучающиеся: Это старый, использованный металл, который без надобности лежит на улице, во дворе дома и т. д.

Педагог: Да, все верно. Это ржавый старый металл из различных приборов и конструкций. Металлолому можно дать вторую жизнь, переплавив старый металл, в новую вещь. Но все ли предметы из металла являются металлоломом? Давайте проверим вас.

Проводится игра «Убери лишнее» по принципу – ржавая машина, новая машина.

Учащиеся выполняют предоставленное задание.

Педагог: Молодцы! А мы садимся на вертолет и мчимся дальше. Смотрите, как много деревьев вырубил. Как думаете, зачем это сделали?

обучающиеся: Для топлива, для изделий, для бумаги.

Педагог: Да, их вырубил для создания бумаги! А кто знает, сколько получается пачек бумаги из одного дерева?

Ответы учащихся

Педагог: Из одного дерева получается всего лишь 25 пачек. А одна тонна – это 17 деревьев! На создание учебников и тетрадей требуется 768 миллионов деревьев, посмотрите, как много их требуется! А можно ли дать бумаге вторую жизнь?

обучающиеся: Да.

Педагог: Совершенно верно. А что нужно сделать, чтобы выйти из такого положения?

обучающиеся: Сажать больше деревьев, переходить на другие источники энергии.

Педагог: Отлично. А мы с вами едем дальше, садимся на быстрый моторный катер и останавливаемся на берегу реки. Посмотрите на картинку и скажите, чем может быть опасен такой берег?

обучающиеся: Стекляшками!

Педагог: Правильно! Стеклянных бутылок и осколков от них много разбросано по всему пляжу. Ребята, а вы знали, что стекло может стать причиной лесных пожаров?

Ответы обучающихся.

Педагог: Да, солнечные лучи, проходя через стекло, создают эффект линзы, это когда солнечные лучи концентрируются в одной точке и нагревают ее.

Педагог: А теперь давайте проверим вашу внимательность. Ваша задача – найти все стекляшки на картинке, вы должны про себя посчитать, поднять руку, я подойду и скажу правильный ли это ответ.

выполняют предоставленное задание.

Педагог: Молодцы, ребята, а мы с вами садимся на скоростной поезд и останавливаемся на станции, где лежит много токсинов. А вы знаете, что выделяет токсины?

Ответы обучающихся.

Педагог: Батарейки! Одна такая батарейка может загрязнить 400 литров воды или 20 квадратных метров земли. А вы знали, что это значит?

Ответы обучающихся.

Педагог: То, что на этих 20-ти квадратных метрах может расти два дерева, обитать один ежик и тысяча дождевых червей, и все они могут погибнуть от одной батарейки. Давайте спасем природу и сдадим использованные батарейки в контейнер.

обучающиеся сдают батарейки.

Педагог: Отлично, теперь лесные обитатели могут жить спокойно, но так ли это, мы узнаем дальше. Теперь у нас полно энергии на свершение новых экологических подвигов. Мы садимся с вами на теплоход и отправляемся вниз по реке, где на одном из берегов что-то дымится и едко пахнет. Как вы думаете, что это такое?

обучающиеся: Деревья, резина, пластик.

Педагог: Верно, это пластиковые бутылки. Он очень долго разлагается, это самый распространенный материал, который загрязняет нашу планету в большом масштабе. Он может быть использован 4-5 раз. Но для этого его нужно специально складывать в мусор: откручиваем крышку, выдавливаем воздух и бросаем в бак. Запомните это, дети!

Педагог: Ну, вот наше эко-путешествие почти подошло к концу и настало время проверить, как вы усвоили полученные знания. Сейчас вам нужно будет распределить мусор в нужные контейнеры. Готовы?

Ответы обучающихся.

Задание «Распредели по группам» по принципу – пластик в пластик; металлолом в металлолом и т. д.

Педагог: Как все? Разве проблемы с загрязнением в городе на этом закончились? Ребята, вы тоже так считаете?

Ответы обучающихся.

Педагог: А, вы заметили, на чем мы сегодня путешествовали?

обучающиеся: На разных видах транспорта.

Педагог: Да, совершенно верно. Транспорт тоже вредит городской среде, причем как наземный, так и воздушный с морским. Ребята, а давайте вы нам расскажите, как вредит различный транспорт на городскую среду. Ваша задача, выбрать

название транспорта, рассказать про него немного и указать, как он влияет на окружающую среду города.

Педагог: Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием!

Педагог: А, как вы думаете, что нужно сделать для сохранения окружающей среды города?

обучающиеся: Вводить законы по сохранности окружающей среды города, запретить сваливать мусор вблизи города и в городе.

Педагог: Да, совершенно верно, нужно, чтобы правление нашего города с чутким контролем относилось за экологической ситуацией в городе. А давайте мы с вами пофантазируем, нарисуем город нашей мечты, в котором все экологические проблемы находились бы под контролем или отсутствовали бы вообще и назовем этот рисунок «Мечты о будущем городе!» Не забудьте подписать внизу листка свои имена, фамилии и класс. Некоторые работы мы рассмотрим прямо сейчас. Все ли поняли задание?

обучающиеся выполняют предоставленное задание.

Педагог: Молодцы, ребята, вы очень хорошо постарались. Давайте теперь узнаем, что же мы узнали из сегодняшнего мероприятия. Для этого вам предоставляется мини-викторина с вопросами по содержанию, вы ведь внимательно слушали?

обучающиеся выполняют предоставленное задание.

1 вопрос.

Какая наука изучает проблемы загрязнения окружающей среды?

- А) Метеорология Б) Экология
- В) Математика Г) Окружающий мир

2 вопрос.

Что можно переплавить из ненужных предметов, лежащих на улице?

- А) Бумага Б) Батарейки
- В) Металлолом Г) Камни

3 вопрос.

Для чего в большинстве случаев вырубают леса?

- А) Чтобы сделать бумагу
- Б) Для топлива
- В) Для изделий
- Г) Ни для чего

4 вопрос.

Что образуется при помощи стекла и солнечных лучей?

- А) Эффект света Б) Ничего
- В) Эффект зеркала Г) Эффект линзы

5 вопрос.

Сколько ежиков может пострадать от одной батарейки на 20-ти квадратных метрах?

- А) 2 Б) 1 В) 3 Г) Нисколько

6 вопрос.

Как нужно складывать пластиковую бутылку в контейнер?

- А) Просто положить
- Б) Смять, не открывая крышку
- В) Смять, открывая крышку
- Г) Вообще не класть в бак

7 вопрос.

Какая проблема загрязнения, помимо отходов, существует в городе?

А) Никакая

Б) Продуктовая

В) Воздушная

Г) Транспорт

Педагог: Я думаю, с такими знаниями и опытом, мы будем лучше относиться к нашему городу, он станет чище и красивее.

Молодцы, ребята, спасибо за сегодняшнее мероприятие!